

ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ & ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

**ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
(Π.Ι.Ν.Ε.Π.Θ)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ:
«ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ»**

ΤΙΤΛΟΣ ΕΙΣΗΓΗΣΗΣ :

PremierePro

ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ:

**Σ.Α.Μανιτσάρης
Πανεπιστήμιο Μακεδονίας-Τμήμα Εφαρμ.Πληροφορικής
Εργαστήριο-Πολυμέσων και Γραφικών**

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2008



ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΣΤΟ ADOBE PREMIERE PRO 1.5

ΜΕΡΟΣ IV'

*Γνωριμία με το περιβάλλον
του Adobe Premiere Pro 1.5*

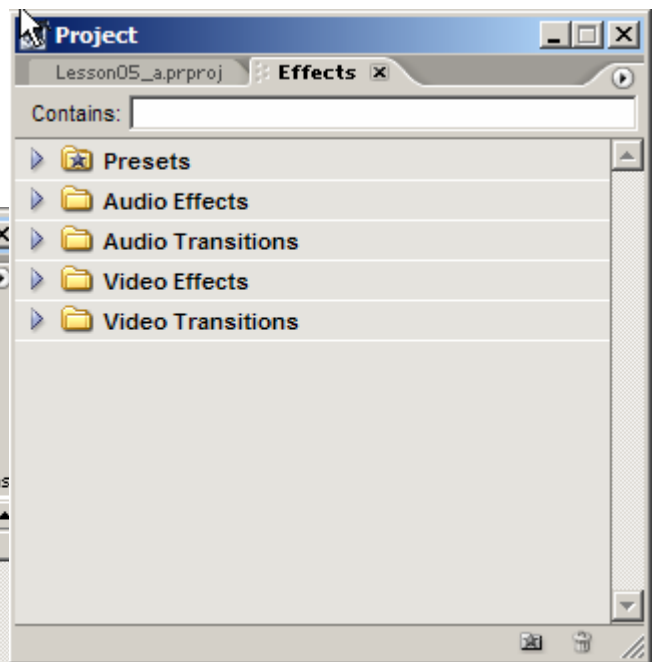
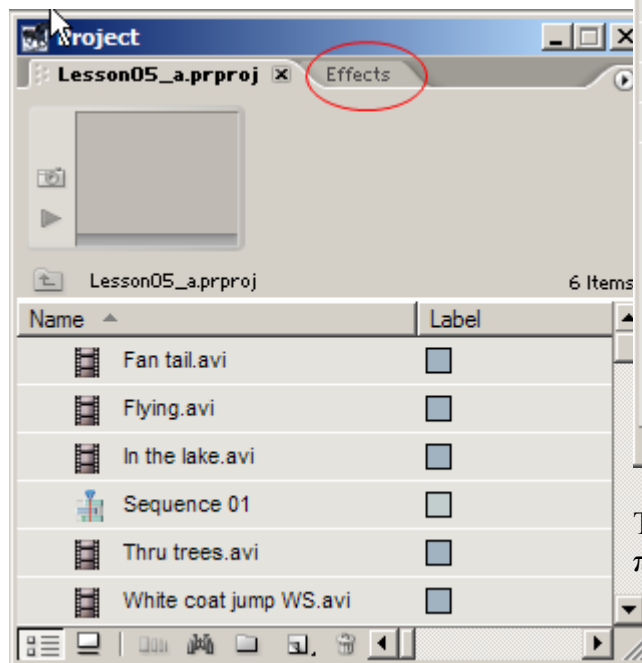
Το Adobe Premiere Pro είναι ένα πρόγραμμα επεξεργασίας βίντεο το οποίο διαθέτει μια πληθώρα εργαλείων και λειτουργιών για τη δημιουργία και επεξεργασία ψηφιακού βίντεο. Με το Premiere μπορείτε να ενώσετε σκηνές από διαφορετικά βίντεο, να προσθέσετε διάφορα εφέ, να εμπλουτίσετε ένα βίντεο με υπότιτλους ή/και ήχους, να κωδικοποιήσετε ένα βίντεο σε μία από τις γνωστές μορφές κωδικοποίησης (ΜΡΕG, ανι, QuickTime, κτλ.), να εγγραφείτε το τελικό αποτέλεσμα σε DVD,..., κ.ά..

Αν και μια στιγμιαία εναλλαγή από ένα clip σε ένα άλλο είναι ο συνηθέστερος και απλούστερος τρόπος συνδυασμού των video clips, το Adobe Premiere Pro παρέχει επίσης δεκάδες επιλογές για τροποποίηση της αλλαγής από ένα clip σε ένα άλλο (video transition). Τέτοιες εναλλαγές μπορεί να παρέχουν υφή, αποχρώσεις και ειδικά εφέ.

1. Ξεκινήστε το Premiere Pro. Από το Welcome Screen επιλέξτε Open

Project. Στη συνέχεια, επιλέξτε Lesson05_α.proj και κάντε κλικ στο

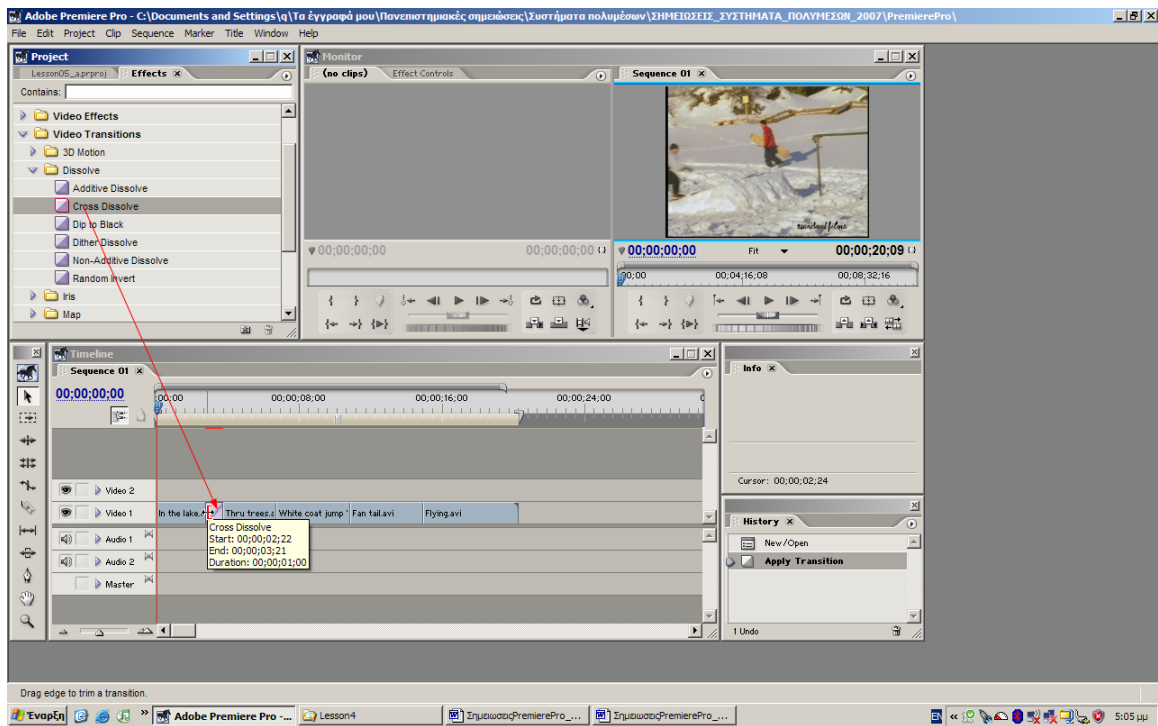
Open. Κάντε προεπισκόπηση. Κάντε κλικ στο εικονίδιο Effects για να εμφανιστεί η παλέτα των εφέ και των αλλαγής πλάνων τόσο για audio όσο και για video.



