

ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ & ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

**ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
(Π.Ι.Ν.Ε.Π.Θ)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ:
«ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ»**

ΤΙΤΛΟΣ ΕΙΣΗΓΗΣΗΣ :

Photoshop

ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ:

**Σ.Α.Μανιτσάρης
Πανεπιστήμιο Μακεδονίας-Τμήμα Εφαρμ.Πληροφορικής
Εργαστήριο-Πολυμέσων και Γραφικών**

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2008



ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ
ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ
ΣΤΟ **ADOBE**
PHOTOSHOP CS2

ΜΕΡΟΣ II

*Γνωριμία με το περιβάλλον του
Adobe Photoshop CS2*

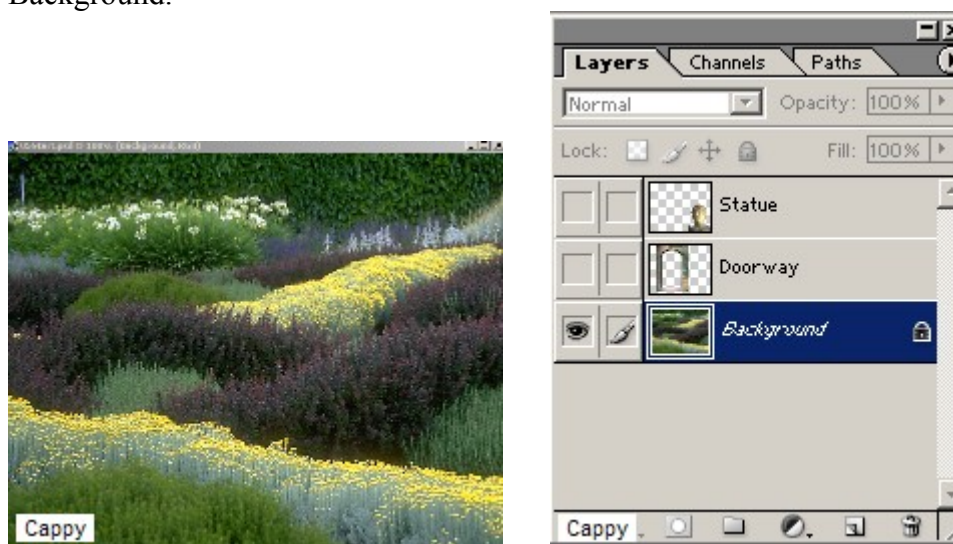
Το Adobe Photoshop CS2 είναι ένα πρόγραμμα επεξεργασίας ψηφιακής εικόνας σε χαρτογραφική μορφή. Προσφέρει στον χρήστη μια μεγάλη ποικιλία εργαλείων για να δημιουργήσει και/ή να επεξεργαστεί μια ψηφιακή εικόνα είτε πρόκειται στη συνέχεια να την τυπώσει στο χαρτί είτε να την ενσωματώσει στην ιστοσελίδα του.

1. Τα βασικά των επιπέδων

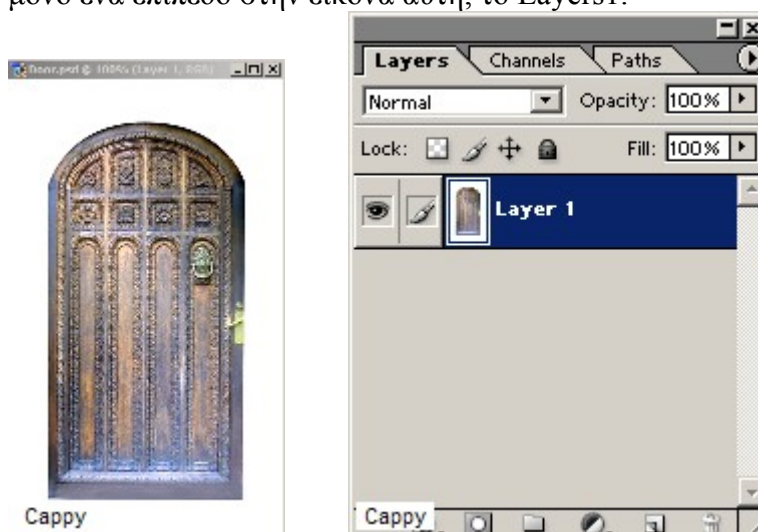
Το Adobe Photoshop σας επιτρέπει να απομονώνετε διαφορετικά μέρη μιας εικόνας σε επίπεδα. Κάθε επίπεδο (layer) μπορεί κατόπιν να υποστεί επεξεργασία σαν ξεχωριστή, αυτόνομη εικόνα, πράγμα το οποίο δίνει απεριόριστη ευελιξία στους τομείς της σύνθεσης και της επεξεργασίας των εικόνων.

1.1. Εμφάνιση πληροφοριών στην παλέτα Layers – Μετονομασία ενός επιπέδου και αντιγραφή του από ένα αρχείο σε ένα άλλο

1. Ξεκινήστε το Adobe Photoshop
2. Επιλέξτε File > Open και ανοίξτε το αρχείο 05Start.psd
3. Επιλέξτε την εντολή Window > Layers, εάν η παλέτα Layers δεν είναι ήδη ορατή στην περιοχή εργασίας σας. Στην παλέτα Layers εμφανίζονται τα τρία επίπεδα που περιέχονται στην εικόνα 05Start.psd: το πρώτο είναι το επίπεδο Statue, το δεύτερο είναι το Doorway και το τελευταίο είναι το επίπεδο Background.

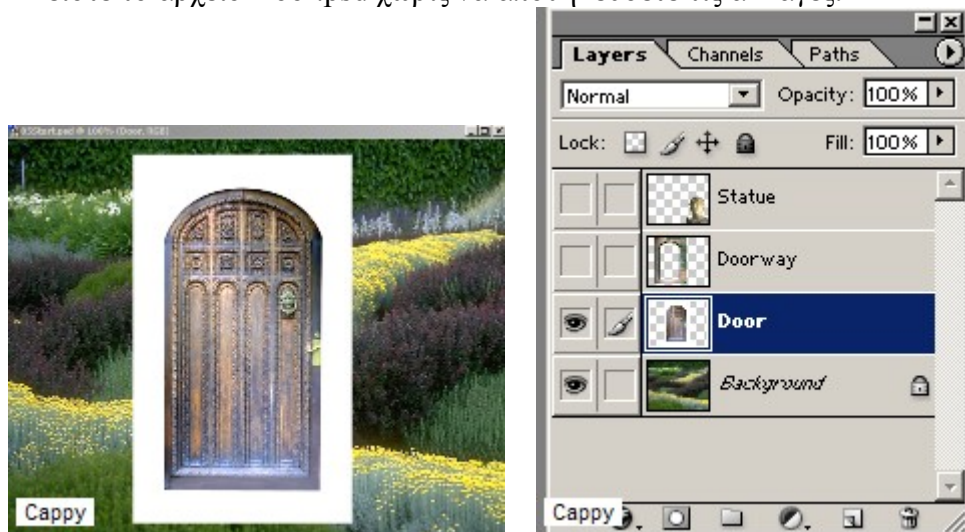


4. Επιλέξτε File > Open και ανοίξτε το αρχείο Door.psd. Η παλέτα Layers αλλάζει, εμφανίζοντας τώρα τα επίπεδα του αρχείου Door.psd, επειδή αυτό είναι το αρχείο που εμφανίζεται στο ενεργό παράθυρο της εικόνας. Υπάρχει μόνο ένα επίπεδο στην εικόνα αυτή, το Layers1.



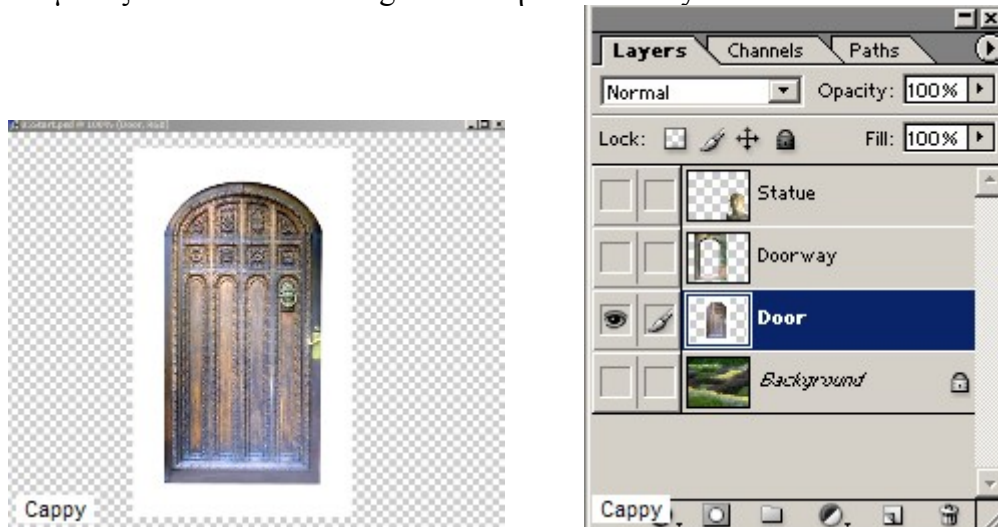
5. Στην παλέτα Layers, κάντε διπλό κλικ στο όνομα Layer1 και πληκτρολογήστε το Door σαν νέο όνομα για το επίπεδο. Κατόπιν κάντε κλικ στο παράθυρο της εικόνας Door.psd για να το κάνετε ενεργό.
6. Στην εργαλειοθήκη, επιλέξτε το εργαλείο μετακίνησης. Τοποθετείστε τον δείκτη μέσα στο παράθυρο της εικόνας Door.psd.

7. Σύρετε από το αρχείο Door.psd στο αρχείο 05Start.psd. Ελευθερώστε το πλήκτρο του ποντικιού.
8. Κλείστε το αρχείο Door.psd χωρίς να αποθηκεύσετε τις αλλαγές.

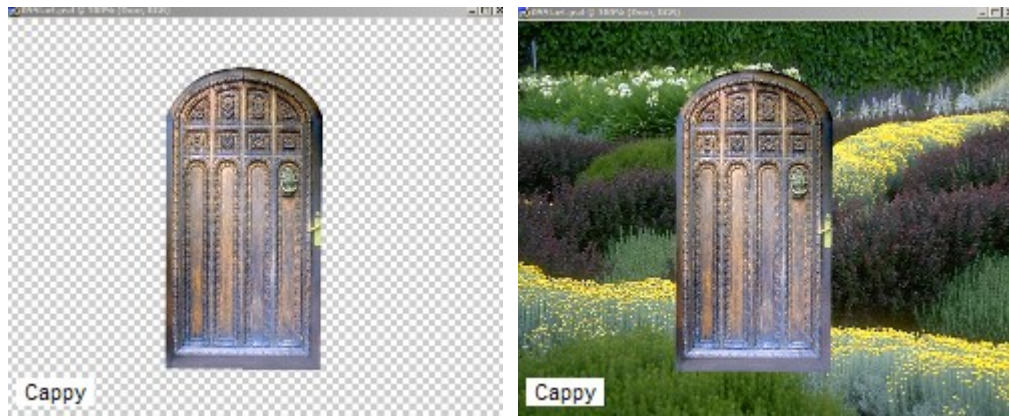


1.2. Επιλογή και διαγραφή περιεχομένου από ένα επίπεδο

1. Βεβαιωθείτε ότι είναι επιλεγμένο το επίπεδο Door στην παλέτα Layers.
2. Κρύψτε τον κήπο κάνοντας κλικ στο εικονίδιο ματιού στ' αριστερά του ονόματος του επιπέδου Background στην παλέτα Layers.



3. Επιλέξτε το εργαλείο μαγική γόμα, το οποίο θα βρείτε στο ιπτάμενο μενού του εργαλείου διαγραφής.
4. Στη γραμμή επιλογών εργαλείων, εισάγετε 22 στο πεδίο Tolerance.
5. Κάντε κλικ στη λευκή περιοχή που περιβάλλει την πόρτα.
6. Επανεμφανίστε τον κήπο κάνοντας κλικ στο εικονίδιο ματιού στ' αριστερά του ονόματος του επιπέδου Background στην παλέτα Layers.



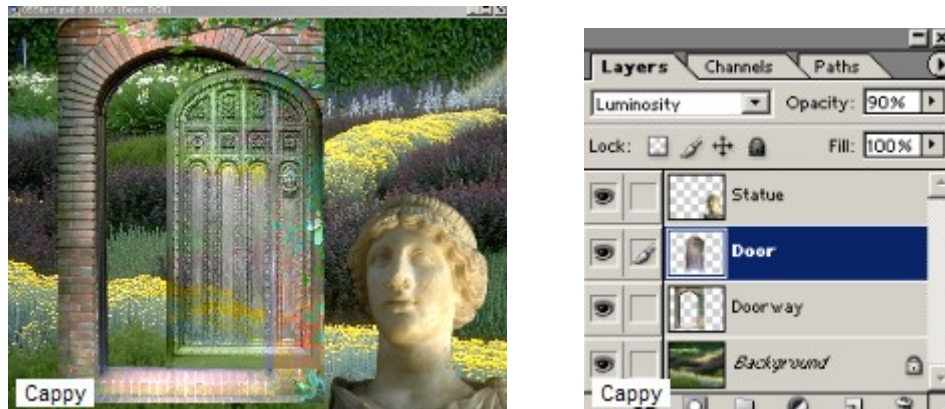
1.3. Αναδιοργάνωση των επιπέδων

1. Εμφανίστε τα επίπεδα Statue και Doorway κάνοντας κλικ στο εικονίδιο ματιού στ' αριστερά των ονομάτων των επιπέδων αυτών.
2. Στην παλέτα Layers, σύρετε το επίπεδο Door πάνω από το επίπεδο Doorway.



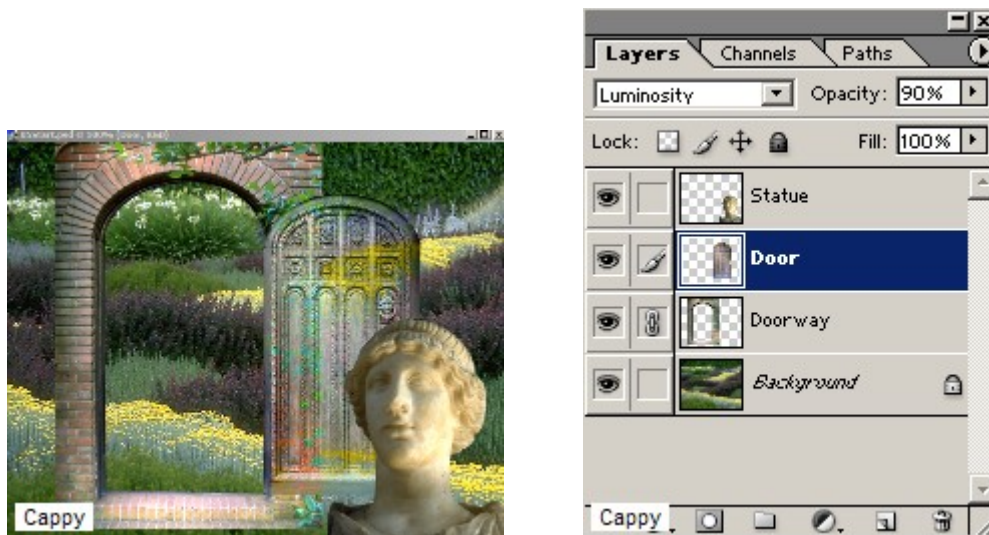
1.4. Αλλαγή της αδιαφάνειας και της κατάστασης ανάμειξης ενός επιπέδου

1. Επιλέξτε το επίπεδο Door. Στην παλέτα Layers αλλάξτε σε 50% την Opacity (αδιαφάνεια). Επιλέξτε Luminosity (φωτεινότητα) από την αναδιπλούμενη λίστα των καταστάσεων ανάμειξης. Τέλος, αλλάξτε σε 90% την αδιαφάνεια.
2. Επιλέξτε την εντολή File > Save για να αποθηκεύσετε την εργασία σας.

