

ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ & ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

**ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
(Π.Ι.Ν.Ε.Π.Θ)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ:
«ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ»**

ΤΙΤΛΟΣ ΕΙΣΗΓΗΣΗΣ :

Photoshop

ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ:

**Σ.Α.Μανιτσάρης
Πανεπιστήμιο Μακεδονίας-Τμήμα Εφαρμ.Πληροφορικής
Εργαστήριο-Πολυμέσων και Γραφικών**

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2008

ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ
ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΣΤΟ
ADOBE
PHOTOSHOP CS2

ΜΕΡΟΣ III/a

Γνωριμία με το
περιβάλλον του **Adobe**
Photoshop CS2



Το Adobe Photoshop CS2 είναι ένα πρόγραμμα επεξεργασίας ψηφιακής εικόνας σε χαρτογραφική μορφή. Προσφέρει στον χρήστη μια μεγάλη ποικιλία εργαλείων για να δημιουργήσει και/ή να επεξεργαστεί μια ψηφιακή εικόνα είτε πρόκειται στη συνέχεια να την τυπώσει στο χαρτί είτε να την ενσωματώσει στην ιστοσελίδα του.

Προσαρμογή χρώματος: Hue/Saturation

Χρησιμοποιώντας την τεχνική του **'Adjustment Layer - Hue/Saturation'** είναι δυνατό να τροποποιήσουμε ένα συγκεκριμένο χρώμα μέσα σε μία εικόνα. Το Adjustment Layer σε αντίθεση με την επιλογή **Image > Adjustments** έχει την ιδιότητα να προσαρμόζει τη σύνθεσή σας, χωρίς όμως να καταστρέφει τα αρχικά pixels.