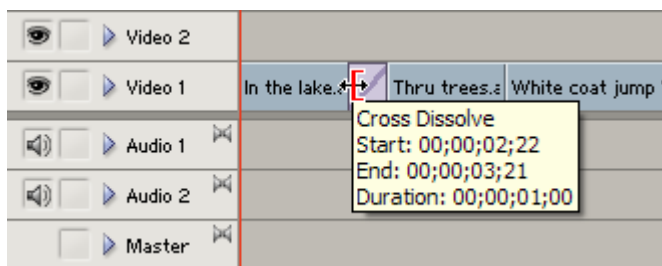
Το παράθυρο των Effects στο προσκήνιο

Το παράθυρο των Effects στο παρασκήνιο

2. Κάντε κλικ στο τρίγωνο στα αριστερά του φακέλου Video Transitions για να δείτε μια λίστα των δευτερευόντων φακέλων που περιέχουν αλλαγές πλάνου video. Κάντε κλικ στο τρίγωνο στα αριστερά του φακέλου Dissolve για να δείτε τους τύπους των αλλαγών πλάνου πλοήγησης που είναι διαθέσιμοι. Κάντε κλικ στο εικονίδιο εφέ αλλαγής πλάνου Cross Dissolve για να το επιλέξετε.
3. Σύρετε το εικονίδιο εφέ αλλαγής πλάνου Cross Dissolve στο κανάλι Video 1 εκεί όπου τελειώνει το clip In the lake και αρχίζει το clip Thru trees. Κάντε προεπισκόπηση. Παρατηρείτε ότι με το εφέ αλλαγής πλάνου Cross Dissolve, μια σκηνή «διαλύεται» σε μια άλλη για σύντομο χρονικό διάστημα.

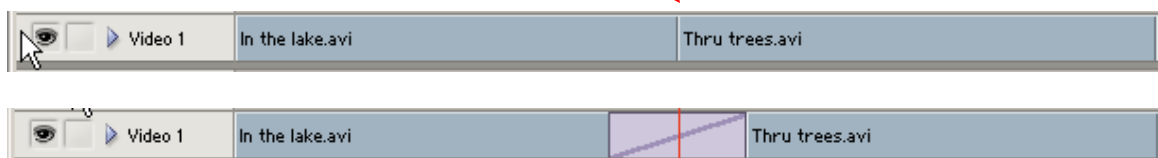


Η διάρκεια (duration) του εφέ αλλαγής πλάνου Cross Dissolve, που μόλις εφαρμόστηκε είναι 30 frames (δηλαδή 1 sec διότι display format = 30 frames/second). Η διάρκεια αναφέρεται στον αριθμό των καρέ για την αλλαγή πλάνου. Όλα τα εφέ αλλαγής πλάνου χρησιμοποιούν καρέ από το τέλος του πρώτου clip – ονομάζονται τελικό υλικό – και καρέ από την αρχή του δεύτερου clip – ονομάζονται αρχικό υλικό – για να δημιουργήσουν την αλλαγή πλάνου.



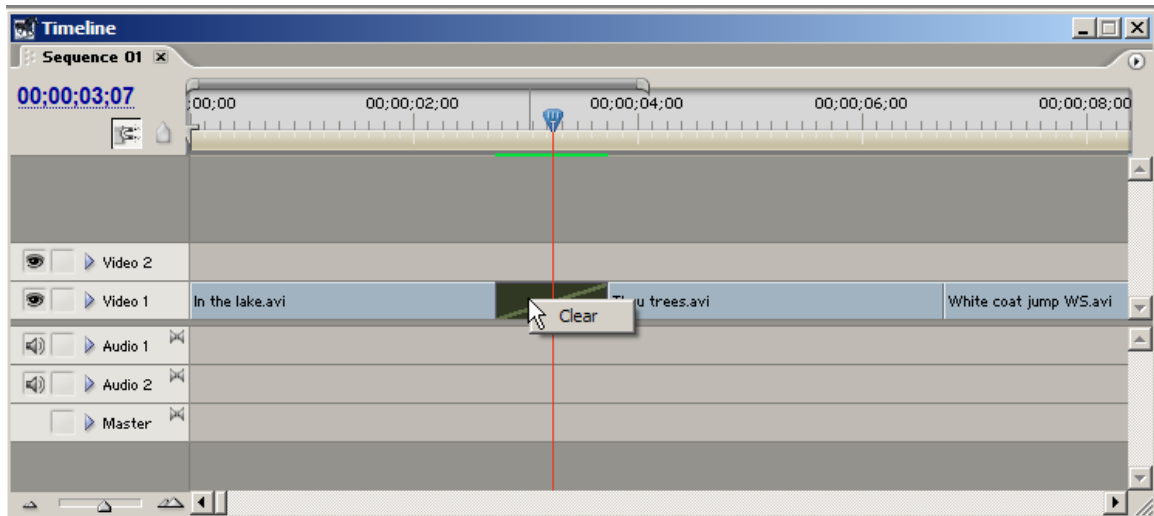
Επιπλέον, το εφέ αλλαγής πλάνου Cross Dissolve είναι κεντραρισμένο στο σημείο κοπής ανάμεσα στα δύο clips.