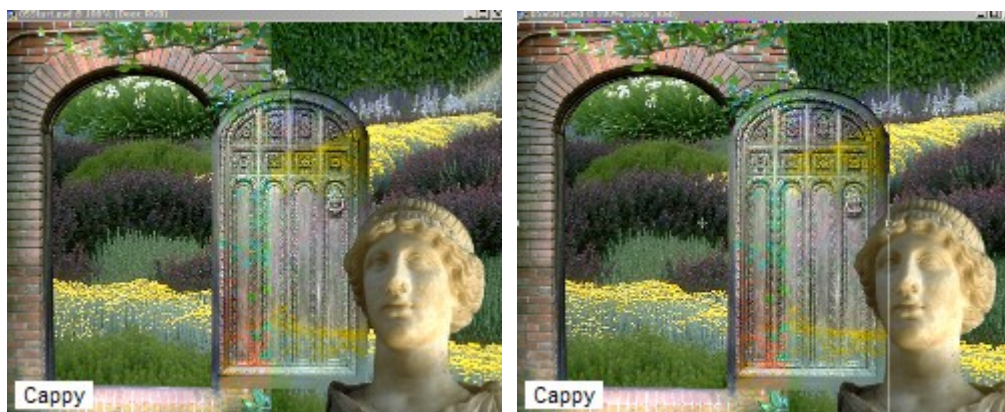


1.5 Διασύνδεση επιπέδων

1. Στην εργαλειοθήκη, επιλέξτε το εργαλείο μετακίνησης. Σύρετε την πόρτα προς τα δεξιά, έτσι ώστε η αριστερή πλευρά της πόρτας να ευθυγραμμίζεται με την δεξιά πλευρά της αψίδας της εισόδου.
2. Με ενεργό το επίπεδο Door, κάντε κλικ στο μικρό πλαίσιο στα δεξιά του εικονιδίου ματιού του επιπέδου Doorway.

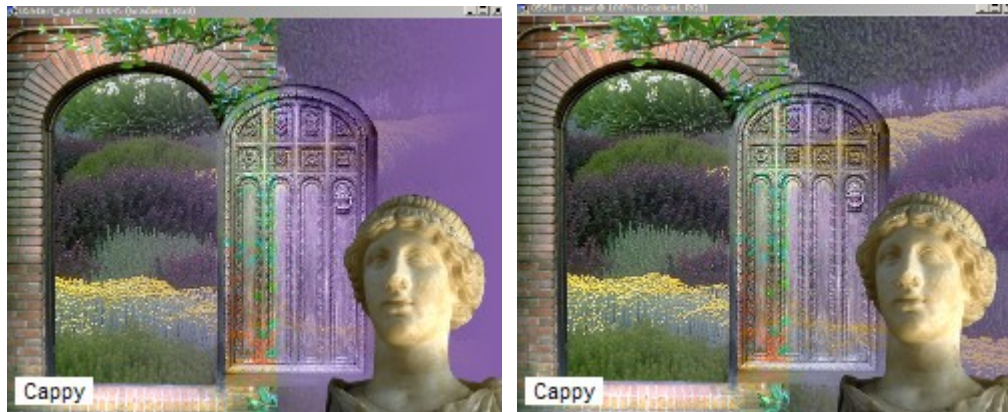


3. Στην εργαλειοθήκη, επιλέξτε το εργαλείο μετακίνησης. Σύρετε την αψίδα προς τα αριστερά του παραθύρου, έτσι ώστε τα τούβλα να εφάπτονται με το αριστερό περιθώριο της εικόνας. Οι εικόνες της αψίδας και της πόρτας μετακινούνται ταυτόχρονα.
4. Με επιλεγμένο το επίπεδο Doorway, επιλέξτε την εντολή File > Free Transform.
5. Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο Shift και σύρετε μια από τις γωνιακές λαβές του δημιουργηθέν περιβάλλοντος πλαισίου για να αυξήσετε ελαφρώς το μέγεθος της πόρτας και της εισόδου.
6. Πατήστε Enter
7. Επιλέξτε την εντολή File > Save για να αποθηκεύσετε την εργασία σας.



1.6. Προσθήκη γεμίματος ντεγκραντέ σε ένα επίπεδο

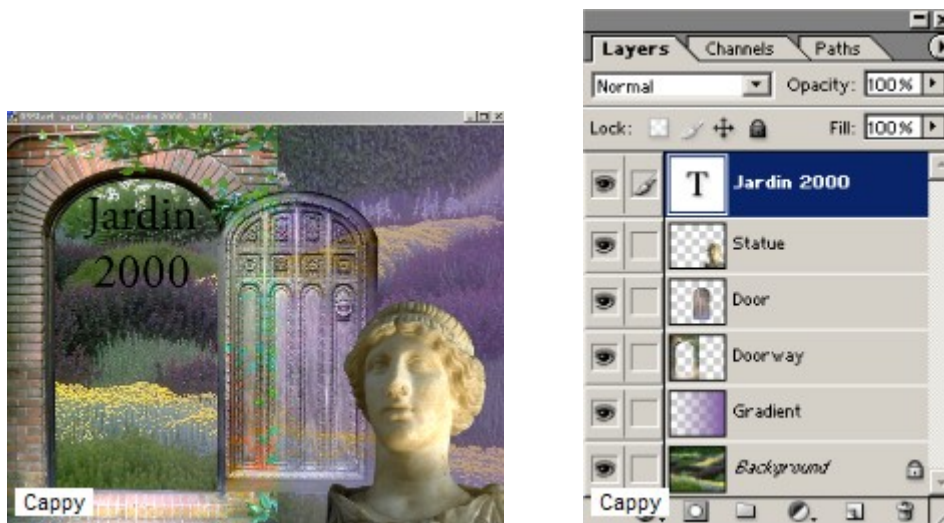
1. Ενεργοποιήστε το επίπεδο Background.
2. Κάντε κλικ στο κουμπί δημιουργίας νέου επιπέδου (New Layer) στο κάτω άκρο της παλέτας Layers.
3. Κάντε διπλό κλικ στο νέο επίπεδο Layer1 και πληκτρολογήστε το Gradient σαν νέο όνομα γι' αυτό το επίπεδο.
4. Στην εργαλειοθήκη, επιλέξτε το εργαλείο των ντεγκραντέ.
5. Στη γραμμή επιλογών εργαλείων, κάντε κλικ στο κουμπί Linear Gradient. Κατόπιν, κάντε κλικ στο κουμπί με το κάτω βέλος δίπλα στην περιοχή με το δείγμα του ντεγκραντέ για να εμφανίσετε την παλέτα επιλογής ντεγκραντέ. Επιλέξτε Foreground to Transparency σαν τύπο για το ντεγκραντέ και κάντε κλικ στο παράθυρο της εικόνας για να κλείσετε την παλέτα επιλογής ντεγκραντέ.
6. Κάντε κλικ στην καρτέλα της παλέτας Swatches για να την εμφανίσετε και κατόπιν επιλέξτε έναν τόνο του μοβ που σας αρέσει.
7. Με ενεργό το επίπεδο Gradient στην παλέτα Layers, σύρετε το εργαλείο των ντεγκραντέ από το δεξιό έως το αριστερό περιθώριο της εικόνας πατώντας ταυτόχρονα το πλήκτρο Shift.
8. Στην παλέτα Layers, αλλάξτε την αδιαφάνεια (Opacity) για το επίπεδο Gradient στο 60%. Τώρα, ολόκληρος ο κήπος διαφαίνεται πίσω από το ντεγκραντέ.



1.7. Προσθήκη κειμένου

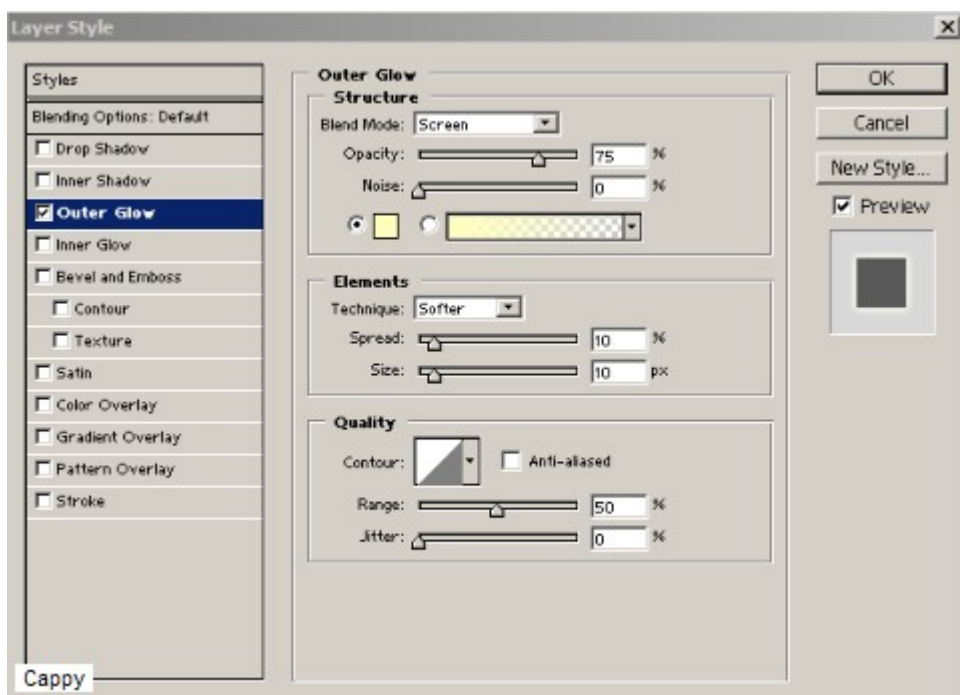
1. Στην παλέτα Layers, κάντε κλικ στο επίπεδο Statue για να το ενεργοποιήσετε.
2. Στην εργαλειοθήκη, κάντε κλικ στο μικρό εικονίδιο επαναφοράς των προεπιλεγμένων χρωμάτων προσκηνίου / φόντου.
3. Επιλέξτε το εργαλείο κειμένου από την εργαλειοθήκη. Στην γραμμή επιλογών εργαλείων, καθορίστε τις ακόλουθες ρυθμίσεις: Adobe Garamont για γραμματοσειρά, Regular για στυλ γραμματοσειράς και 60 pt για μέγεθος. Επιλέξτε τη ρύθμιση Crisp (ευκρινή άκρα) από την αναδιπλούμενη λίστα Anti-Aliasing. Κάντε κλικ στο κουμπί που αντιπροσωπεύει τη στοίχιση κέντρου.
4. Κάντε κλικ στην πάνω αριστερή γωνία της εικόνας.
5. Πληκτρολόγησε τη λέξη Jardin, πατήστε Enter και κατόπιν πληκτρολόγησε 2000.

6. Στην εργαλειοθήκη, επιλέξτε το εργαλείο μετακίνησης και σύρετε το κείμενο «Jardin 2000» για να το κεντράρετε κάτω από την αψίδα της εισόδου.

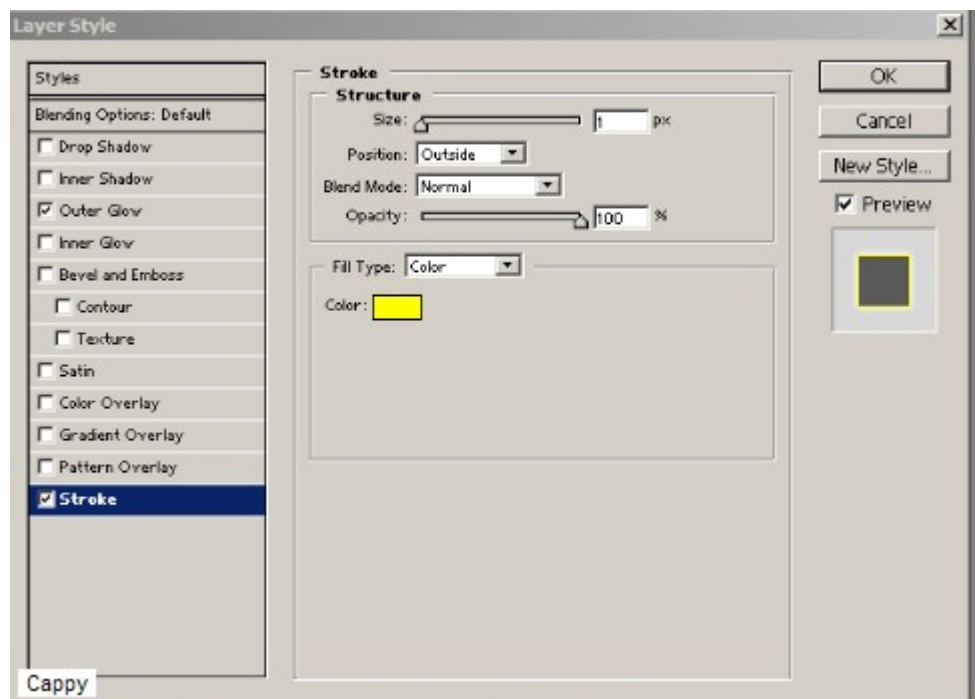


1.8. Εφαρμογή στυλ επιπέδων

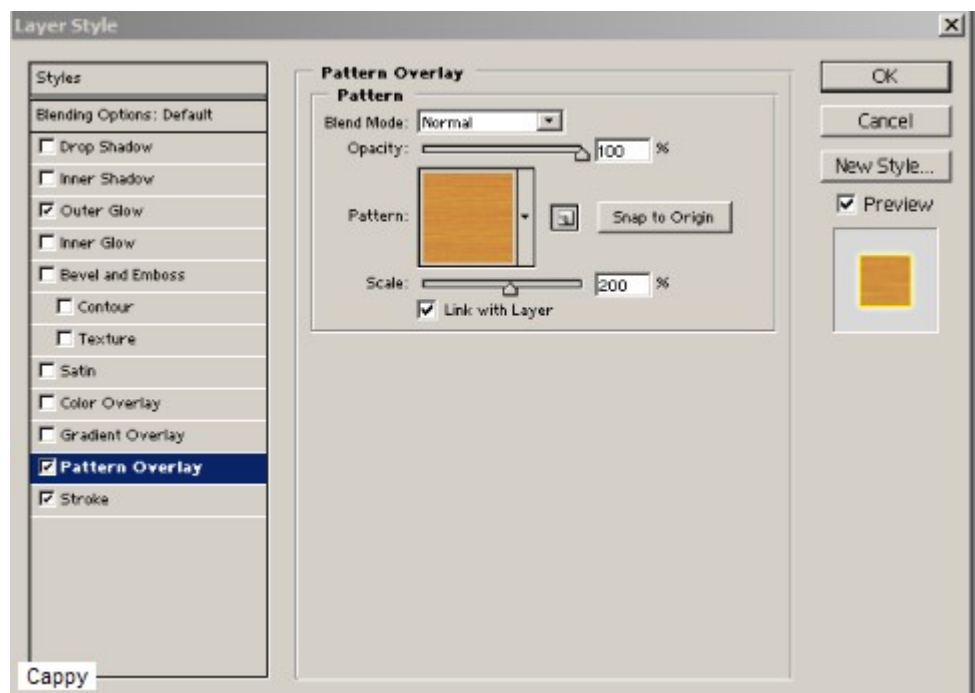
1. Ενεργοποιήστε το επίπεδο Jardin 2000.
2. Επιλέξτε την εντολή Layer > Layer Style > Outer Glow
3. Στο παράθυρο διαλόγου Layer Style μαρκάρετε το πλαίσιο ελέγχου Preview και καθορίστε τις ακόλουθες ρυθμίσεις, όπως φαίνονται στην παρακάτω εικόνα



4. Μαρκάρετε το πλαίσιο ελέγχου της καταχώρισης Stroke. Κάντε κλικ στο όνομα Stroke και καθορίστε τις ακόλουθες ρυθμίσεις, όπως φαίνονται στην παρακάτω εικόνα



5. Μαρκάρετε το πλαίσιο ελέγχου της καταχώρισης Pattern Overlay. Κάντε κλικ στο όνομα Pattern Overlay και καθορίστε τις ακόλουθες ρυθμίσεις, όπως φαίνονται στην παρακάτω εικόνα



6. Κάντε κλικ στο OK για να εφαρμόσετε το στυλ με τις επιλεγμένες ρυθμίσεις.