Αρχική εικόνα



Τελική εικόνα

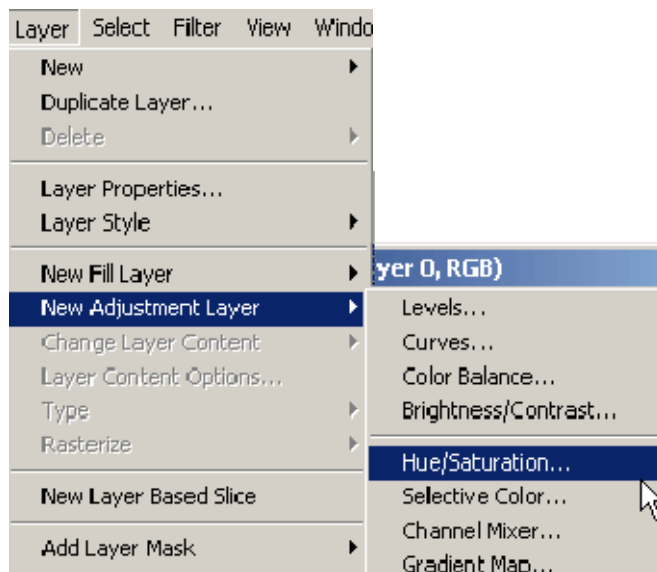


Άλλες επιλογές

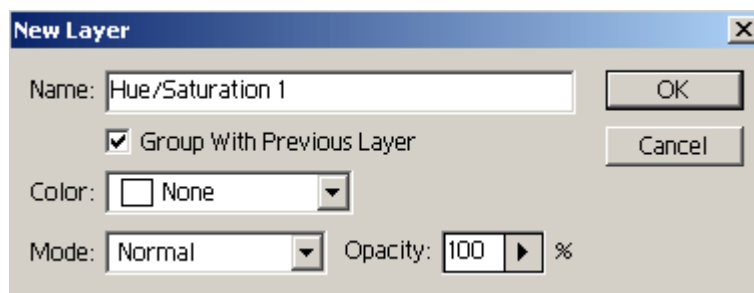


Άλλες επιλογές

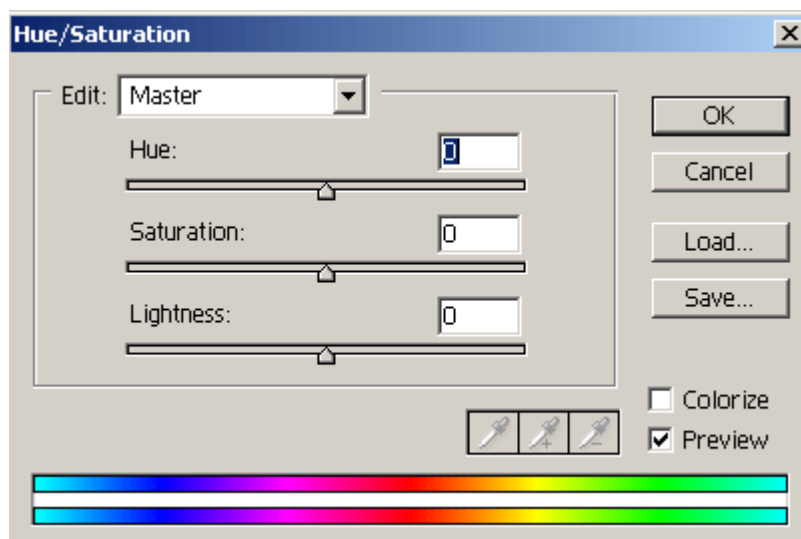
Βήμα 1: Προσθέστε ένα "Hue/Saturation" Adjustment Layer



Επιλέξτε Layer/New Adjustment Layer/ Hue/Saturation

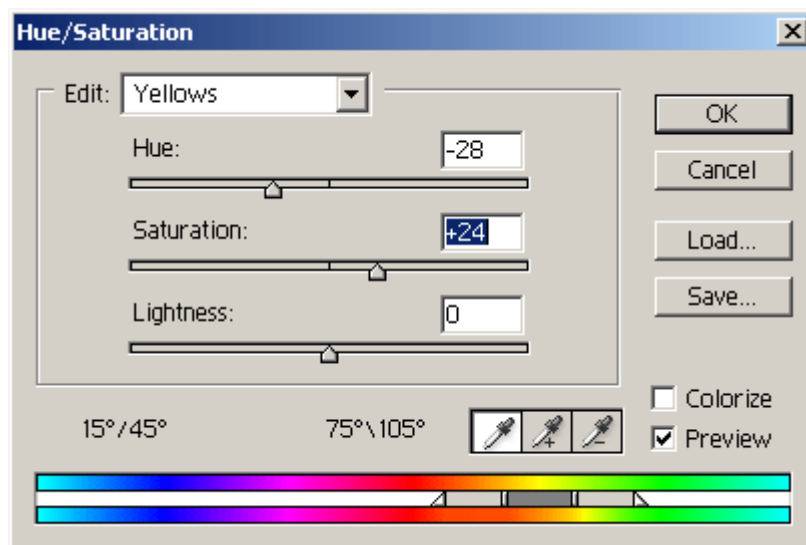


Τσεκάρτε την επιλογή 'Group with Previous Layer'.

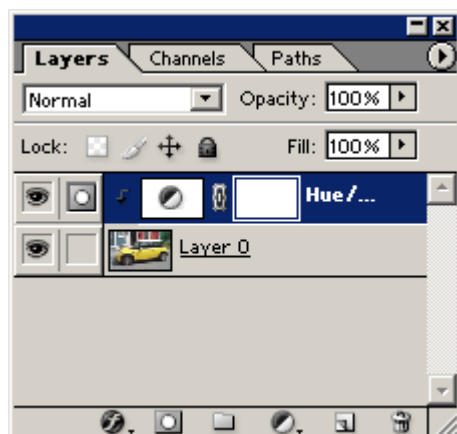


Τσεκάρτε την επιλογή 'Preview'