σημείο κοπής

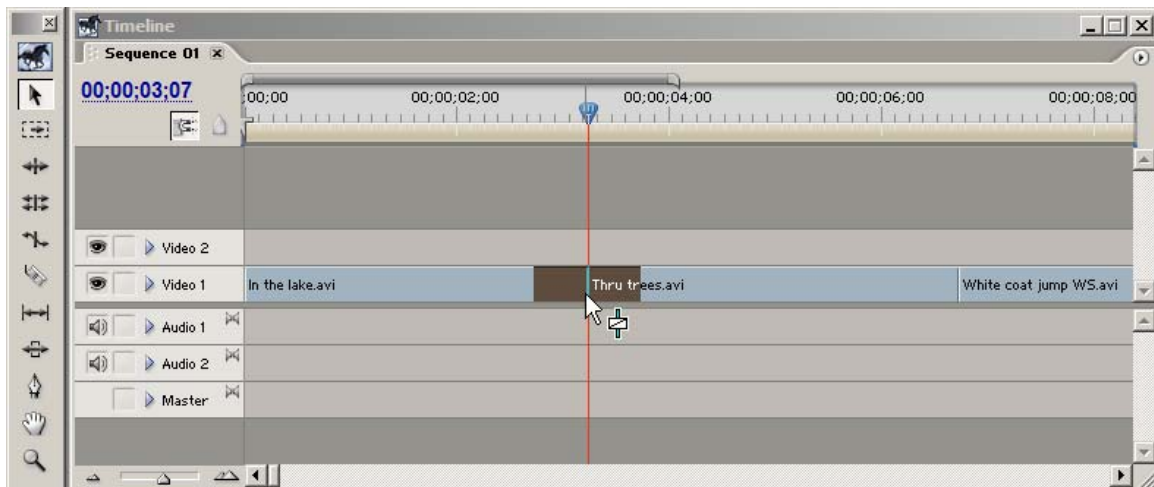


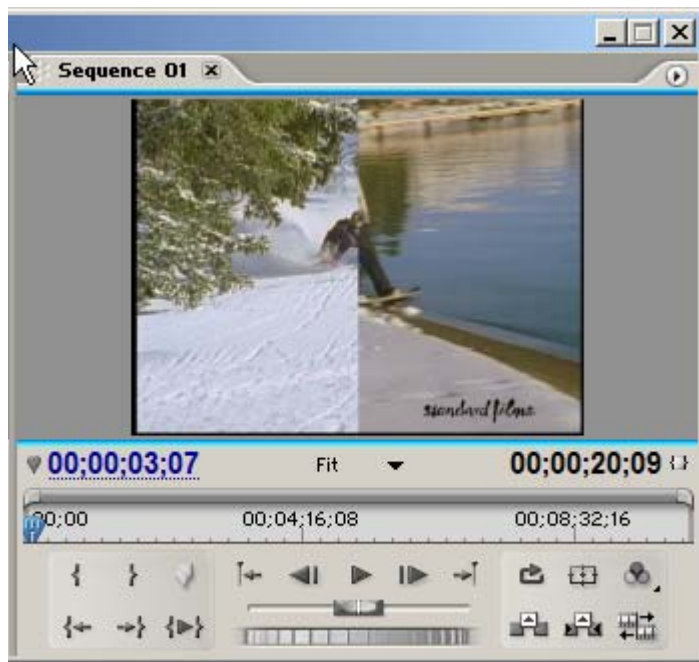
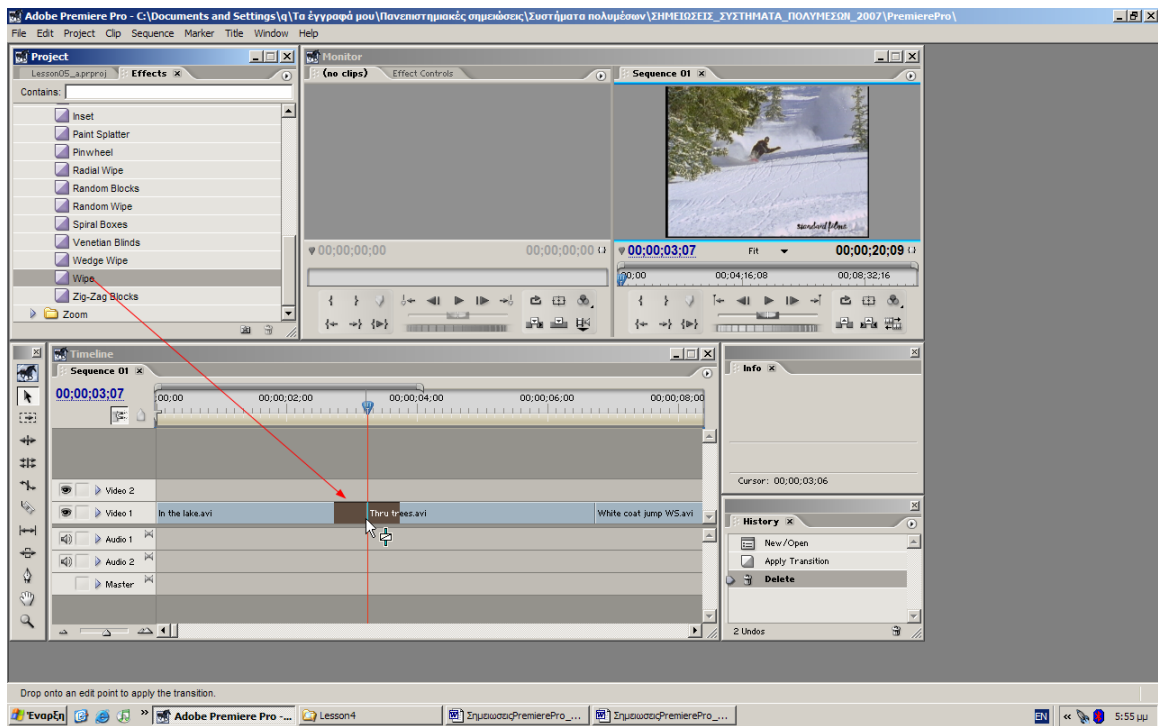
15 frames 15 frames

4. Για να διαγράψετε το εφέ αλλαγής πλάνου που μόλις δημιουργήσατε, κάντε δεξί κλικ στο εφέ αλλαγής πλάνου του Timeline και επιλέξτε Clear.