1.9. Τροποποίηση του κειμένου

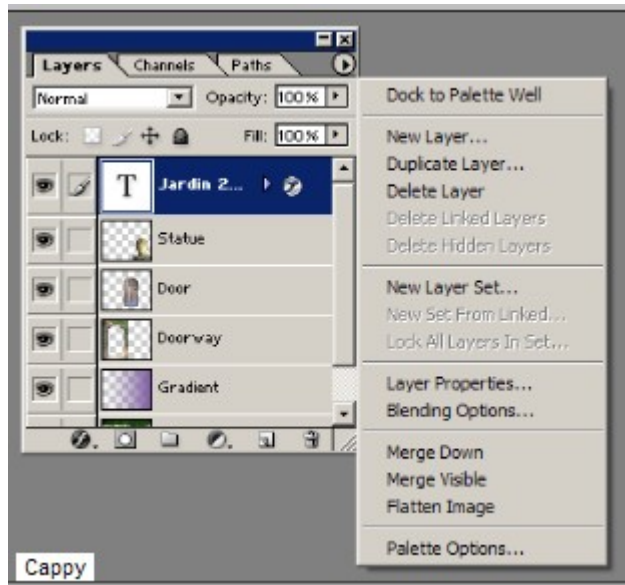
1. Ενεργοποιήστε το επίπεδο Jardin 2000.
2. Επιλέξτε το εργαλείο κειμένου από την εργαλειοθήκη. Στην γραμμή επιλογών εργαλείων αλλάξτε το μέγεθος γραμματοσειράς από 60 σε 72.
3. Χρησιμοποιώντας το εργαλείο κειμένου, επιλέξτε μόνο το τελευταίο μηδέν του «2000».
4. Πληκτρολογήστε το ψηφίο 4 για να αντικαταστήσετε το τελευταίο μηδέν
5. Στην γραμμή επιλογών εργαλείων, κάντε κλικ στο κουμπί Commit any current changes για να οριστικοποιήσετε τις αλλαγές

6. Επιλέξτε την εντολή File > Save για να αποθηκεύσετε την εργασία σας



1.10. Συγχώνευση των επιπέδων


1. Επιλέξτε την εντολή Image > Duplicate
2. Στο παράθυρο διαλόγου Duplicate Image πληκτρολογήστε το όνομα 05Flat.psd. Κάντε κλικ στο Save.
3. Αφήστε μόνο ανοικτό το αρχείο 05Flat.psd. Επιλέξτε την εντολή Layer > Flatten Image για να συγχωνεύσετε όλα τα επίπεδα της εικόνας.
4. Επιλέξτε την εντολή File > Save.
5. Κάντε κλικ στο κουμπί Save για να αποδεχθείτε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις και να αποθηκεύσετε την έκδοση αυτής της εικόνας με συγχωνευμένα όλα τα επίπεδα της.



2. Ρετουσάρισμα και διόρθωση εικόνων


Οι δυνατότητες των εργαλείων σφραγίδας μοτίβου, πινέλου αποκατάστασης και επιδιόρθωσης του Adobe Photoshop κάνουν ακόμη ευκολότερη και πιο διαισθητική την διαδικασία διόρθωσης (ρετουσάρισμα) φωτογραφιών.

2.1. Διόρθωση περιοχών με το εργαλείο σφραγίδας

1. Ξεκινήστε το Adobe Photoshop
2. Επιλέξτε File > Open και ανοίξτε το αρχείο 07A_Start.psd
3. Επιλέξτε το εργαλείο σφραγίδας .
4. Στην γραμμή επιλογών εργαλείων, ανοίξτε την αναδιπλούμενη λίστα Brush και επιλέξτε ένα πινέλο μετρίου μεγέθους με μαλακή μύτη, όπως π.χ. το Soft Round 21.
5. Μετακινήστε τον δείκτη του εργαλείου σφραγίδας δεξιά κάτω από το τμήμα της βάρκας. Κατόπιν κρατήστε πατημένο το πλήκτρο Alt και κάντε κλικ για να πάρετε δείγμα από αυτό το τμήμα της εικόνας.
6. Ξεκινώντας από το τμήμα της βάρκας και τα απόνερα της, σύρετε το εργαλείο σφραγίδας για να καλύψετε αυτήν την περιοχή.
7. Ελευθερώστε το πλήκτρο του ποντικιού.
8. Επαναλάβετε τα βήματα 6 και 7 αν χρειαστεί, παίρνοντας πιο πριν δείγμα από κάποιο άλλο σημείο.
9. Στην παλέτα Layers, κάντε κλικ για να εμφανίσετε το εικονίδιο ματιού στ' αριστερά της καταχώρισης CREW, έτσι ώστε το κείμενο αυτού του επιπέδου να εμφανιστεί στο παράθυρο της εικόνας.
10. Κλείστε το αρχείο χωρίς να αποθηκεύσετε την εργασία σας





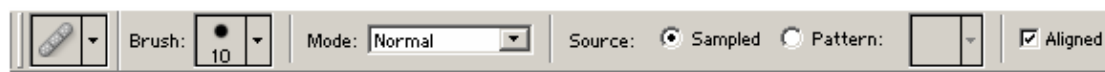
2.2. Διόρθωση περιοχών με το εργαλείο σφραγίδας μοτίβου

1. Ξεκινήστε το Adobe Photoshop
2. Επιλέξτε File > Open και ανοίξτε το αρχείο 07A_Start.psd
3. Στην εργαλειοθήκη, επιλέξτε το εργαλείο ορθογωνίων πλαισίων επιλογής. Σύρετε για να επιλέξετε μια περιοχή της υδάτινης επιφάνειας ανάμεσα στο δεξιό άκρο της βάρκας και στα απόνερα της.
4. Επιλέξτε την εντολή Filter > Pattern Maker
5. Στην περιοχή Tile Generation του παραθύρου διαλόγου Pattern maker, κάντε κλικ στο κουμπί Use Image Size.
6. Κάντε κλικ στο κουμπί Generate
7. Στην ενότητα Tile History, στην κάτω αριστερά περιοχή του παραθύρου διαλόγου, κάντε κλικ στο κουμπί Saves Preset Pattern.
8. Στο παράθυρο διαλόγου Pattern Maker πληκτρολογήστε το όνομα Water για το νέο μοτίβο και κάντε κλικ στο OK.
9. Στο παράθυρο διαλόγου Pattern Maker κάντε κλικ στο Cancel για να το κλείσετε, χωρίς να αντικαταστήσετε την εικόνα με το μοτίβο Water που μόλις δημιουργήσατε.
10. Επιλέξτε την εντολή Select > Deselect
11. Στην εργαλειοθήκη, επιλέξτε το εργαλείο σφραγίδας μοτίβου , το οποίο θα βρείτε στο ιπτάμενο μενού του εργαλείου σφραγίδας.
12. Στην γραμμή επιλογών εργαλείων επιλέξτε ένα πινέλο με διάμετρο μύτης περίπου 13 pixels από την αναδιπλούμενη λίστα Brush. Διατηρείστε την κατάσταση Normal, την αδιαφάνεια (Opacity) στο 100% και την ροή (Flow) στο 100%. Διατηρείστε επίσης μαρκαρισμένο το πλαίσιο ελέγχου Aligned.
13. Στο παράθυρο της εικόνας, σύρετε τον δείκτη του εργαλείου σφραγίδας μοτίβου πάνω στα απόνερα και στο τμήμα της βάρκας για να αντικαταστήσετε τα στοιχεία αυτά με το μοτίβο Water.
14. Στην παλέτα Layers, κάντε κλικ για να εμφανίσετε το εικονίδιο ματιού στ' αριστερά της καταχώρισης CREW, έτσι ώστε το κείμενο αυτού του επιπέδου να εμφανιστεί στο παράθυρο της εικόνας.
15. Επιλέξτε την εντολή File > Save για να αποθηκεύσετε την εργασία σας

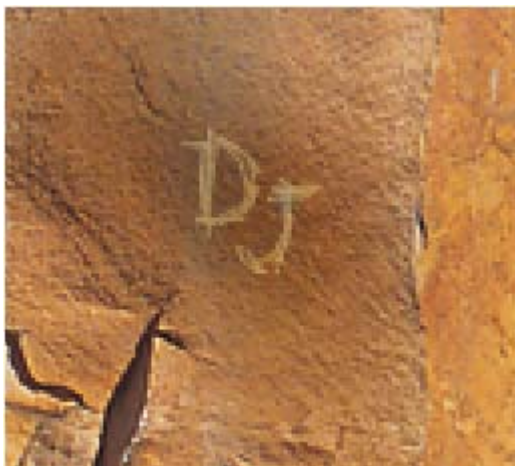



2.3. Διόρθωση περιοχών με τα εργαλεία πινέλο αποκατάστασης και επιδιόρθωσης

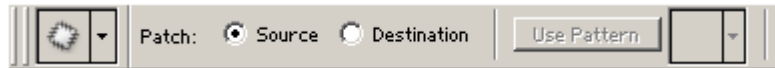
1. Ξεκινήστε το Adobe Photoshop
2. Επιλέξτε File > Open και ανοίξτε το αρχείο 07B_Start.psd
3. Επιλέξτε το εργαλείο ζουμ  και κάντε κλικ στα γράμματα “DJ” που έχουν χαραχτεί στην κάτω αριστερή περιοχή του βράχου.
4. Επιλέξτε το εργαλείο πινέλο αποκατάστασης .
5. Στην γραμμή επιλογών εργαλείων, επιλέξτε τις ακόλουθες ρυθμίσεις.



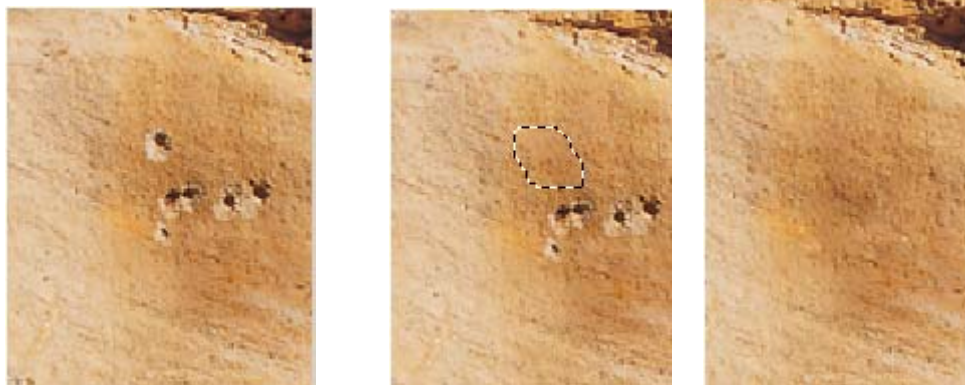
6. Μετακινήστε τον δείκτη του εργαλείου πινέλου αποκατάστασης σε ένα σημείο λίγο πιο πάνω από το γκράφιτι. Κατόπιν κρατήστε πατημένο το πλήκτρο Alt και κάντε κλικ για να πάρετε δείγμα από αυτό το τμήμα της εικόνας.
7. Ξεκινώντας πάνω από το γράμμα “D” εφαρμόστε το πινέλο αποκατάστασης ευθεία προς τα κάτω για να καλύψετε το πάνω τμήμα του γράμματος, χρησιμοποιώντας μια σύντομη κοφή πινελιά. Συνεχίστε να χρησιμοποιείτε σύντομες πινελιές για να καλύψετε όλο το γκράφιτι. Σε περίπτωση λάθους, χρησιμοποιήστε τις καταστάσεις της παλέτας History σαν μια λειτουργία πολυεπίπεδης αναίρεσης (Undo), για να επαναφέρετε την εικόνα σε προηγούμενα στάδια της εργασίας σας.



8. Επιστρέψτε σε συντελεστή απεικόνισης 100%.
9. Επιλέξτε το εργαλείο πινέλο επιδιόρθωσης  από το ιπτάμενο μενού του εργαλείου πινέλου αποκατάστασης
10. Στην γραμμή επιλογών εργαλείων, επιλέξτε τις ακόλουθες ρυθμίσεις.




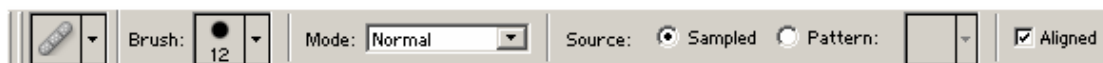
11. Σύρετε με το εργαλείο επιδιόρθωσης για να σχηματίσετε ένα πλαίσιο γύρω από τις τρύπες στα δεξιά του αναρριχητή και κατόπιν ελευθερώστε το πλήκτρο του ποντικιού.
12. Σύρετε το πλαίσιο επιλογής σε μια διαφορετική περιοχή του βράχου που δεν έχει προβλήματα. Αφού ελευθερώστε το πλήκτρο του ποντικιού, το πλαίσιο επιλογής επανέρχεται στην αρχική του θέση γύρω από τις τρύπες, αντικαθιστώντας και αναμειγνύοντας τα pixels αυτής της περιοχής με τα pixels από την «καλή περιοχή» που καθορίσατε παραπάνω.
13. Επαναλάβετε τα βήματα 11 και 12 και για τις άλλες τρύπες του βράχου.
14. Επιλέξτε την εντολή Select > Deselect

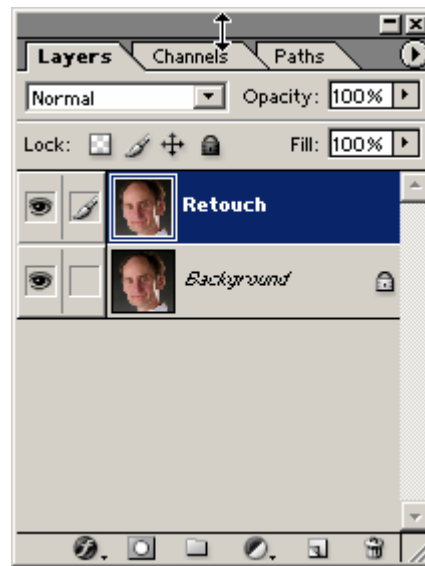
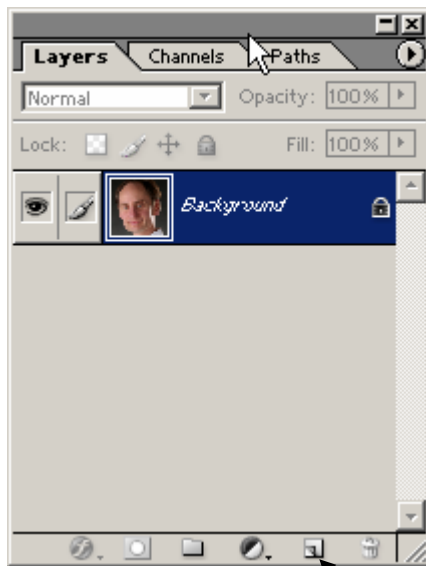


15. Επιλέξτε την εντολή File > Save για να αποθηκεύσετε την εργασία σας
16. Επιλέξτε την εντολή File > Close για να κλείσετε αυτό το αρχείο.