Βήμα 2: Αλλάξτε μόνο το χρώμα του αυτοκινήτου



Επιλέξτε Yellows και δώστε τιμές στα πεδία των Hue και Saturation



Η παλέτα των layers

Αλλαγή χρώματος μαλλιών

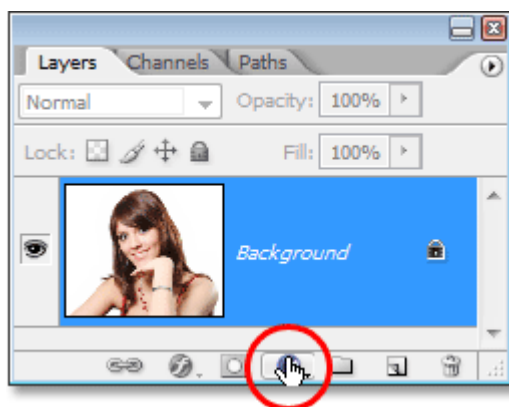


Αρχική εικόνα

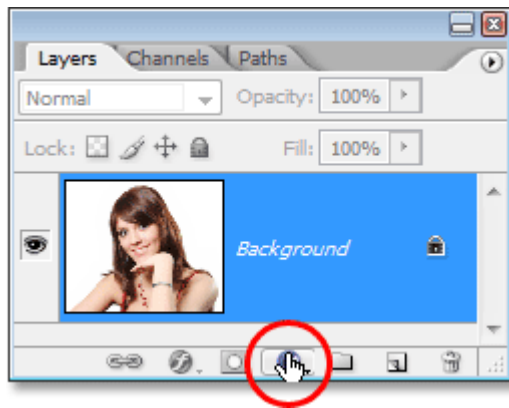


Τελική εικόνα

Βήμα 1: Προσθέστε ένα "Hue/Saturation" Adjustment Layer

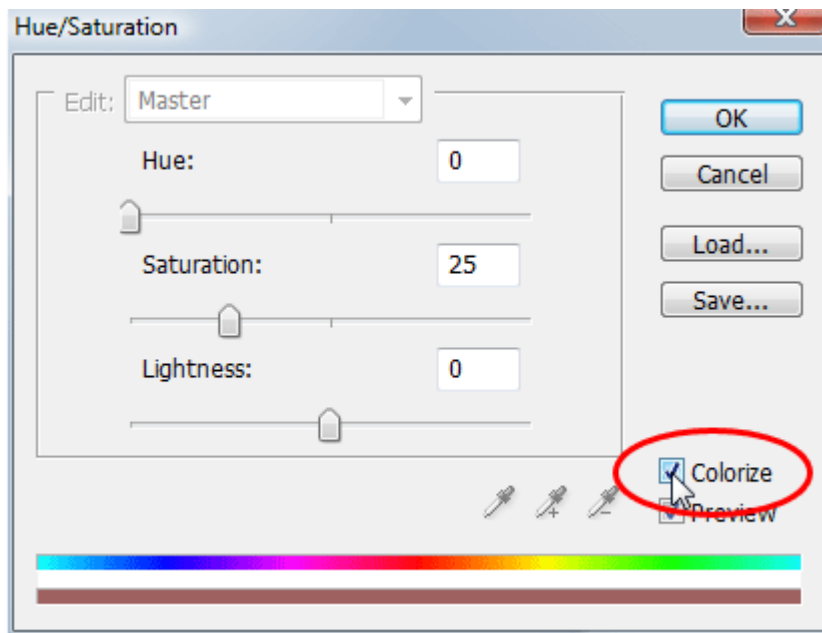


Κάντε κλικ στο εικονίδιο "New Adjustment Layer".



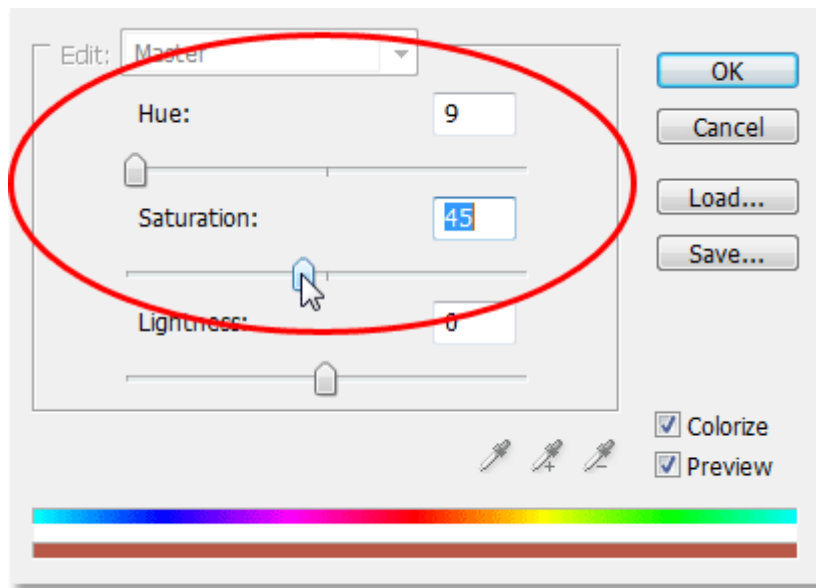
Επιλέξτε "Hue/Saturation" adjustment layer.