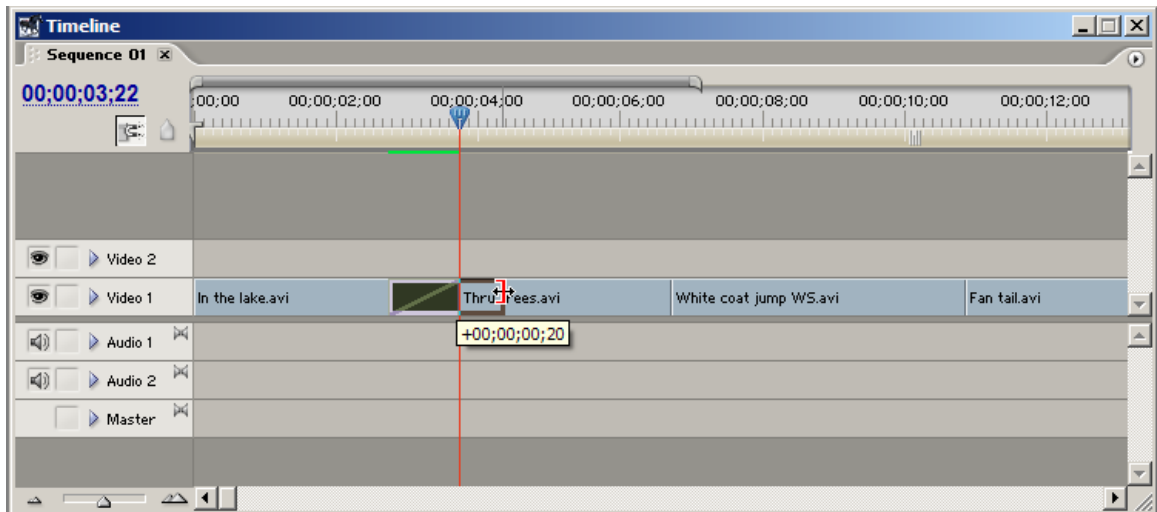



5. Επιλέξτε το video transition (αλλαγή πλάνου) Wipe από τον φάκελο Video Transitions > Wipe. Σύρετε το εικονίδιο εφέ αλλαγής πλάνου Wipe στο κανάλι Video 1 εκεί όπου τελειώνει το clip In the lake και αρχίζει το clip Thru trees. Κάντε προεπισκόπηση.

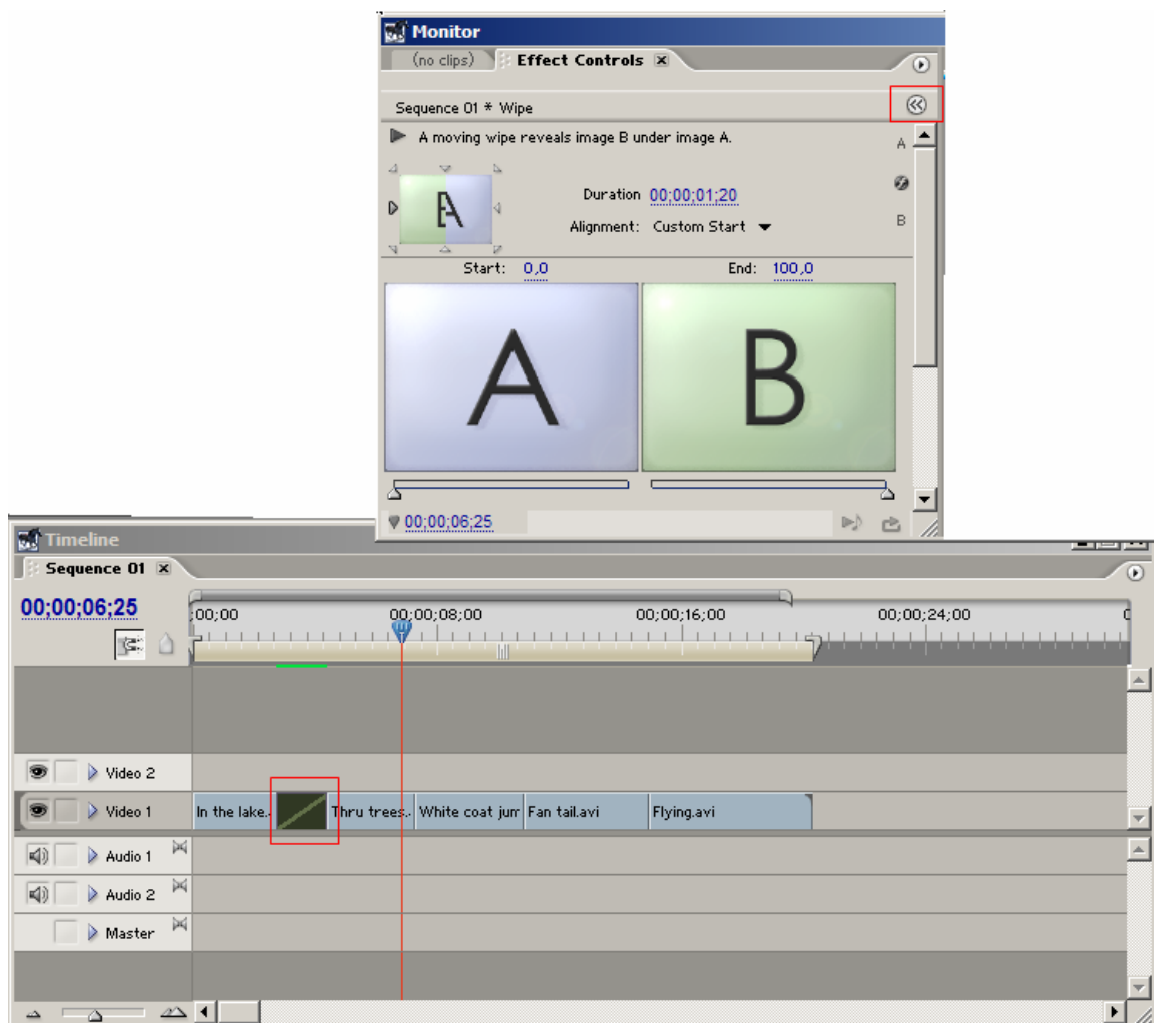




6. Για να μεγαλώσετε τη διάρκεια του εφέ αλλαγής πλάνου Wipe τοποθετείστε για παράδειγμα τον κέρσορα στο τέλος του transition. Ο κέρσορας μετατρέπεται σε Trim Out δείκτη. Κάντε κλικ και σύρετε το τέλος του transition προς τα δεξιά, κατά 20 frames. Κάντε προεπισκόπηση.