2.4. Διόρθωση μιας εικόνας σε ξεχωριστό επίπεδο


1. Ξεκινήστε το Adobe Photoshop
2. Επιλέξτε File > Open και ανοίξτε το αρχείο 07C_Start.psd
3. Στην παλέτα Layers, σύρετε το επίπεδο Background πάνω στο εικονίδιο δημιουργίας νέου επιπέδου (New Layer) για να δημιουργήσετε ένα αντίγραφο του. Κάντε διπλό κλικ στο νέο επίπεδο-αντίγραφο και πληκτρολογήστε Retouch για να το μετονομάσετε.
4. Επιλέξτε το εργαλείο πινέλο αποκατάστασης .
5. Στην γραμμή επιλογών εργαλείων, επιλέξτε τις ακόλουθες ρυθμίσεις.

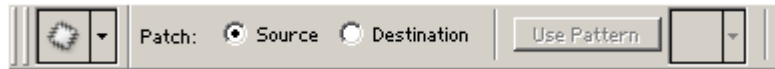




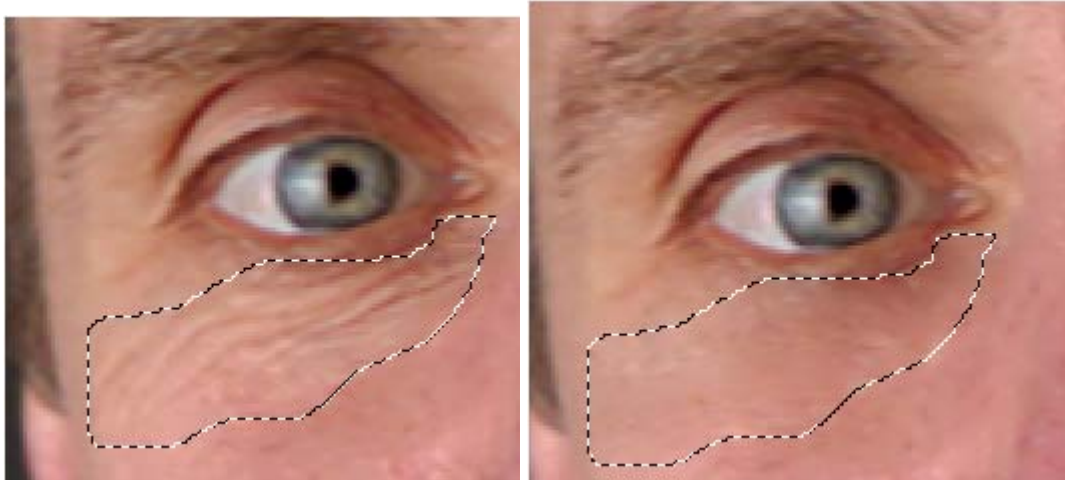
6. Μετακινήστε τον δείκτη του εργαλείου πινέλου αποκατάστασης σε μια περιοχή του μετώπου χωρίς ρυτίδες, στην αριστερή πλευρά της εικόνας. Κατόπιν κρατήστε πατημένο το πλήκτρο Alt και κάντε κλικ για να πάρετε δείγμα από αυτό το τμήμα της εικόνας.
7. Εφαρμόστε το πινέλο αποκατάστασης πάνω στην κατώτερη από τις δύο ρυτίδες του μετώπου.
8. Συνεχίστε να χρησιμοποιείτε το πινέλο αποκατάστασης για να εξαφανίσετε την πάνω αριστερή ρυτίδα καθώς και την ρυτίδα ανάμεσα στα φρύδια.



9. Επιλέξτε το εργαλείο πινέλο επιδιόρθωσης  από το ιπτάμενο μενού του εργαλείου πινέλου αποκατάστασης
10. Στην γραμμή επιλογών εργαλείων, επιλέξτε τις ακόλουθες ρυθμίσεις.



11. Σύρετε με το εργαλείο επιδιόρθωσης για να σχηματίσετε ένα πλαίσιο επιλογής γύρω από τις ρυτίδες κάτω από το ένα μάτι του άνδρα και κατόπιν ελευθερώστε το πλήκτρο του ποντικιού.
12. Σύρετε το πλαίσιο επιλογής σε μια λεία περιοχή του μετώπου. Αφού ελευθερώστε το πλήκτρο του ποντικιού, το πλαίσιο επιλογής επανέρχεται στην αρχική του θέση γύρω από τις τρύπες, αντικαθιστώντας και αναμειγνύοντας τα pixels αυτής της περιοχής με τα pixels από την «καλή περιοχή» που καθορίσατε παραπάνω.
13. Επιλέξτε την εντολή Select > Deselect
14. Επαναλάβετε τα βήματα 11 και 12 και για τις ρυτίδες κάτω από το άλλο μάτι.
15. Επιλέξτε την εντολή Select > Deselect
16. Στην παλέτα Layers, αλλάζτε την αδιαφάνεια (Opacity) για το επίπεδο Retouch σε 65%.
17. Επιλέξτε την εντολή Layer > Flatten Image
18. Επιλέξτε την εντολή File > Save για να αποθηκεύσετε την εργασία σας

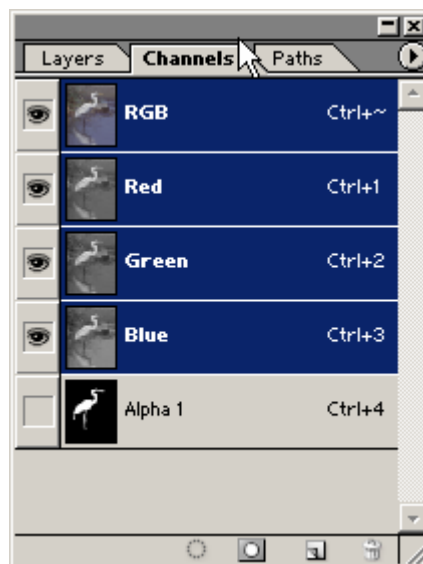


3. Μάσκες και κανάλια


Το Adobe Photoshop χρησιμοποιεί τις μάσκες (masks) για να απομονώσει και να χειριστεί συγκεκριμένα μέρη μιας εικόνας. Το τμήμα που κόβει η μάσκα μπορεί να τροποποιηθεί, ενώ η περιοχή που περιβάλλει το τμήμα αυτό προστατεύεται από τις αλλαγές.

3.1. Μάσκες: Δημιουργία, επεξεργασία, αποθήκευση

1. Ξεκινήστε το Adobe Photoshop
2. Επιλέξτε File > Open και ανοίξτε το αρχείο 06Start.psd
3. Επιλέξτε το εργαλείο μαγικό ραβδί.
4. Στην γραμμή επιλογών εργαλείων, εισάγετε την τιμή 12 στην περιοχή Tolerance.
5. Κάντε κλικ οπουδήποτε στην λευκή περιοχή του ερωδιού για να ξεκινήσετε την διαδικασία επιλογής.
6. Για να επεκτείνετε την επιλογή σας, κρατήστε πατημένο το Shift και κάντε κλικ με το εργαλείο μαγικό ραβδί σε ένα άλλο λευκό τμήμα του ερωδιού.
7. Κάντε κλικ στο εικονίδιο γρήγορης μάσκας, στην εργαλειοθήκη.
8. Κάντε κλικ στο εικονίδιο εναλλαγής χρωμάτων για να ορίσετε σαν τρέχον χρώμα προσκηνίου το λευκό.
9. Επιλέξτε το εργαλείο πινέλο.
10. Στην γραμμή επιλογών εργαλείων επιλέξτε ένα πινέλο με διάμετρο μύτης περίπου 13 pixels από την αναδιπλούμενη λίστα Brush. Διατηρείστε την κατάσταση Normal, την αδιαφάνεια (Opacity) στο 100% και την ροή (Flow) στο 100%.
11. Χρησιμοποιώντας το πινέλο, αρχίστε να χρωματίζεται πάνω από τις κόκκινες περιοχές, μέσα στο σώμα του ερωδιού, περιλαμβάνοντας το ράμφος του και τα πόδια του.
12. Εάν συμπεριλάβετε ένα μέρος του φόντου στην επιλογή σας, τότε ορίστε σαν τρέχον χρώμα προσκηνίου το μαύρο, κάνοντας κλικ στο εικονίδιο εναλλαγής χρωμάτων.
13. Στην γραμμή επιλογών εργαλείων επιλέξτε ένα πινέλο με διάμετρο μύτης περίπου 6 pixels από την αναδιπλούμενη λίστα Brush. Διατηρείστε την κατάσταση Normal, την αδιαφάνεια (Opacity) στο 100% και την ροή (Flow) στο 100%.
14. Κάντε κλικ στο εικονίδιο Στάνταρ κατάστασης επεξεργασίας, στην εργαλειοθήκη.





15. Επιλέξτε την εντολή Window > Channels για να εμφανίσετε την παλέτα Channels
16. Κάντε κλικ στο εικονίδιο ματιού για το κανάλι του κόκκινου (Red). Η ενέργεια αυτή κρύβει το κανάλι του κόκκινου χρώματος από την εικόνα. Εξετάστε το αποτέλεσμα στο παράθυρο της εικόνας. Κάντε πάλι κλικ στο εικονίδιο ματιού για το κανάλι του κόκκινου (Red).


17. Με ενεργή την επιλογή του ερωδιού, κάντε κλικ στο κουμπί  Save Selection as Channel στο κάτω άκρο της παλέτας Channels. Θα δείτε ένα νέο κανάλι με όνομα Alpha1 στην παλέτα Channels
18. Κάντε διπλό κλικ στην καταχώρηση του καναλιού Alpha1, στην παλέτα Channels και πληκτρολογήστε το όνομα Egret για να μετονομάσετε αυτό το κανάλι

19. Βεβαιωθείτε ότι το τρέχον χρώμα προσκηνίου είναι το λευκό. Κατόπιν επιλέξτε μία μικρή μύτη από την παλέτα Brushes και χρησιμοποιήστε το εργαλείο πινέλο για να εξαλείψετε οποιεσδήποτε μαύρες ή γκρι κηλίδες από το σώμα του ερωδιού
20. Κάντε κλικ στο εικονίδιο ματιού για το κανάλι του κόκκινου (Red). Κάντε κλικ στο εικονίδιο ματιού για το κανάλι Egret.
21. Επιλέξτε την εντολή Window > Layers για να εμφανίσετε την παλέτα Layers
22. Επιλέξτε Select > Deselect
23. Επιλέξτε την εντολή File > Save για να αποθηκεύσετε την εργασία σας





3.2. Εξαγωγή περιοχών από μία εικόνα

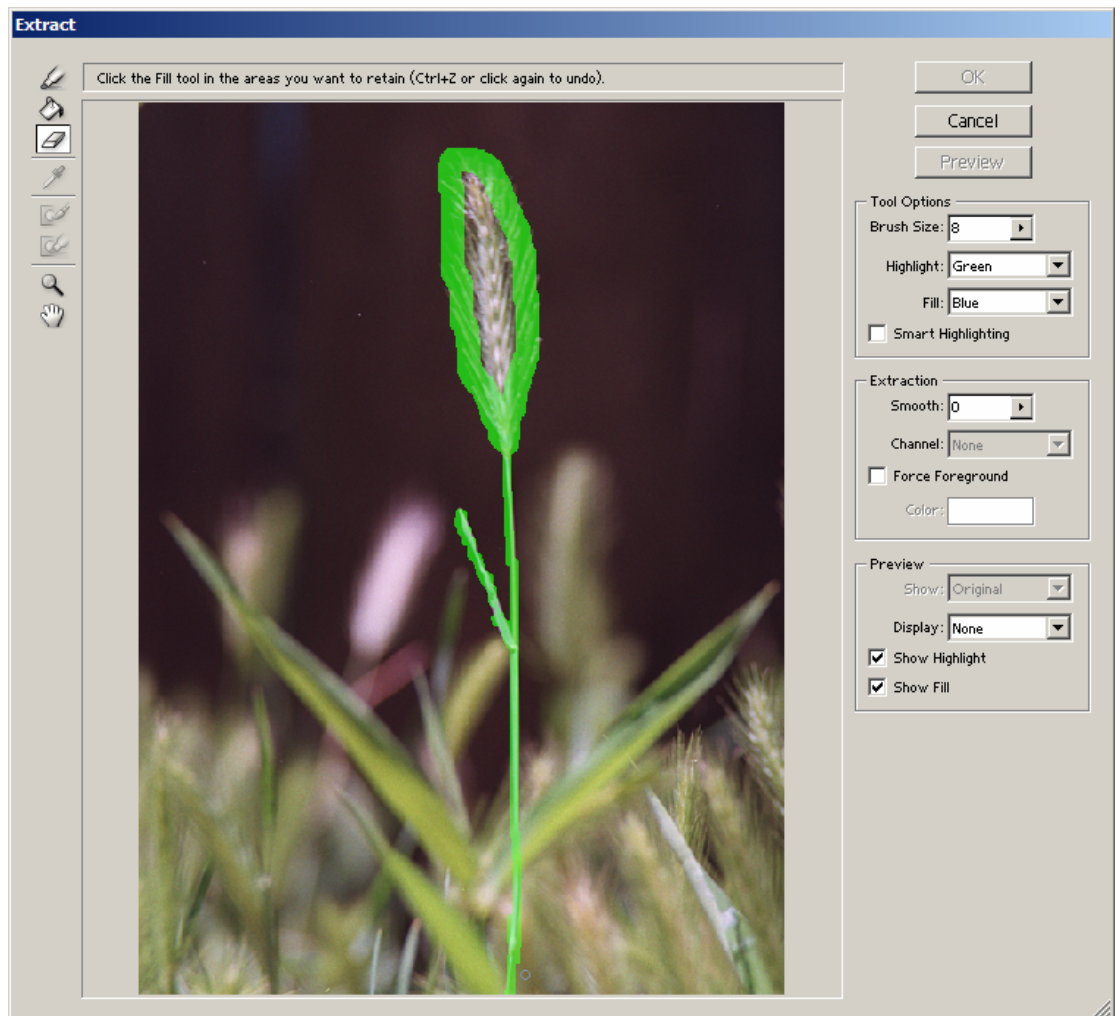
1. Επιλέξτε File > Open και ανοίξτε το αρχείο Foxtail.psd
2. Επιλέξτε την εντολή Filter > Extract
3. Εισάγετε 20 στο πεδίο Brush Size
4. Σύρετε το εργαλείο επισημάνσης άκρων  πάνω στο στάχυ μέχρι να το περικλείσετε όλο.
5. Μειώστε το μέγεθος της μύτης του εργαλείου (Brush Size) σε 5
6. Σύρετε το εργαλείο επισημάνσης άκρων  πάνω στον μίσχο για να τον επιλέξετε. Εάν επιλέξετε κατά λάθος μεγαλύτερη περιοχή από όση θέλετε, επιλέξτε το