Βήμα 2: Επιλέξτε την επιλογή "Colorize"



Επιλέξτε την επιλογή "Colorize"

Βήμα 3: Επιλέξτε ένα νέο χρώμα για τα μαλλιά

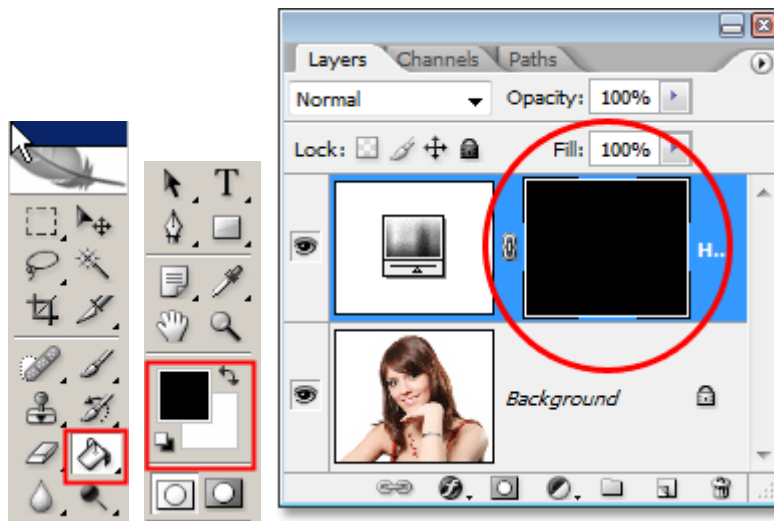


Χρησιμοποιήστε την δείκτη Hue για να επιλέξετε ένα νέο χρώμα για τα μαλλιά και προσαρμόστε τη πυκνότητα του χρώματος με τον δείκτη Saturation.



Ολόκληρη η εικόνα βάφτηκε κόκκινη

Βήμα 4: Γεμίστε την μάσκα του Hue/Saturation Layer με μαύρο



Γεμίστε την μάσκα του Adjustment layer Hue/Saturation με μαύρο χρώμα χρησιμοποιώντας το εργαλείο Paint Bucket Tool και έχοντας ως χρώμα προσκηνίου το μαύρο.

Βήμα 5: Επιλέξτε το εργαλείο Brush



Επιλέξτε το εργαλείο Brush Tool.



Θέστε ως χρώμα προσκηνίου το λευκό.

Βήμα 6: Χρωματίστε με το λευκό ως χρώμα προσκηνίου τα μαλλιά χρησιμοποιώντας το πινέλο



Χρωματίστε με το λευκό ως χρώμα προσκηνίου τα μαλλιά, χρησιμοποιώντας ένα μαλακό πινέλο για να αναδείξετε το colorizing εφέ από το επίπεδο Hue/Saturation adjustment.

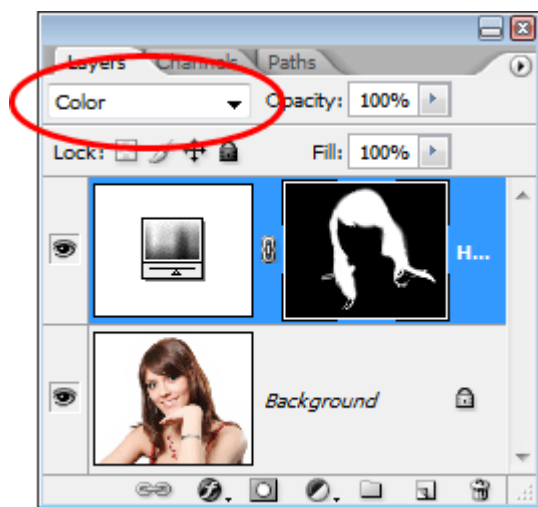


Για τις δύσκολες περιοχές δουλέψτε σε μεγέθυνση, επιλέξτε ένα πινέλο με πιο λεπτή μύτη και μειώστε την αδιαφάνεια στο **25%** περίπου.