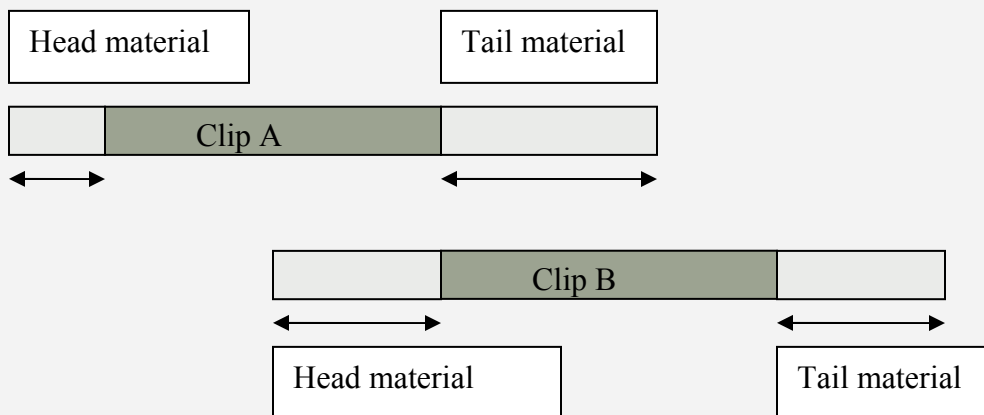
7. Επιλέξτε Window > Workspace > Effects.
8. Από το Timeline κάντε κλικ στο transition Wipe.
9. Κάντε κλικ στο εικονίδιο Show/Hide Timeline View .



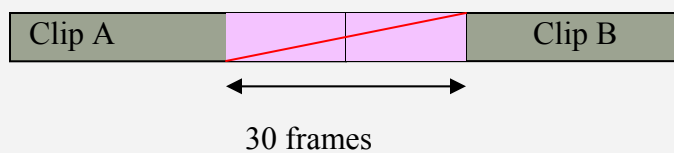
Πως λειτουργεί η αλλαγή πλάνου (transition)



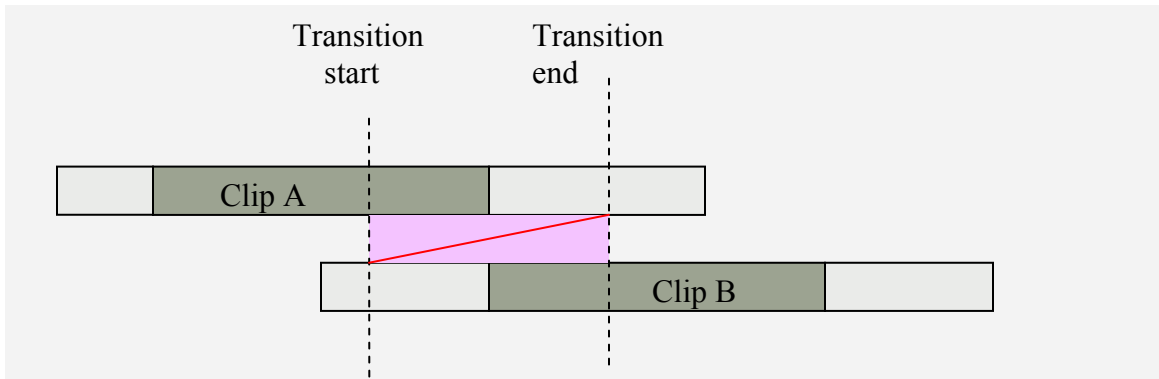
Σχήμα 1. Εικόνα από δύο video clips στο Timeline, Clip A και Clip B στα οποία θα εφαρμοστεί ένα εφέ αλλαγής πλάνου (π.χ. το Cross Dissolve).



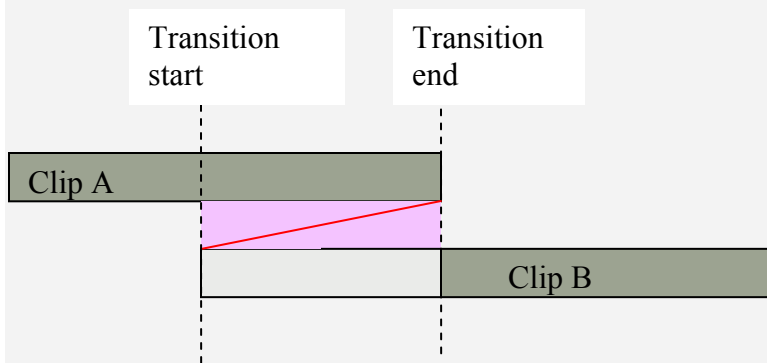
Σχήμα 2. Και τα δύο clips έχουν μη χρησιμοποιούμενα head και tail material τα οποία έχουν αποκοπεί από τα αντίστοιχα clips, πριν από την εισαγωγή των δύο clips στο Timeline.



Σχήμα 3. Η διάρκεια του εφέ αλλαγής πλάνου Cross Dissolve είναι 30 frames. Το εφέ αλλαγής πλάνου Cross Dissolve είναι κεντραρισμένο στο σημείο κοπής ανάμεσα στα δύο clips. Γι' αυτό τα 15 frames της αλλαγής πλάνου είναι αριστερά του σημείου κοπής και τα άλλα 15 frames είναι δεξιά του σημείου κοπής.