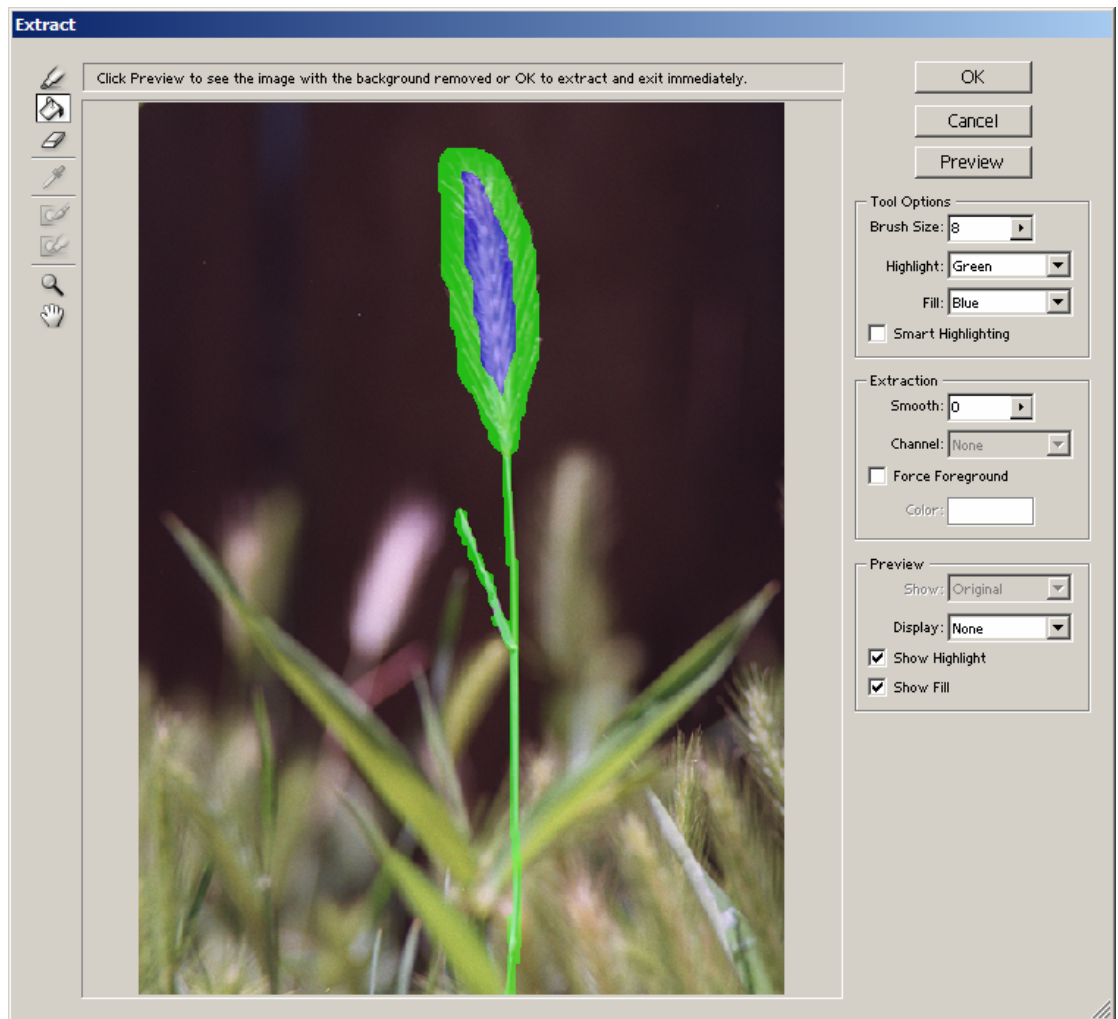
εργαλείο διαγραφής  του παραθύρου διαλόγου και σύρετε το πάνω στο χρώμα επισημάνσης στο παράθυρο προεπισκόπησης.

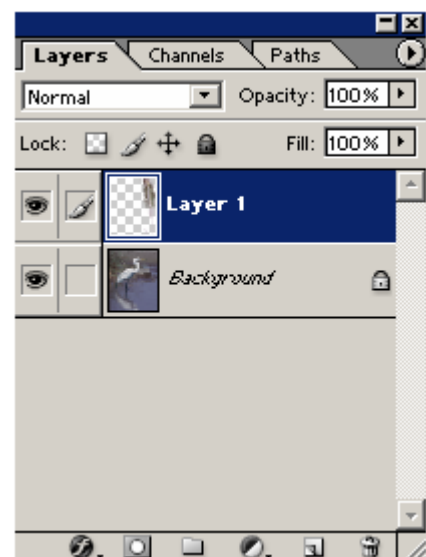


7. Επιλέξτε το εργαλείο γεμίσματος  του παραθύρου διαλόγου. Κάντε κλικ μέσα στο αντικείμενο για να γεμίσετε το εσωτερικό του.
8. Κάντε κλικ στο κουμπί Preview για να εμφανίσετε σε προεπισκόπηση το αποτέλεσμα της εξαγωγής.

9. Κάντε κλικ στο OK για να εξάγετε το αντικείμενο από την εικόνα.
10. Με ενεργό το παράθυρο της εικόνας Foxtail, χρησιμοποιείτε το εργαλείο μετακίνησης  για να σύρετε το στάχυ στη δεξιά πλευρά της εικόνας του ερωδιού.
11. Κλείστε την εικόνα Foxtail.psd χωρίς να αποθηκεύσετε τις αλλαγές. Το 06Start.psd είναι τώρα το ενεργό αρχείο και το νέο επίπεδο με το στάχυ είναι τώρα επιλεγμένο.
12. Επιλέξτε την εντολή Edit > Transform > Scale για να αλλάξατε την κλίμακα της εισαγόμενης εικόνας.
13. Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο Shift και σύρετε μια από τις γωνίες του περιβάλλοντος πλαισίου για να μειώσετε κατά 25% την εισαγόμενη εικόνα. Κατόπιν πατήστε Enter.
14. Στην παλέτα Layers, με επιλεγμένο το επίπεδο που περιέχει το στάχυ, μειώστε την αδιαφάνεια στο 70%.
15. Επιλέξτε την εντολή File > Save για να αποθηκεύσετε την εργασία σας



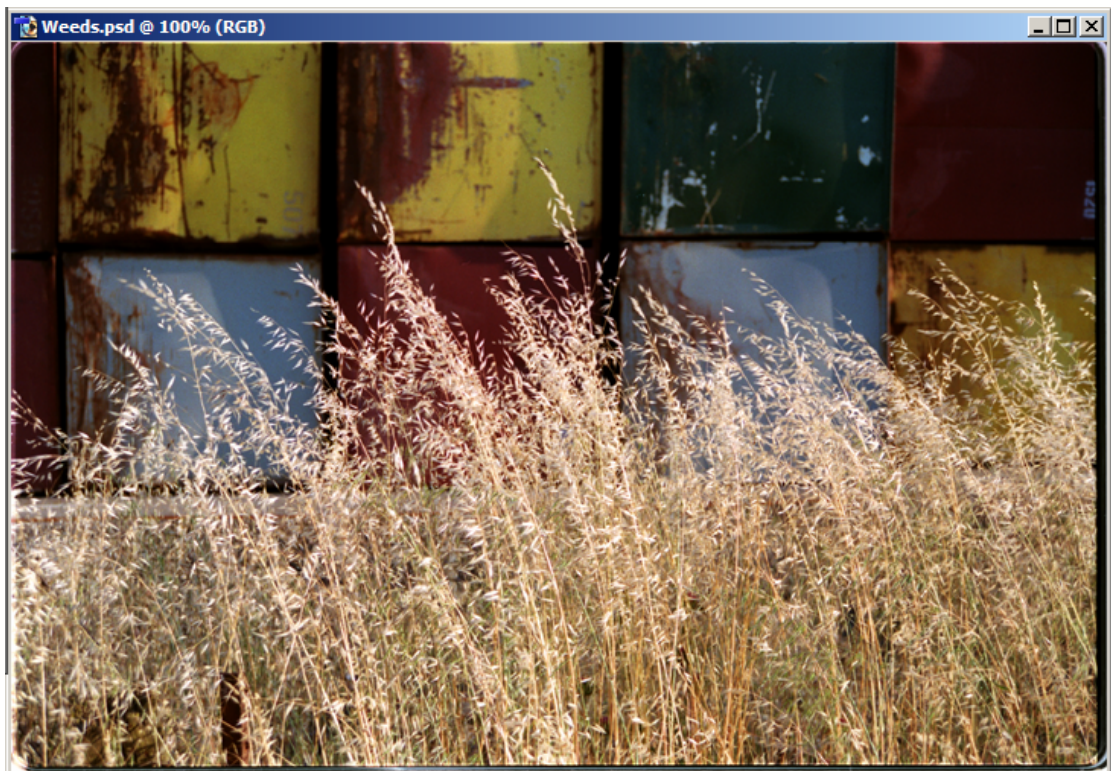





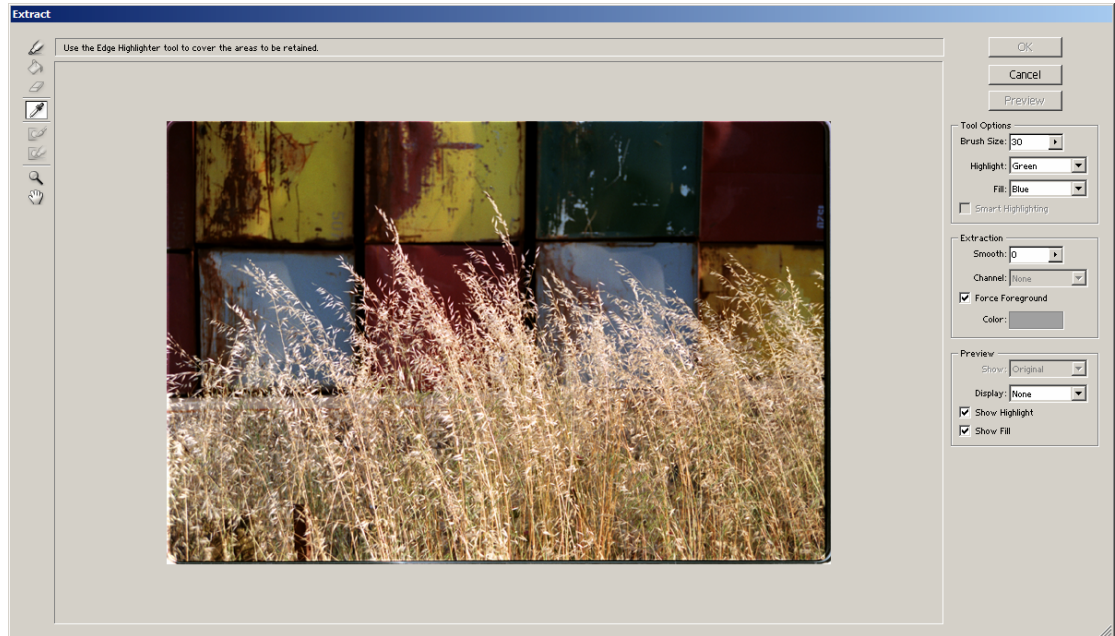





3.3. Εξαγωγή πολύπλοκων περιοχών από μία εικόνα

1. Επιλέξτε File > Open και ανοίξτε το αρχείο Weeds.psd
2. Επιλέξτε την εντολή Filter > Extract

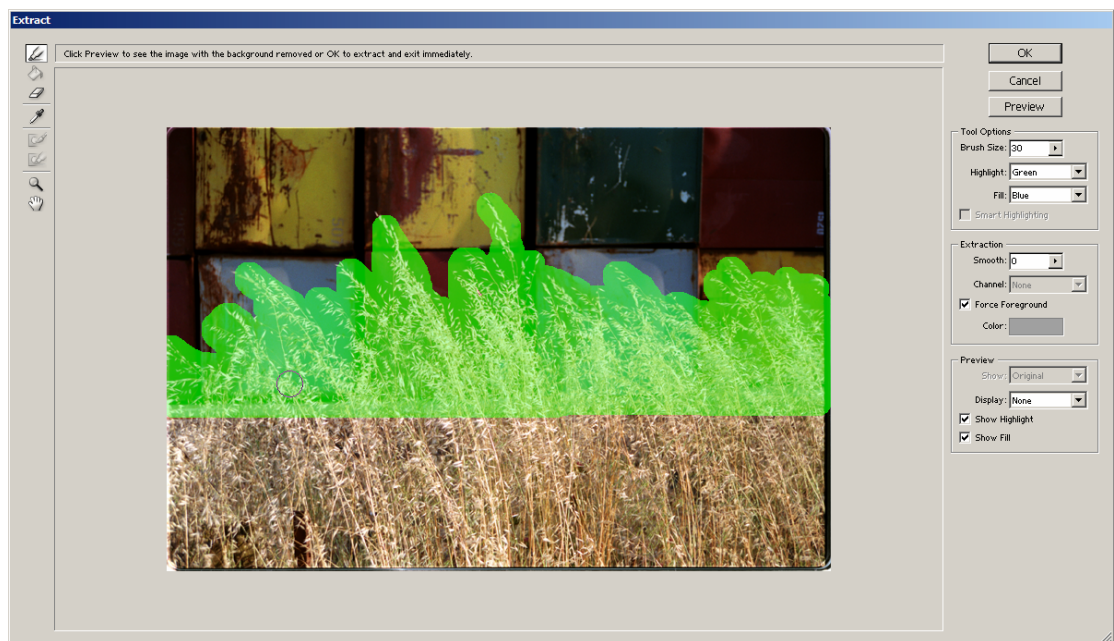
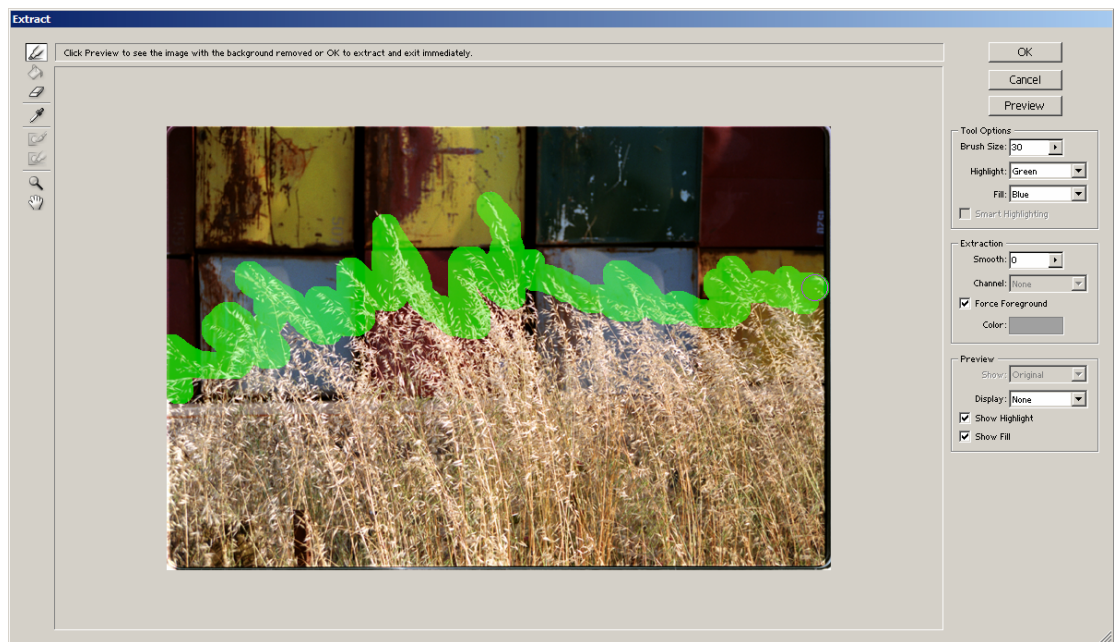


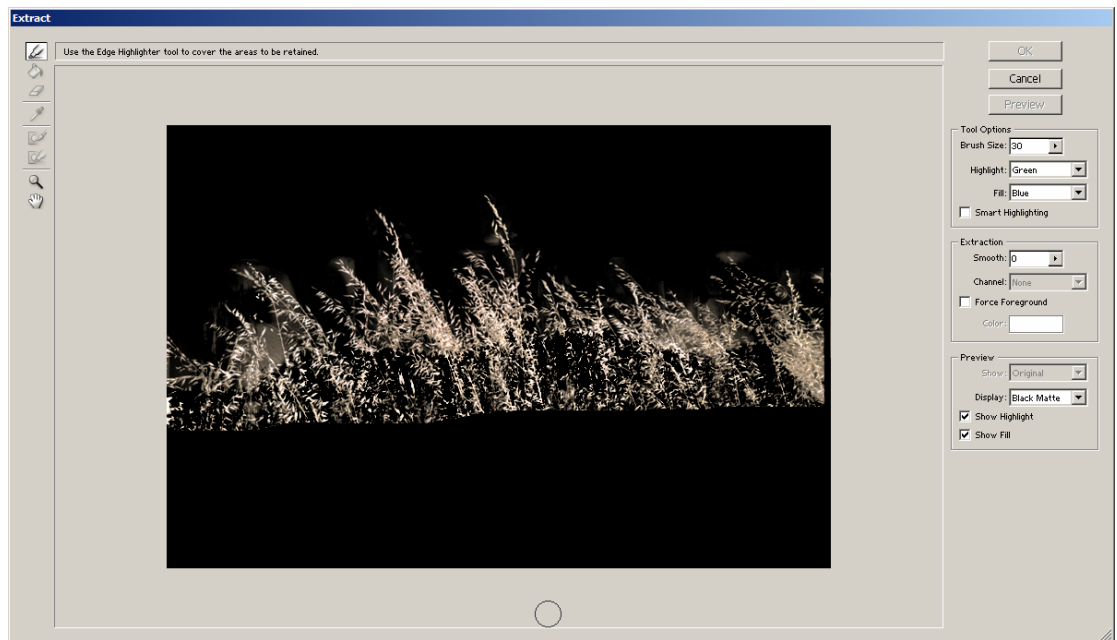
3. Στην περιοχή Extraction του παραθύρου διαλόγου, ενεργοποιήστε την επιλογή Force Background. Η επιλογή αυτή δουλεύει καλύτερα με αντικείμενα τα οποία είναι μονόχρωμα ή έχουν σχετικά ομοιόμορφο χρώμα.
4. Επιλέξτε το εργαλείο σταγονόμετρο  από το παράθυρο διαλόγου Extract και κάντε κλικ σε μια φωτεινή περιοχή των αγριόχορτων για να πάρετε δείγμα του χρώματος το οποίο θα αντιμετωπίσετε σαν χρώμα προσκηνίου της εικόνας.