Τα μαλλιά είναι βαμμένα κόκκινα ενώ το υπόλοιπο της εικόνας όχι, χάρη στη layer mask που συνοδεύει το Hue/Saturation adjustment επίπεδο.

Βήμα 7: Αλλάξτε την κατάσταση Blend είτε σε "Color" είτε σε "Soft Light"



Αλλάξτε την κατάσταση Blend του adjustment layer είτε σε "Color" είτε σε "Soft Light"

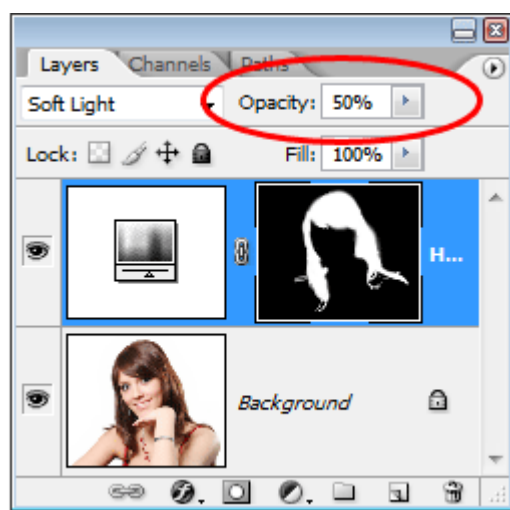


Η εικόνα με blend mode "Color" για το adjustment layer. Μόνο το χρώμα στα μαλλιά αλλάζει. Η φωτεινότητα δεν επηρεάζεται.



Η εικόνα με blend mode "Soft Light" για το adjustment layer. Μόνο το χρώμα στα μαλλιά αλλάζει. Η φωτεινότητα δεν επηρεάζεται. Αυξάνεται η αντίθεση.

Βήμα 8: Μειώστε την αδιαφάνεια του Adjustment Layer αν χρειάζεται

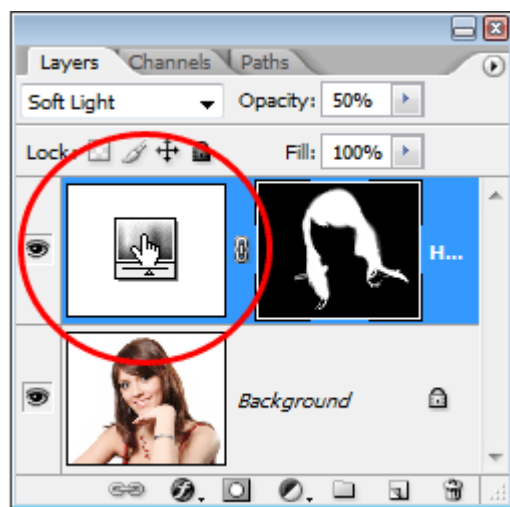


Μειώστε την αδιαφάνεια του Adjustment Layer για πιο φυσικό αποτέλεσμα.