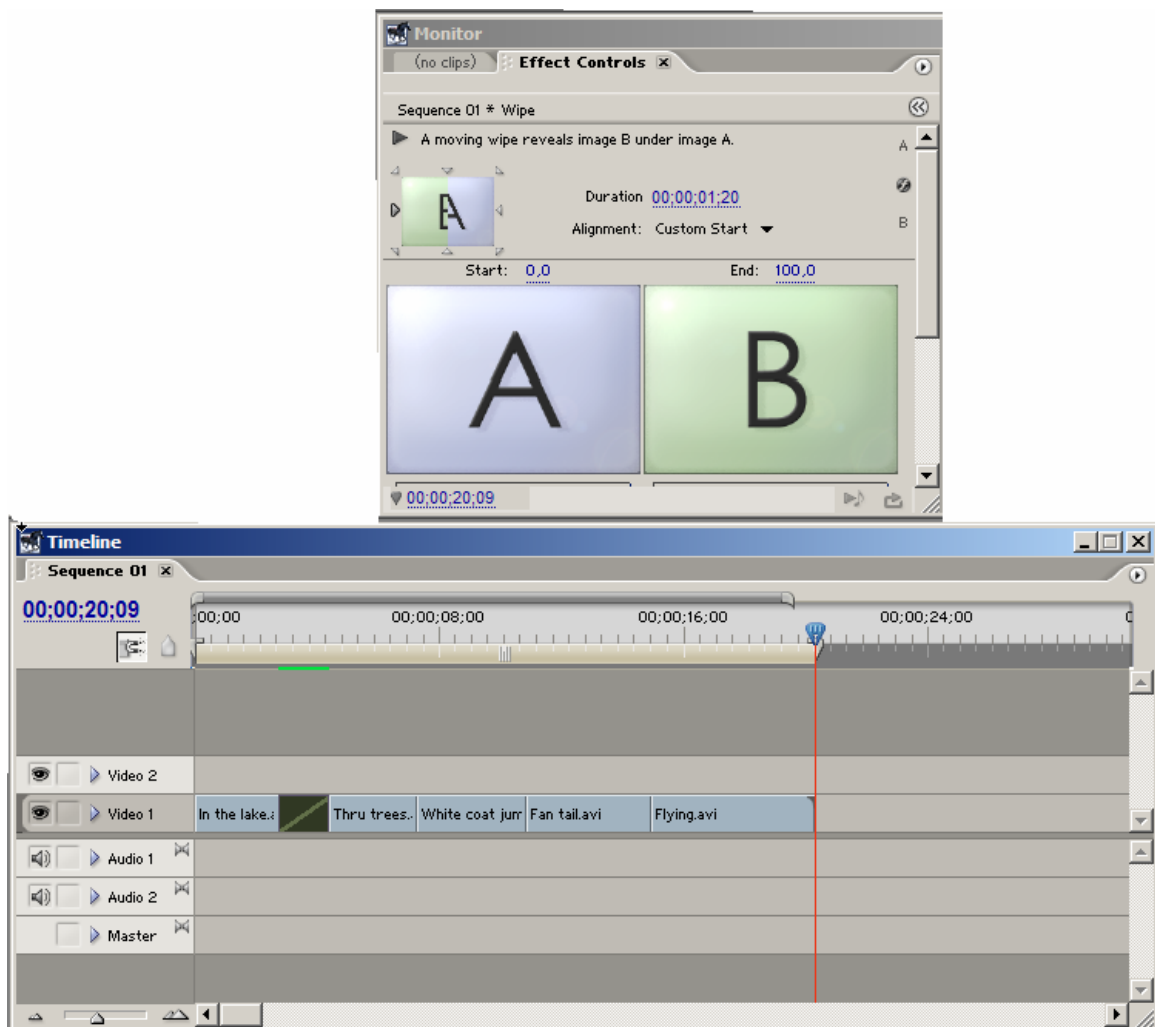
Σχήμα 4. Το εφέ αλλαγής πλάνου Cross Dissolve χρησιμοποιεί 15 frames από το head material του Clip B και 15 frames από την αρχή του Clip B. Επίσης, χρησιμοποιεί 15 frames από το τέλος του Clip A και 15 frames από το tail material του Clip A. Στη διάρκεια των 30 frames, το Clip B αρχίζει να εμφανίζεται σιγά – σιγά, ενώ το Clip A αρχίζει να σβήνει σιγά – σιγά.




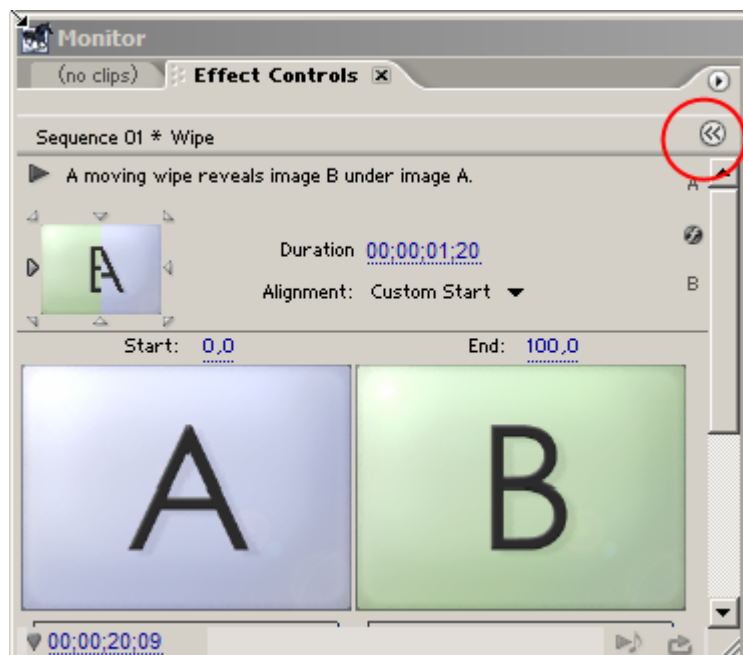
Σχήμα 5. Η διάρκεια του εφέ αλλαγής πλάνου Cross Dissolve είναι 30 frames. Το εφέ αλλαγής πλάνου Cross Dissolve είναι ευθυγραμμισμένο αριστερά του σημείου κοπής. Γι' αυτό τα 30 frames της αλλαγής πλάνου είναι αριστερά του σημείου κοπής. Το εφέ αλλαγής πλάνου Cross Dissolve χρησιμοποιεί 30 frames από το head material του Clip B και 30 frames από το τέλος του Clip A. Στη διάρκεια των 30 frames, το Clip B αρχίζει να εμφανίζεται σιγά – σιγά, ενώ το Clip A αρχίζει να σβήνει σιγά – σιγά.



10. Επιλέξτε Windows > Workspace > Effects

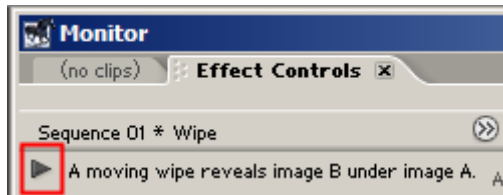
11. Στο παράθυρο Timeline επιλέξτε το transition Wipe μεταξύ των Clip1 και Clip2.