5. Επιλέξτε το εργαλείο επισήμανσης άκρων  από το παράθυρο διαλόγου Extract.
6. Εισάγετε 30 στο πεδίο Brush Size
7. Σύρετε με το εργαλείο επισήμανσης άκρων  το ακανόνιστου σχήματος περίγραμμα των αγριόχορτων, στις περιοχές που διεισδύουν μέσα στο σκούρο φόντο.
8. Στη συνέχεια, σύρετε για να επιλέξετε πλήρως το πάνω ένα τρίτο των αγριόχορτων.
9. Επιλέξτε Black Matte από την αναδιπλούμενη λίστα Display του παραθύρου διαλόγου Extract.
10. Κάντε κλικ στο κουμπί Preview για να εμφανίσετε σε προεπισκόπηση το αποτέλεσμα της εξαγωγής.
11. Κάντε κλικ στο OK για να εξάγετε το αντικείμενο από την εικόνα.
12. Με ενεργό το παράθυρο της εικόνας Weeds.psd χρησιμοποιείτε το εργαλείο μετακίνησης  για να σύρετε τα αγριόχορτα στο κάτω μέρος της εικόνας του ερωδιού.
13. Κλείστε την εικόνα Weeds.psd χωρίς να αποθηκεύσετε τις αλλαγές. Το 06Start.psd είναι τώρα το ενεργό αρχείο και το νέο επίπεδο με τα αγριόχορτα είναι τώρα επιλεγμένο.
14. Στην παλέτα Layers, με επιλεγμένο το επίπεδο που περιέχει τα αγριόχορτα, μειώστε την αδιαφάνεια στο 75%.

15. Επιλέξτε την εντολή File > Save για να αποθηκεύσετε την εργασία σας

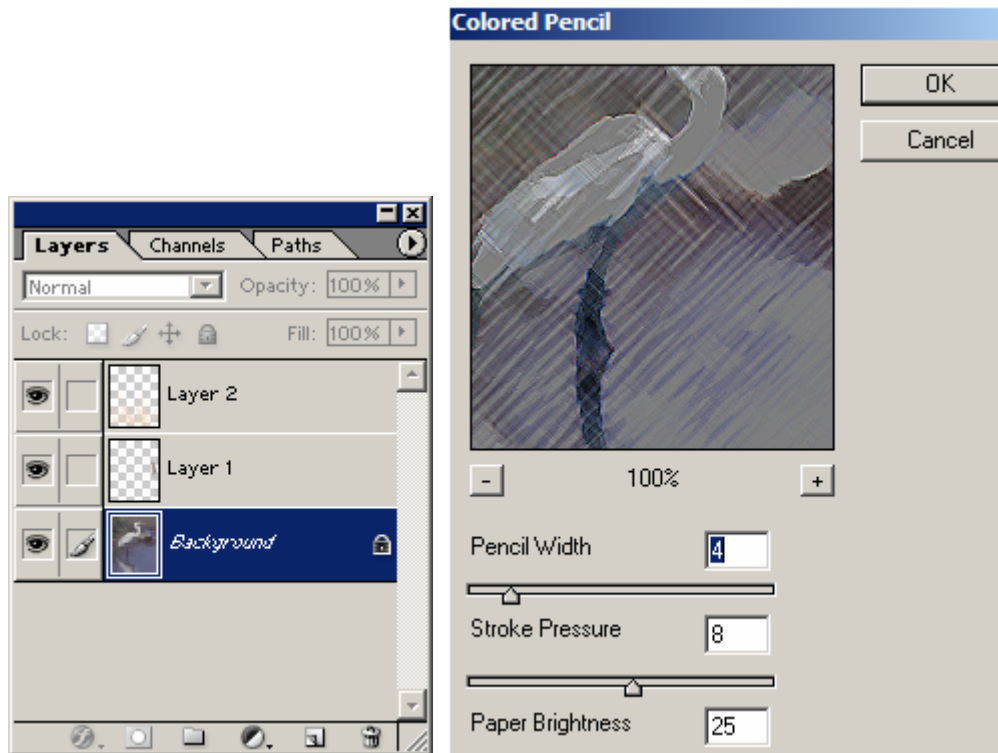




3.4. Εφαρμογή ενός φίλτρου σε μια μασκαρισμένη επιλογή

1. Στην παλέτα Layers, επιλέξτε το επίπεδο Background.
2. Στην παλέτα Channels, σύρετε το κανάλι Egret στο κουμπί  Load Channel As Selection στο κάτω άκρο της παλέτας.

3. Επιλέξτε την εντολή **Select > Inverse**. Έτσι η προηγούμενη επιλογή (ερωδιός) προστατεύεται και το φόντο είναι πλέον επιλεγμένο.
4. Κάντε κλικ στην παλέτα **Layers** και βεβαιωθείτε ότι είναι επιλεγμένο το επίπεδο **Background**. Κατόπιν επιλέξτε **Filter > Artistic > Colored Pencil**. Πειραματιστείτε με τους μηχανισμούς κύλισης.
5. Κάντε κλικ στο **OK** αφού βρείτε τις κατάλληλες ρυθμίσεις για το φίλτρο **Colored Pencil**.



6. Επιλέξτε Select > Deselect
7. Επιλέξτε Layer > Flatten Image
8. Επιλέξτε την εντολή File > Save για να αποθηκεύσετε την εργασία σας.

4. Δημιουργία ειδικών εφέ

Η τεράστια ποικιλία φίλτρων του Adobe Photoshop σας δίνει τη δυνατότητα να μετασχηματίζεται απλές και συνηθισμένες εικόνες σε εντυπωσιακές ψηφιακές συνθέσεις. Μπορείτε να χρησιμοποιείτε φίλτρα τα οποία προσομοιώνουν κάποιο παραδοσιακό καλλιτεχνικό μέσο (π.χ. ακουαρέλες, παστέλ ή σκίτσο) ή φλουτάρουν, λυγίζουν, αναποδογυρίζουν, νετάρουν ή κατακερματίζουν τις εικόνες. Επιπρόσθετα με την χρήση των φίλτρων για την αλλαγή των εικόνων, μπορείτε να χρησιμοποιείτε επίπεδα προσαρμογής και καταστάσεις ανάμειξης για να μεταβάλλεται την εμφάνιση των συνθέσεων σας.

4.1. Άνοιγμα και κοπή των αρχείων


1. Ξεκινήστε το Adobe Photoshop
2. Επιλέξτε File > Open και ανοίξτε το αρχείο 12Start.jpg
3. Στην εργαλειοθήκη, επιλέξτε το εργαλείο κοπής. Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο Shift και σχηματίστε ένα τετράγωνο πλαίσιο κοπής γύρω από τα αχλάδια.
4. Πατήστε Enter για να κόψετε την εικόνα.
5. Επιλέξτε την εντολή File > Save As για να αποθηκεύσετε την εργασία σας με το όνομα Pears.jpg. Κάντε κλικ στο OK για να αποδεχθείτε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.
6. Επαναλάβετε τα βήματα 1 έως 4 για κάθε μία από τις εικόνες Leaves.jpg, Dandelion.jpg και Sand.jpg.

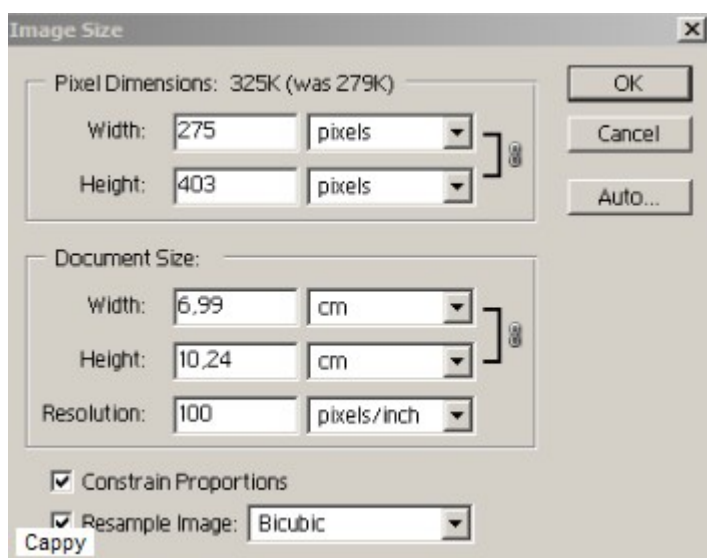


4.2. Προετοιμασία για την καταγραφή μιας ενέργειας

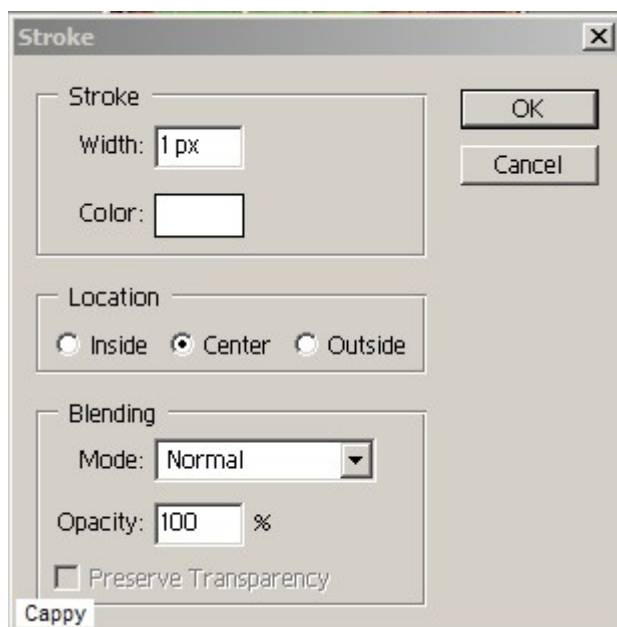
1. Επιλέξτε την εντολή Windows > Actions για να εμφανίσετε την παλέτα Actions μπροστά από τις υπόλοιπες παλέτες της ομάδας της.
2. Στην παλέτα Actions, κάντε κλικ στο κουμπί δημιουργίας νέας ομάδας ενεργειών.
3. Στο παράθυρο διαλόγου New Set πληκτρολογήστε το όνομα My Actions για τη νέα ομάδα και κάντε κλικ στο OK.
4. Επιλέξτε την εντολή Window > Documents > Dandelion.jpg για να κάνετε ενεργό το συγκεκριμένο αρχείο.


4.3. Καταγραφή μιας νέας ομάδας ενεργειών

1. Στην παλέτα Actions κάντε κλικ στο κουμπί δημιουργίας νέας ενέργειας
2. Στο παράθυρο διαλόγου New Action πληκτρολογήστε το όνομα Size & Stroke στο πεδίο Name και βεβαιωθείτε ότι είναι επιλεγμένη η ομάδα ενεργειών My Actions στην αναδιπλούμενη λίστα Set. Κατόπιν, κάντε κλικ στο κουμπί Record  για να ξεκινήσετε την καταγραφή.
3. Επιλέξτε την εντολή Image > Image Size. Επιλέξτε τις ακόλουθες ρυθμίσεις:



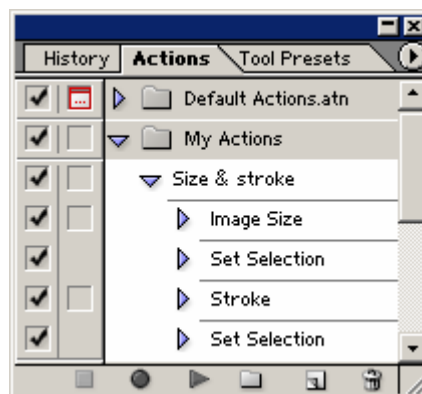
4. Χρησιμοποιήστε την εντολή Select > All.
5. Επιλέξτε την εντολή Edit > Stroke. Επιλέξτε τις ακόλουθες ρυθμίσεις:




6. Επιλέξτε Select > Deselect
7. Κάντε κλικ στο κουμπί διακοπής (Stop) , στο κάτω άκρο της παλέτας Actions, για

να σταματήσετε την καταγραφή της ενέργειας. Αποθηκεύσετε την εργασία σας. Η ενέργεια σας είναι

πλέον αποθηκευμένη στην παλέτα Actions.