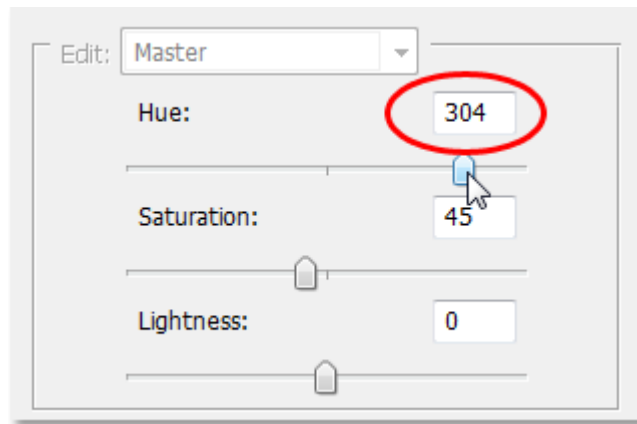


Η εικόνα μετά την μείωση της αδιαφάνειας του Adjustment Layer

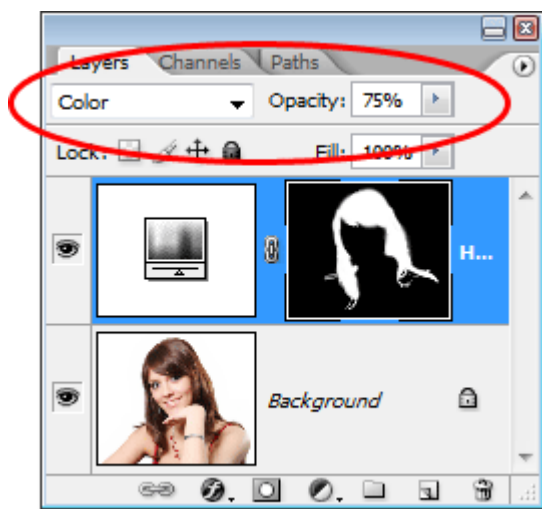
Βήμα 9: Επεξεργαστείτε τις ρυθμίσεις του Hue/Saturation Settings για να αλλάξετε το χρώμα των μαλλιών



Κάντε διπλό κλικ στην μικρογραφία του adjustment layer για να επεξεργαστείτε τις ρυθμίσεις του Hue/Saturation και να αλλάξετε το χρώμα των μαλλιών .



Αλλάξτε την τιμή του πεδίου Hue για να αλλάξετε το χρώμα των μαλλιών



Θέστε την blend mode σε “Color” και μειώστε την αδιαφάνεια στο 75%.



Η τελική εικόνα

Προσθήκη ενός τίτλου διάφανου σε μία εικόνα



Αρχική εικόνα



Μία από τις τελικές εικόνες

Βήμα 1: Προσθήκη κειμένου σε εικόνα



Επιλέξτε το εργαλείο Tool



Θέστε ως χρώμα προσκηνίου το λευκό.



Πληκτρολογήστε το κείμενο



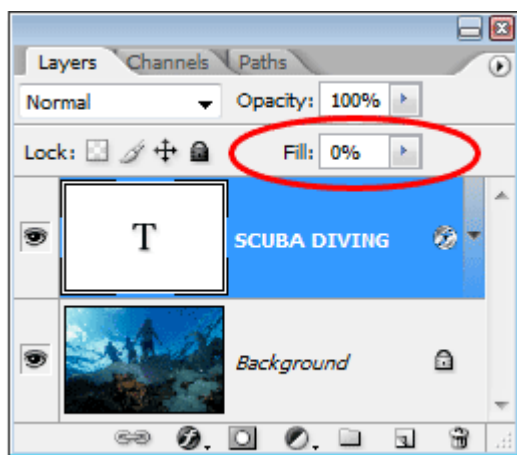
Κάντε κλικ στο εικονίδιο checkmark στο Options Bar για να αποδεχθείτε το κείμενο.

Βήμα 2: Αλλάζτε τη θέση και το μέγεθος του κειμένου με την επιλογή Free Transform



Αλλάζτε τη θέση και το μέγεθος του κειμένου με την επιλογή Free Transform

Βήμα 3 : Μειώστε την τιμή του πεδίου "Fill" κατά 0%

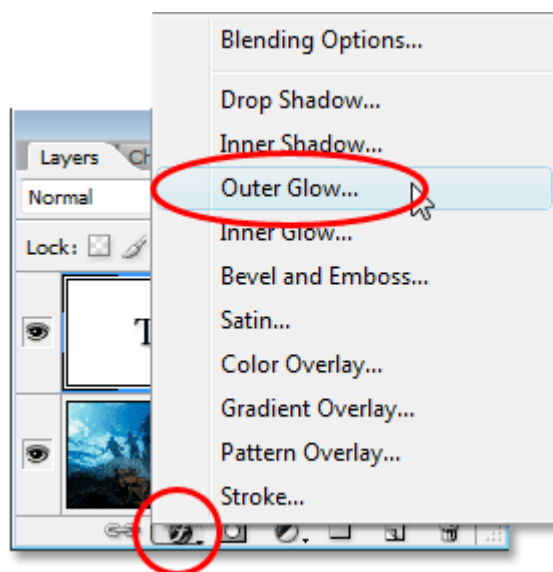


Μειώστε την τιμή του πεδίου "Fill" κατά 0%

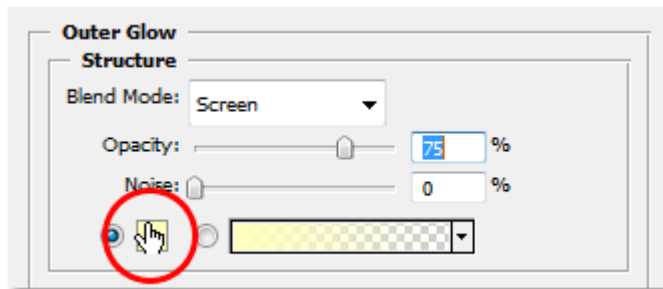


Το κείμενο εξαφανίζεται

Βήμα 4: Προσθήκη ενός Layer Style "Outer Glow"