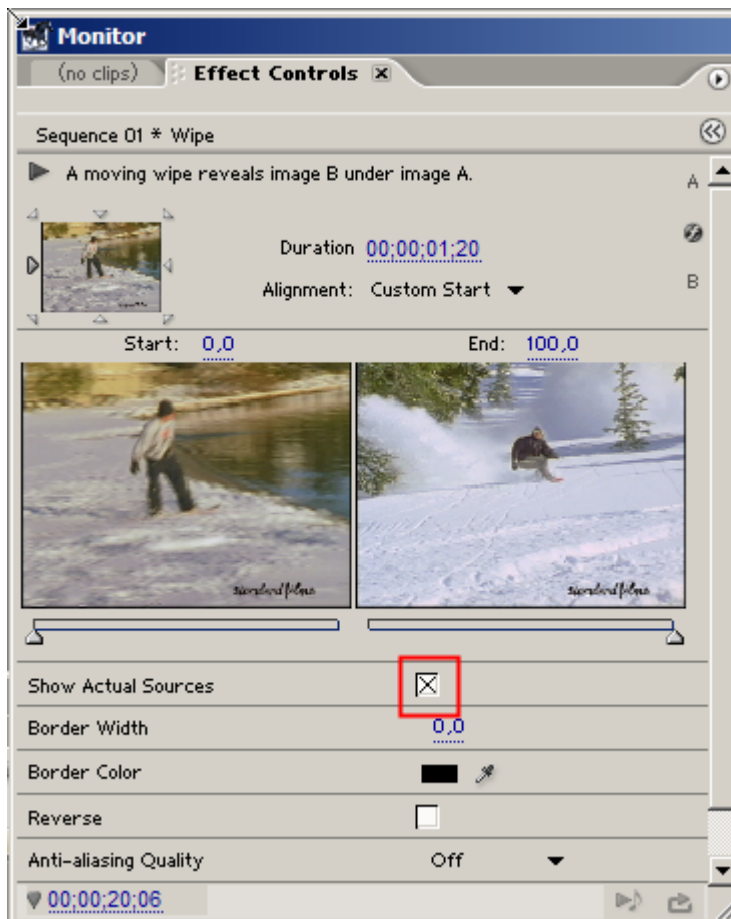
12. Κάντε κλικ στο εικονίδιο Show / Hide Timeline View  για να εμφανίσετε το Timeline View.





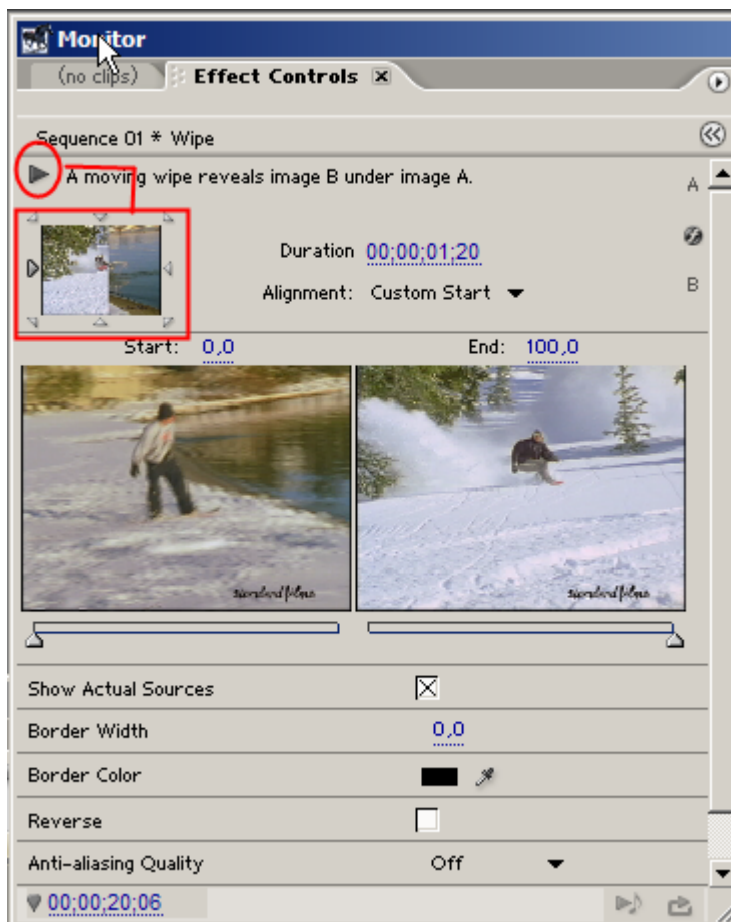
13. Κάντε προεπισκόπηση, κάνοντας κλικ στο εικονίδιο Preview . Σταματήστε την προεπισκόπηση, κάνοντας πάλι κλικ στο εικονίδιο Preview .



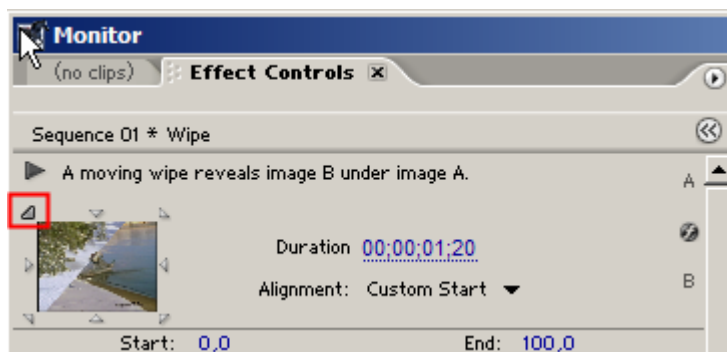
14. Τσεκάρετε την επιλογή Show Actual Sources για να αντικαταστήσετε τα γράμματα «Α» και «Β» με τα τρέχοντα video.



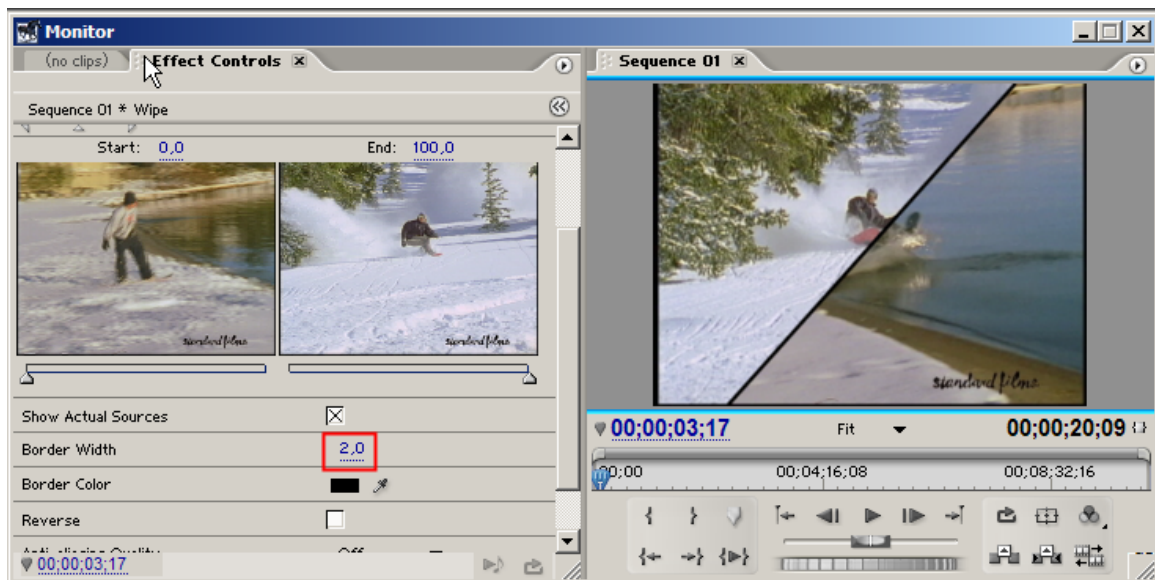
15. Κάντε προεπισκόπηση στην preview area, κάνοντας κλικ στο εικονίδιο Preview . Σταματήστε την προεπισκόπηση, κάνοντας πάλι κλικ στο εικονίδιο Preview .