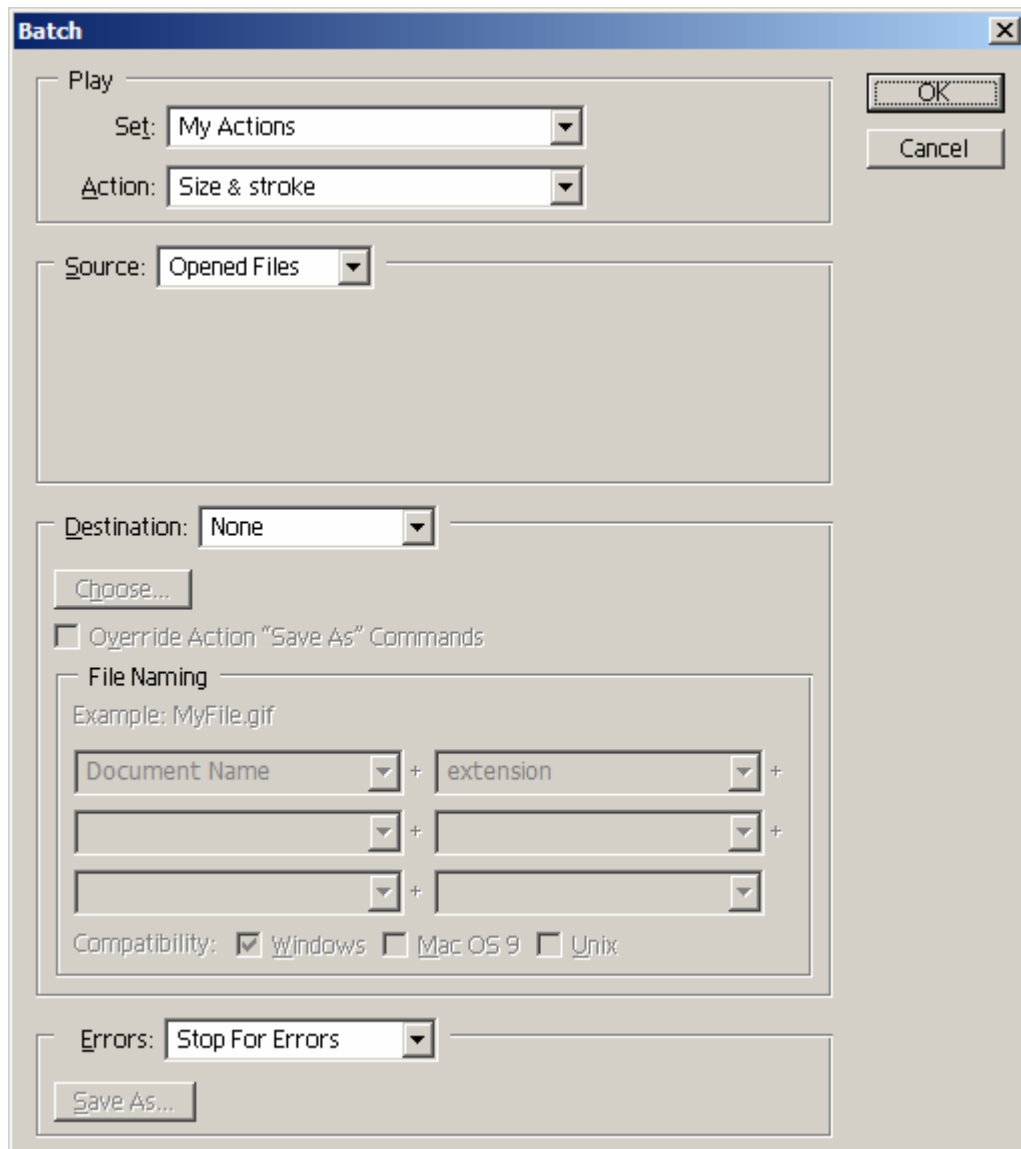


4.4. Εκτέλεση μιας ενέργειας σε ένα αρχείο εικόνας

1. Επιλέξτε την εντολή Window > Document > Sand.jpg για να κάνετε ενεργό το παράθυρο αυτής της εικόνας.
2. Στην παλέτα Actions, επιλέξτε την ενέργεια Size & Stroke από την ομάδα ενεργειών My Actions. Κατόπιν, κάντε κλικ στο κουμπί εκτέλεσης (Play) . Οι διαστάσεις της εικόνας Sand.jpg αλλάζουν αυτόματα και εφαρμόζεται ένα περίγραμμα με τα χαρακτηριστικά του περιγράμματος της εικόνας Dandelion.jpg.
3. Επιλέξτε την εντολή File > Save για να αποθηκεύσετε την εργασία σας.

4.5. Μαζική εκτέλεση μιας ενέργειας

1. Κλείστε τα αρχεία Dandelion.jpg και Sand.jpg. Βεβαιωθείτε ότι είναι ανοικτά μόνο τα αρχεία Pears.jpg και Leaves.jpg.
2. Επιλέξτε την εντολή File > Automate > Batch. Επιλέξτε τις ακόλουθες ρυθμίσεις:

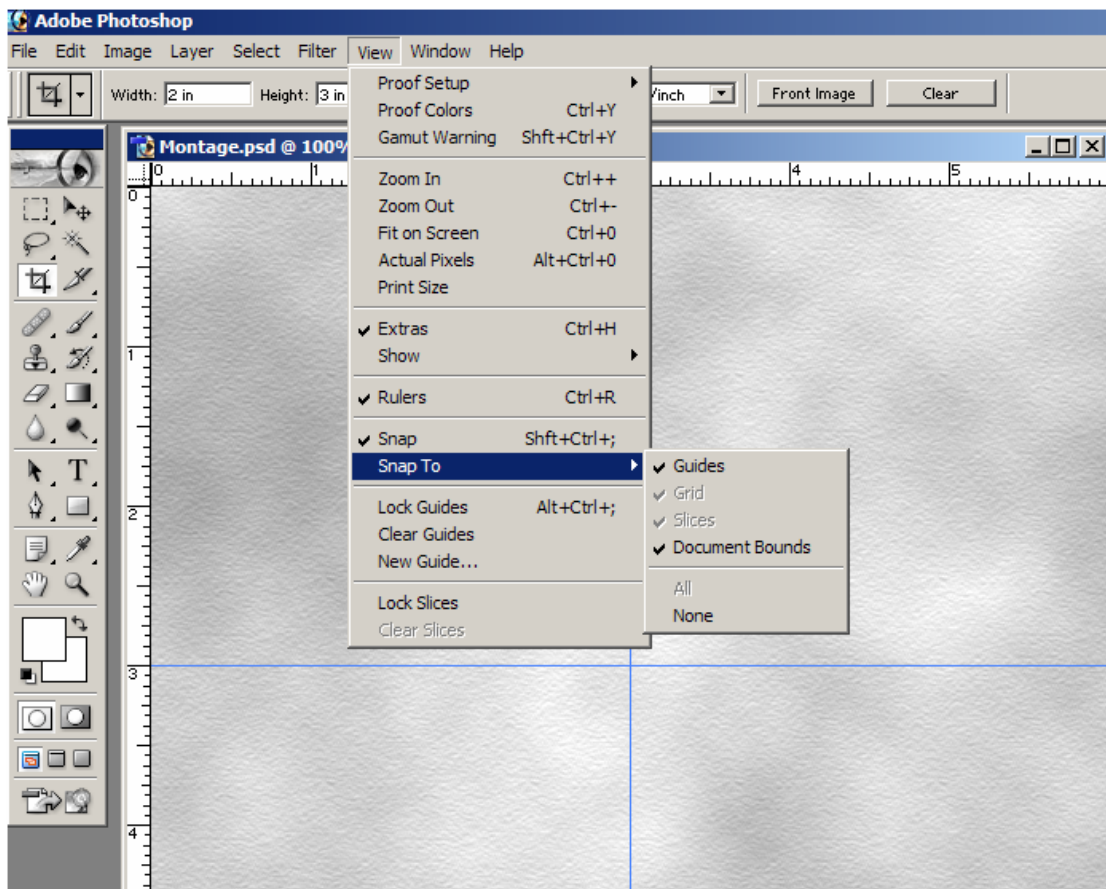


3. Κάντε κλικ στο OK. Η επιλεγμένη ενέργεια (πανομοιότυπα περιγράμματα και διαστάσεις) εφαρμόζεται και στις δύο εικόνες ταυτόχρονα.
4. Αποθηκεύσετε και κλείστε τα δυο αρχεία.

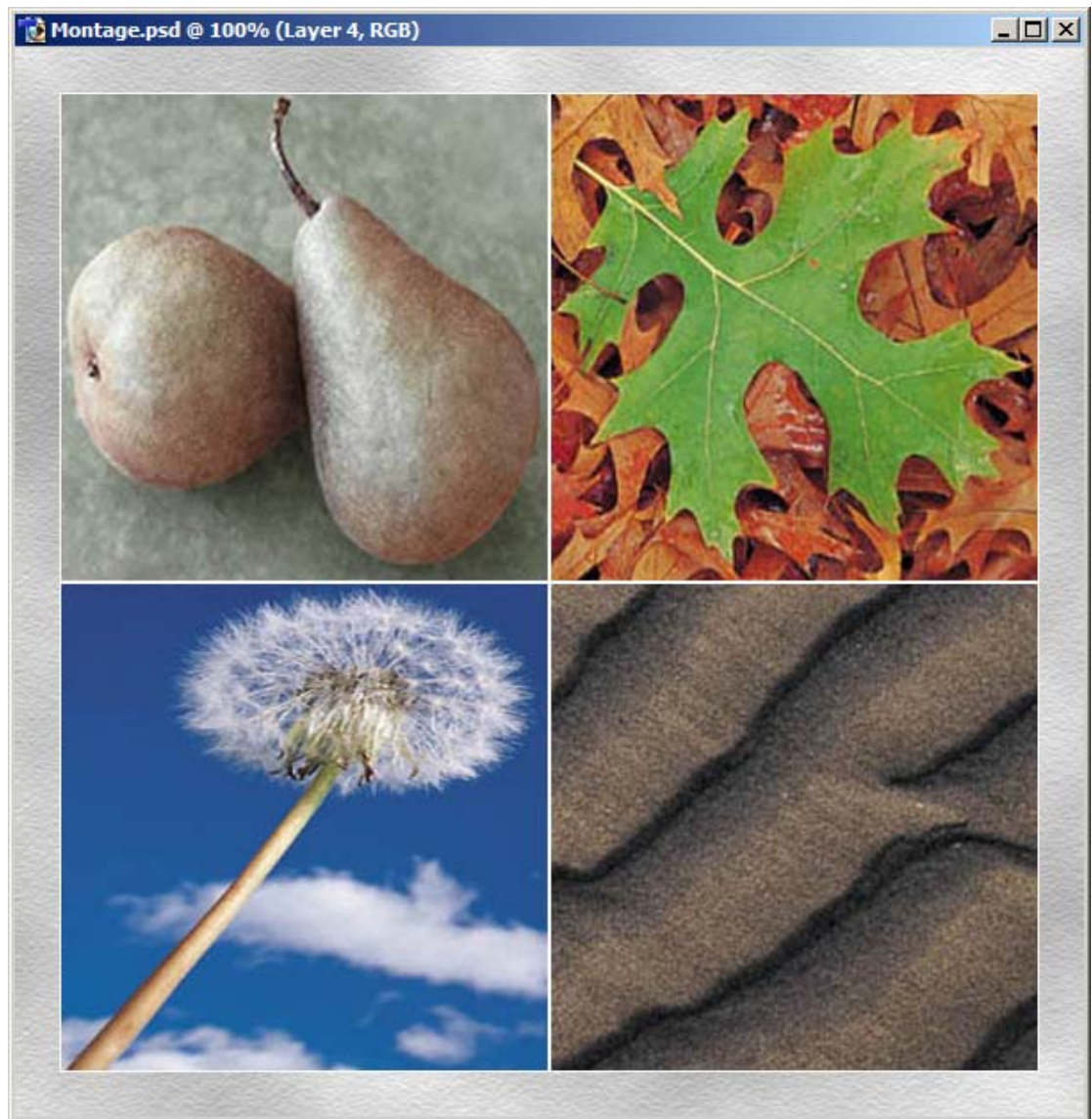
4.6. Δημιουργία μιας σύνθεσης από τέσσερις εικόνες

1. Επιλέξτε File > Open και ανοίξτε το αρχείο Montage.psd.
2. Επιλέξτε την εντολή View > Rules
3. Επιλέξτε την εντολή Window > Info
4. Σύρετε από τον οριζόντιο άξονα έως το μέσο του παραθύρου τα εικόνες. Ελευθερώστε το πλήκτρο του ποντικιού όταν η Y συντεταγμένη φτάσει στις 3000 ίντσες.
5. Σύρετε από τον κατακόρυφο άξονα έως το μέσο του παραθύρου τα εικόνες. Ελευθερώστε το πλήκτρο του ποντικιού όταν η X συντεταγμένη φτάσει στις 3000 ίντσες.

6. Επιλέξτε την εντολή View > Snap To και βεβαιωθείτε ότι είναι μαρκαρισμένη η εντολή Guides.
7. Επιλέξτε την εντολή View > Rules

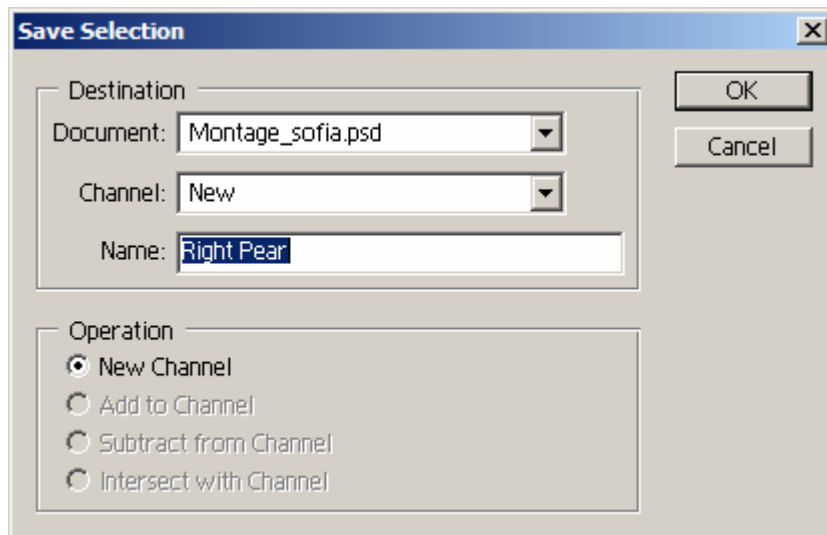


8. Επιλέξτε την εντολή File > Open Recent > Pears.jpg
9. Επιλέξτε το εργαλείο μετακίνησης.
10. Κάντε κλικ με το εργαλείο μετακίνησης οπουδήποτε μέσα στην εικόνα των αχλαδιών και σύρετε την από το παράθυρο της στο πάνω αριστερό τεταρτημόριο της εικόνας Montage.psd . Όταν φτάσετε εκεί ελευθερώστε το πλήκτρο του ποντικιού. Στην παλέτα Layers η εικόνα των αχλαδιών βρίσκεται σε ένα νέο επίπεδο, με όνομα Layer1.
11. Ενεργοποιήστε και κλείστε την εικόνα Pears.jpg
12. Επαναλάβετε τα βήματα 8 έως 11 για κάθε μια από τις άλλες τρεις εικόνες που κόψατε.
13. Επιλέξτε την εντολή View > Show > Guides



4.7. Αποθήκευση επιλογών

1. Χρησιμοποιήστε το εργαλείο ζουμ για να εμφανίσετε σε μεγέθυνση το ζεύγος των αχλαδιών.
2. Με το μαγνητικό λάσο ιχνηλατήστε την περίμετρο του δεξιού αχλαδιού.
3. Αποθηκεύσετε την επιλογή αυτή με το όνομα Right Pear, επιλέγοντας την εντολή Select > Save Selection.
4. Επιλέξτε Select > Deselect




5. Επαναλάβετε τα βήματα 14 έως 17 και για το αριστερό αχλάδι. Αποθηκεύσετε την παραγόμενη επιλογή με το όνομα Left Pear. Οι δύο αυτές επιλογές φαίνονται στην παλέτα Channels.

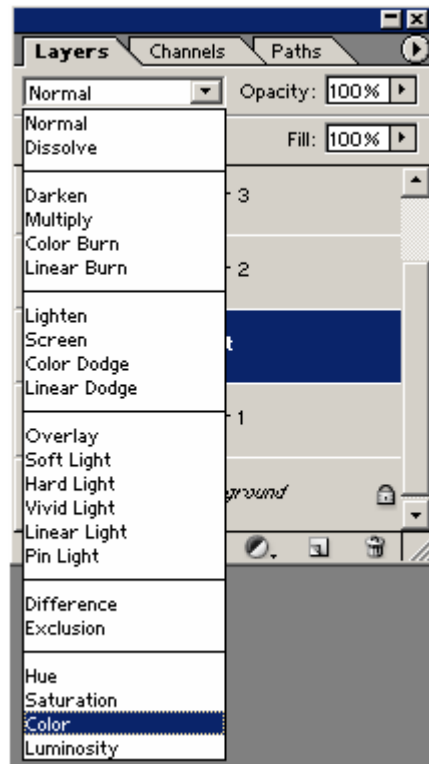
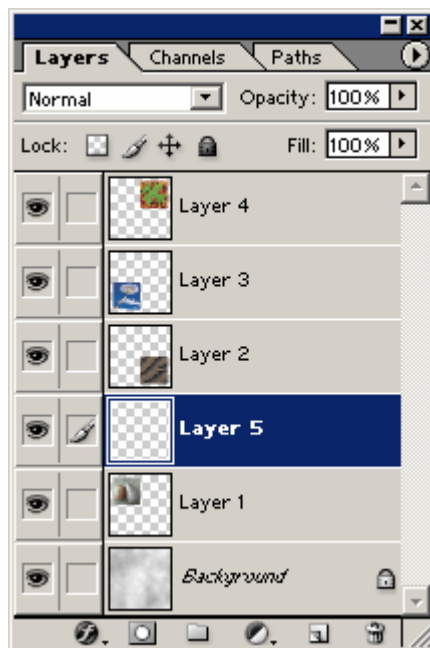


4.8. Χρωματισμός των επιλογών ενός επιπέδου

1. Στην παλέτα Layers, επιλέξτε το επίπεδο Layer1.
2. Επιλέξτε την εντολή Select > Load Selection
3. Στο παράθυρο διαλόγου Load Selection επιλέξτε το κανάλι Right Pear από την αναδιπλούμενη λίστα Channel και κάντε κλικ στο Ok.
4. Επιλέξτε την εντολή Image > Adjustments > Desaturate. Το χρώμα αφαιρείται από την επιλογή σας.
5. Επιλέξτε Select > Deselect
6. Επιλέξτε την εντολή File > Save για να αποθηκεύσετε την εργασία σας.