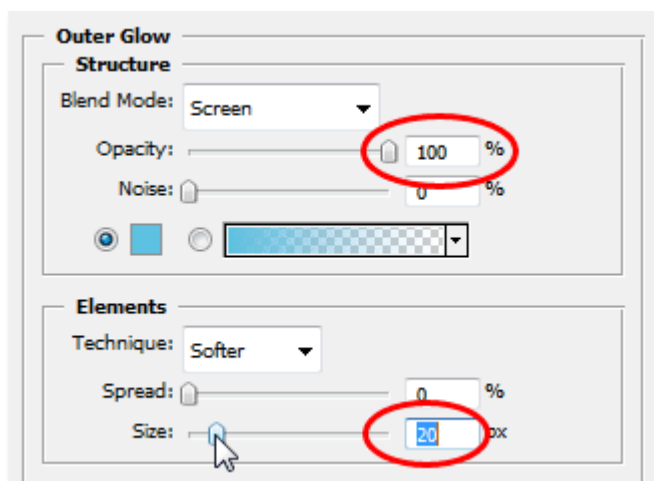
Κάντε κλικ στο εικονίδιο Layer Styles και επιλέξτε "Outer Glow" από το αναπτυσσόμενο μενού



Κάντε κλικ στο εικονίδιο color για να αλλάξετε το χρώμα του Outer Glow.



Κάντε κλικ σε μια ανοικτή περιοχή της εικόνας για να αντικαταστήσετε το κίτρινο χρώμα του Outer Glow με ανοικτό γαλάζιο.

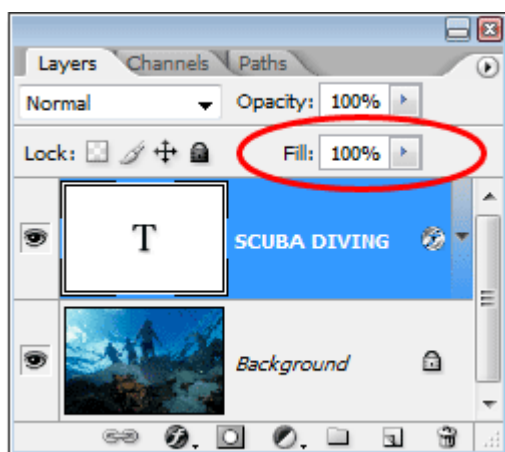


Αυξήστε την αδιαφάνεια του Outer Glow κατά 100% καθώς και το μέγεθος σε 20 pixels.



Αυτό το οποίο βλέπουμε στην εικόνα δεν είναι το κείμενο το ίδιο, αλλά το layer style Outer Glow που εφαρμόστηκε πριν από λίγο. Με Fill στο 0% εξαφανίζεται το κείμενο, όχι όμως και τα layer styles.

Βήμα 5: Αυξήστε την τιμή του πεδίου "Fill" κατά 100%

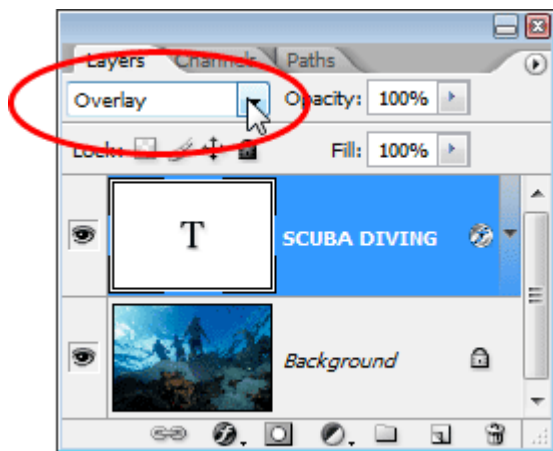


Αυξήστε την τιμή του πεδίου "Fill" κατά 100%



Το κείμενο είναι γεμάτο τώρα με λευκό χρώμα.