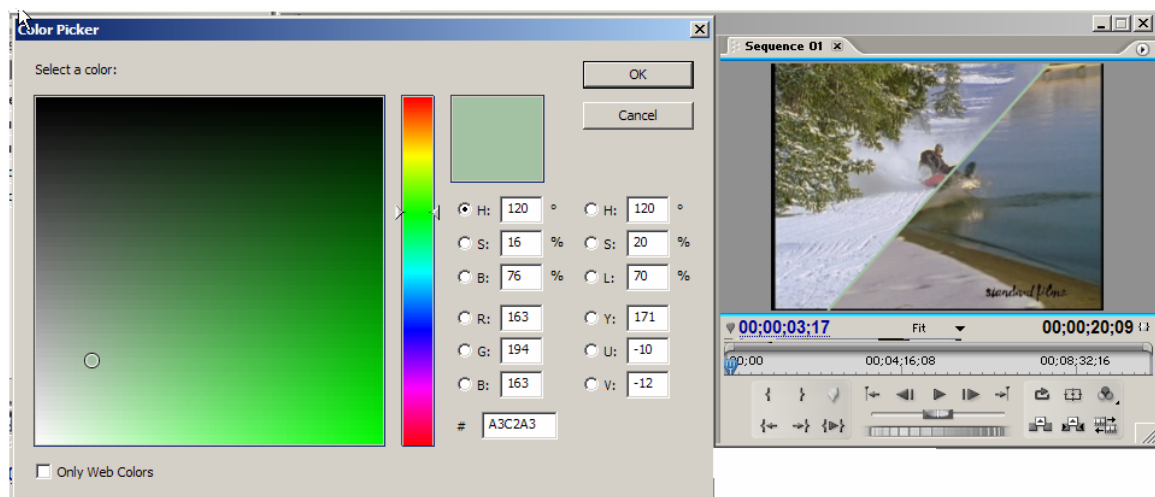
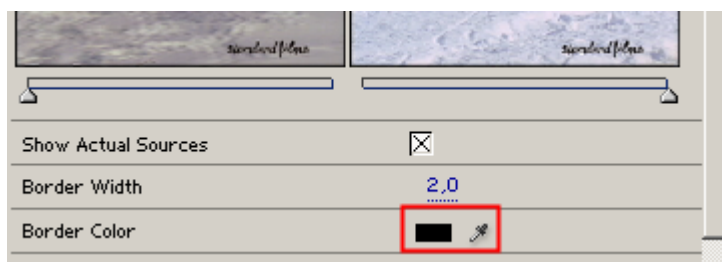
16. Η επιλογή edge transition σου δίνει τη δυνατότητα να μεταβάλλεις την κατεύθυνση του transition. Κάντε κλικ στο τρίγωνο επάνω δεξιά για να αλλάξετε την κατεύθυνση του transition από πάνω δεξιά προς τα κάτω αριστερά. Κάντε προεπισκόπηση.



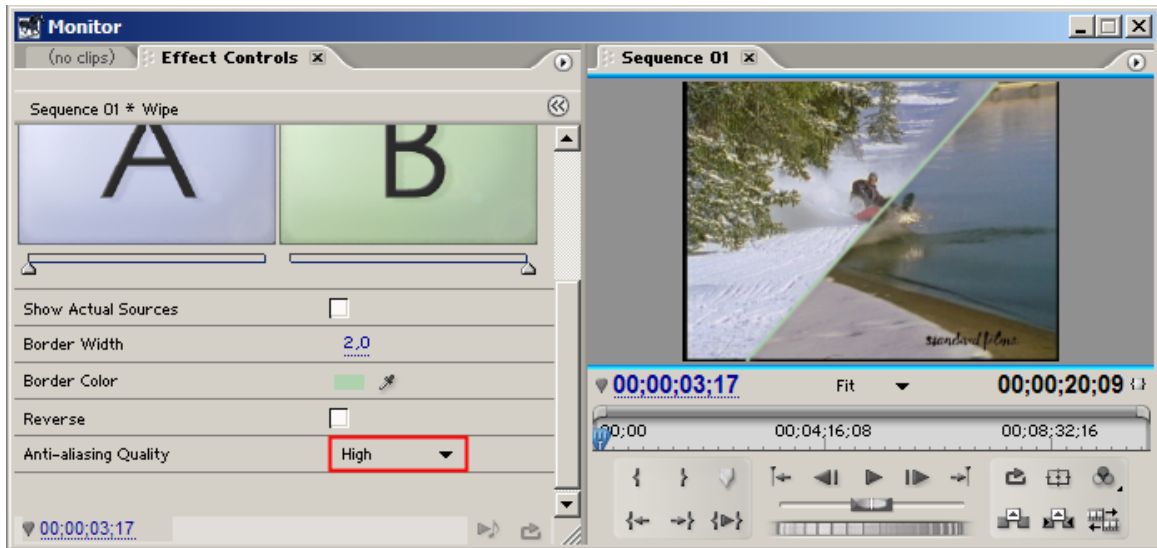
17. Τοποθετείστε τον current time indicator του Timeline στο 03;17. Αλλάξτε την τιμή του πεδίου Border Width από 0.0 σε 2.0 και παρατηρήστε τις αλλαγές στο Program View του Monitor Window.



18. Αλλάξτε την τιμή του πεδίου Border Color κάνοντας κλικ στο εικονίδιο Color για να ανοίξετε το Color Picker. Από το Color Picker επιλέξτε το χρώμα που θέλετε και παρατηρήστε τις αλλαγές στο Program View του Monitor Window.



19. Αλλάξτε την τιμή του πεδίου Anti - aliasing σε High για να περίγραμμα του transition πιο ομαλό.



20. Τσεκάρετε την επιλογή Reverse για να αλλάξετε την κατεύθυνση του transition από κάτω αριστερά προς τα πάνω δεξιά.