Βήμα 6: Αλλάξτε το Blend Mode του επίπεδου του κειμένου σε "Overlay"

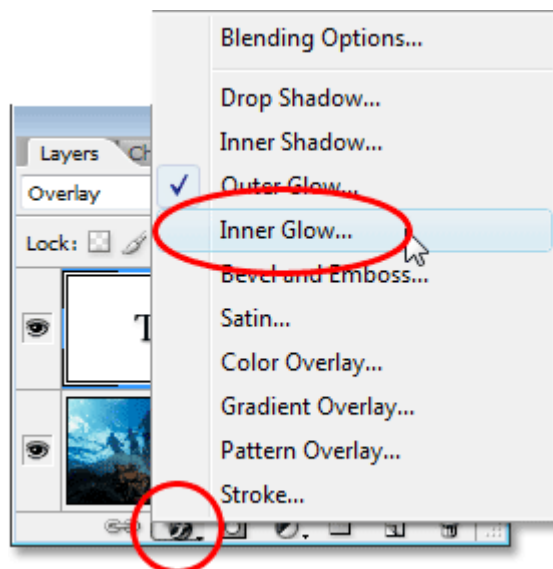


Αλλάξτε το Blend Mode του επίπεδου του κειμένου από "Normal" σε "Overlay"

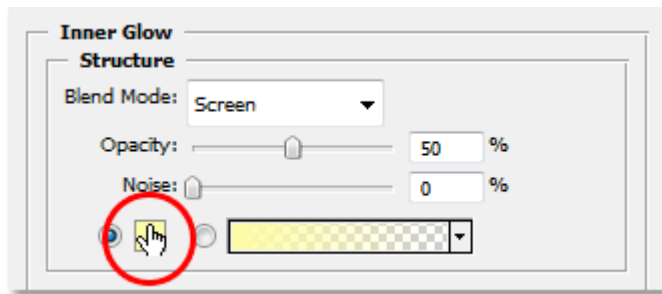


Το κείμενο εξαφανίζεται. Η εικόνα κάτω από το κείμενο γίνεται πιο φωτεινή και περισσότερο «χρωματισμένη»

Βήμα 7: Προσθήκη ενός Layer Style "Inner Glow" στο επίπεδο του κειμένου



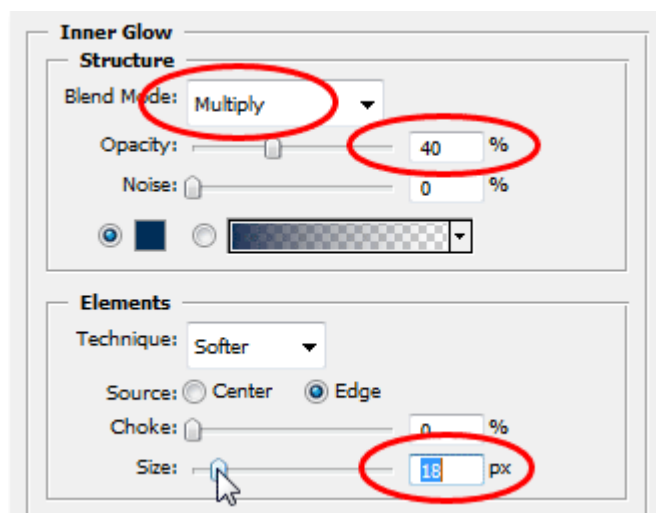
Κάντε κλικ στο εικονίδιο Layer Styles και επιλέξτε "Inner Glow" από το αναπτυσσόμενο μενού



Κάντε κλικ στο εικονίδιο color για να αλλάξετε το χρώμα του Inner Glow



Κάντε κλικ σε μια σκοτεινή περιοχή της εικόνας για να αντικαταστήσετε το κίτρινο χρώμα του Outer Glow με σκούρο γαλάζιο. Έτσι, θα προσδώσετε το εφέ της σκιάς.



Αλλάξτε τις επιλογές του Inner Glow όπως φαίνεται στην παραπάνω εικόνα.



Η τελική εικόνα