7. Στην παλέτα Layers, κάντε κλικ στο κουμπί δημιουργίας νέου επιπέδου  για να προσθέσετε ένα νέο επίπεδο με όνομα Layer5 πάνω από το επίπεδο Layer1 στην εικόνα.
8. Κάντε διπλό κλικ στο νέο επίπεδο και αλλάξτε το όνομα του σε Paint.
9. Στην παλέτα Layers, ανοίξτε την αναδιπλούμενη λίστα καταστάσεων ανάμειξης και επιλέξτε την κατάσταση Color (χρώμα).



10. Επιλέξτε την εντολή **Select > Load Selection > Right Pear**

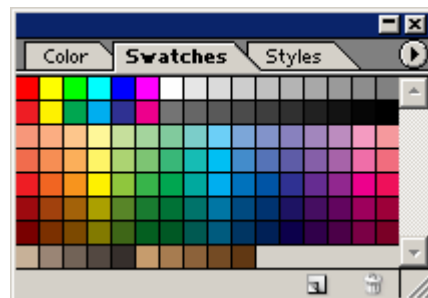
11. Επιλέξτε το εργαλείο πινέλο . Επιλέξτε τις ακόλουθες ρυθμίσεις:



12. Επιλέξτε την εντολή **Window > Swatches**

13. Κάντε κλικ σε ένα δείγμα κιτρινοπράσινου χρώματος για να το καθορίσετε σαν τρέχον χρώμα προσκηνίου.

14. Σύρετε το πινέλο για να χρωματίσετε ολόκληρο το αχλάδι με το φωτεινό κιτρινοπράσινο χρώμα



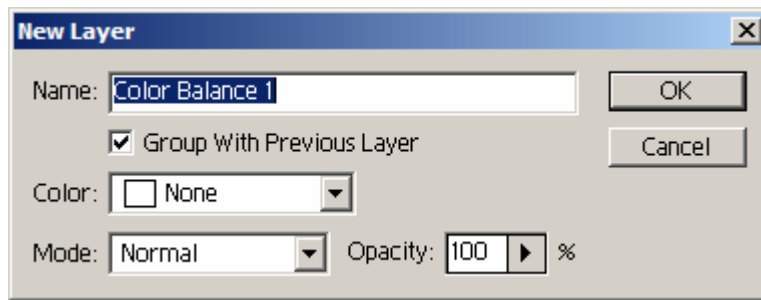


15. Επιλέξτε ένα σκουρότερο πράσινο από την παλέτα Swatches. Καθορίστε την αδιαφάνεια του πινέλου περίπου στο 30%. Εφαρμόστε το νέο χρώμα στα άκρα του επιλεγμένου αχλαδιού, αποφεύγοντας την περιοχή με τους πολύ φωτεινούς τόνους.
16. Επιλέξτε Select > Deselect
17. Επιλέξτε την εντολή File > Save για να αποθηκεύσετε την εργασία σας.

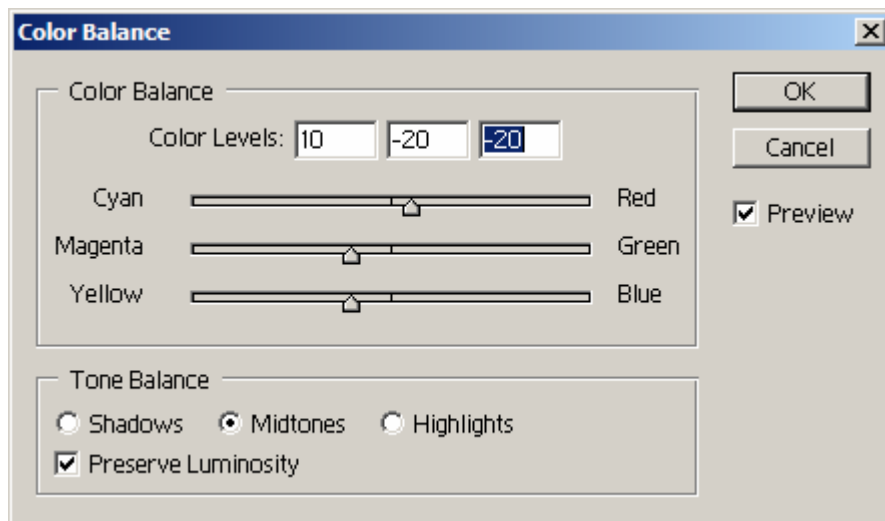


4.9. Αλλαγή της ισορροπίας των χρωμάτων και εφαρμογή φίλτρων

1. Στην παλέτα Layers επιλέξτε το επίπεδο που περιέχει τα φύλλα.
2. Επιλέξτε Layer > New Adjustment Layer > Color Balance
3. Στο παράθυρο διαλόγου που εμφανίζεται μαρκάρεται το πλαίσιο ελέγχου Group with Previous Layer και κάντε κλικ στο OK. Η επιλογή αυτή διασφαλίζει ότι το επίπεδο προσαρμογής θα επηρεάσει μόνο την εικόνα των φύλλων και όχι τα υπόλοιπα τμήματα της σύνθεσης.

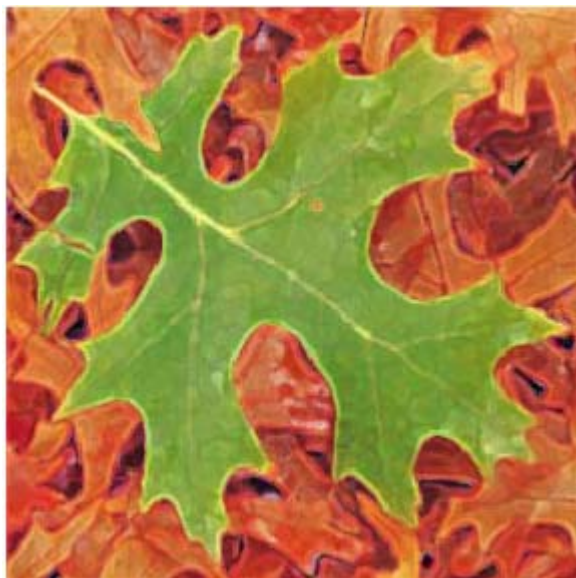


4. Στο σημείο αυτό εμφανίζεται το παράθυρο διαλόγου Color Balance. Καθορίστε τις ακόλουθες ρυθμίσεις:



5. Στην παλέτα Layers, επιλέξτε το επίπεδο Leaves. Βεβαιωθείτε ότι έχετε επιλέξει το ίδιο το επίπεδο και όχι το επίπεδο προσαρμογής.
6. Επιλέξτε Filter > Brush Strokes > Accented Edges. Κάντε κλικ στο OK.
7. Επιλέξτε Edit > Fade Accented Edges για να αποδυναμώσετε την φωτεινότητα της εικόνας.
8. Στο παράθυρο διαλόγου Fade, σύρετε τον μηχανισμό Opacity στο 60%. Κάντε κλικ στο OK και αποθηκεύστε την εργασία σας.

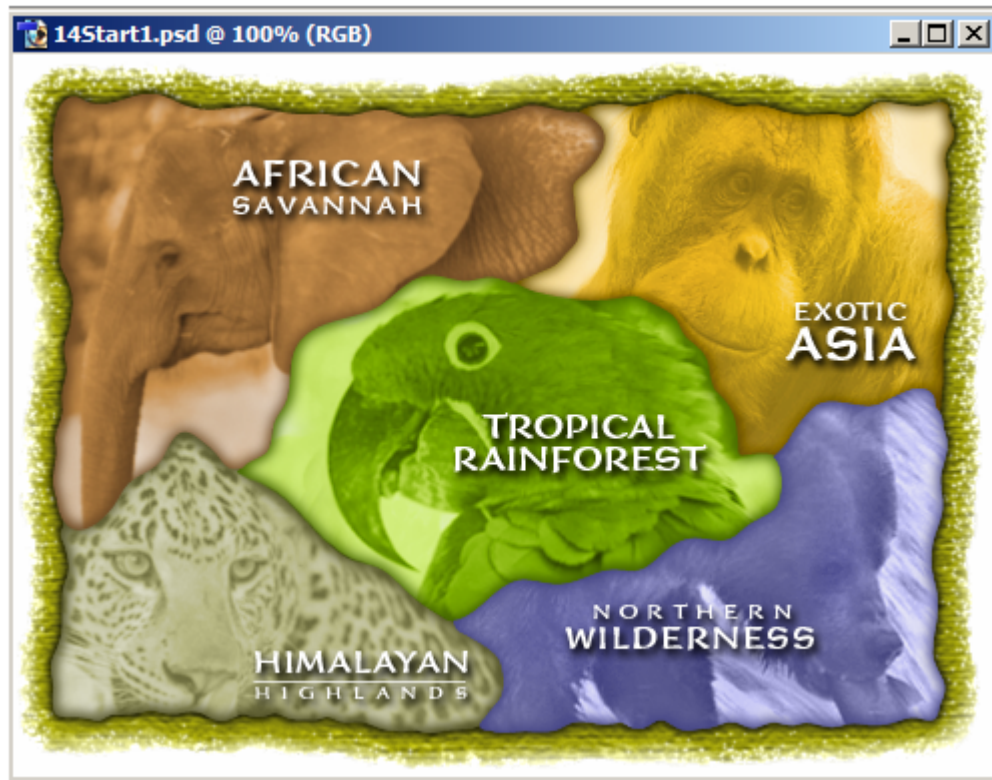




5. Βελτιστοποίηση Εικόνων για το Web

Το Adobe Photoshop σας δίνει τη δυνατότητα να βελτιώσετε τόσο την εμφάνιση όσο και το μέγεθος αρχείου των εικόνων σας για την αποτελεσματικότερη δημοσίευση τους στο Web. Γενικά, το μέγεθος αρχείου μιας εικόνας θα πρέπει να είναι αρκετά μικρό ώστε να επιτρέπει λογικούς χρόνους μεταφοράς από ένα διακομιστή Web, αλλά ταυτόχρονα αρκετά μεγάλο ώστε να μπορεί να διατηρεί τα επιθυμητά χρώματα και το επιθυμητό επίπεδο λεπτομέρειας στην εικόνα.

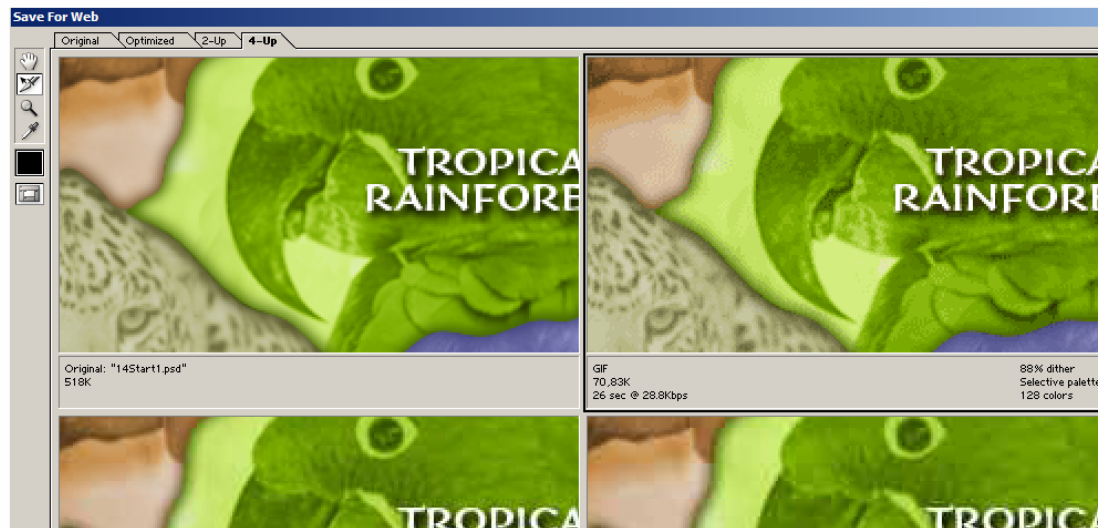
1. Ξεκινήστε το Adobe Photoshop
2. Επιλέξτε File > Open και ανοίξτε το αρχείο 14Start1.psd
3. Επιλέξτε την εντολή File > Save for Web



4. Στο παράθυρο διαλόγου Save for Web, κάντε κλικ στην καρτέλα 4-Up για να εμφανίσετε ταυτόχρονα μικρογραφίες για τέσσερις εκδόσεις της εικόνας. Εξετάστε τις πληροφορίες που εμφανίζονται κάτω από κάθε μικρογραφία του παραθύρου διαλόγου (π.χ. μέγεθος αρχείου, χρόνος που απαιτείται για την μεταφορά της εκάστοτε έκδοσης της εικόνας από το Web με μια συγκεκριμένη ταχύτητα μόντεμ).
5. Από την αναδιπλούμενη λίστα με τους συντελεστές μεγέθυνσης/σμίκρυνσης στην κάτω αριστερή γωνία του παραθύρου διαλόγου Save for Web, επιλέξτε συντελεστή μεγέθυνσης 200% ή ακόμη μεγαλύτερο, έτσι ώστε να μπορείτε να συγκρίνετε τις εκδόσεις της εικόνας με τις διαφορετικές ρυθμίσεις βελτιστοποίησης.



6. Κατόπιν, κάντε κλικ στην έκδοση της εικόνας που εμφανίζεται στην πάνω δεξιά γωνία του παραθύρου διαλόγου.
7. Επιλέξτε GIF 128 Dithered από την αναδιπλούμενη λίστα Settings. Οι πληροφορίες που εμφανίζονται κάτω από την επιλεγμένη μικρογραφία αλλάζουν.



8. Κάντε κλικ στην έκδοση της εικόνας που εμφανίζεται στην κάτω αριστερά γωνία του παραθύρου διαλόγου.
9. Επιλέξτε JPEG Low από την αναδιπλούμενη λίστα Settings. Η εικόνα δείχνει θολή και η ποιότητα της είναι απαράδεκτη, κυρίως γύρω από το κείμενο.
10. Επιλέξτε JPEG High από την αναδιπλούμενη λίστα Settings. Η ποιότητα της εικόνας βελτιώνεται, αλλά υπάρχει επίσης σημαντική αύξηση στο μέγεθος του αρχείου.

11. Επιλέξτε JPEG Medium από την αναδιπλούμενη λίστα Settings. Η ποιότητα της εικόνας είναι τώρα αποδεκτή, ενώ το μέγεθος του αρχείου της παραμένει σημαντικά μικρότερο από το μέγεθος των εκδόσεων JPEG High και GIF.
12. Επιλέξτε την μικρογραφία που αντιστοιχεί στην έκδοση JPEG Medium και μαρκάρετε το πλαίσιο ελέγχου Progressive.
13. Κάντε κλικ στο κουμπί Save. Στο παράθυρο διαλόγου Save Optimized As χρησιμοποιήστε το προεπιλεγμένο όνομα 14Start1.jpg
14. Επιλέξτε File > Close για να κλείσετε την εικόνα 14Start1.psd χωρίς να αποθηκεύσετε τις αλλαγές.



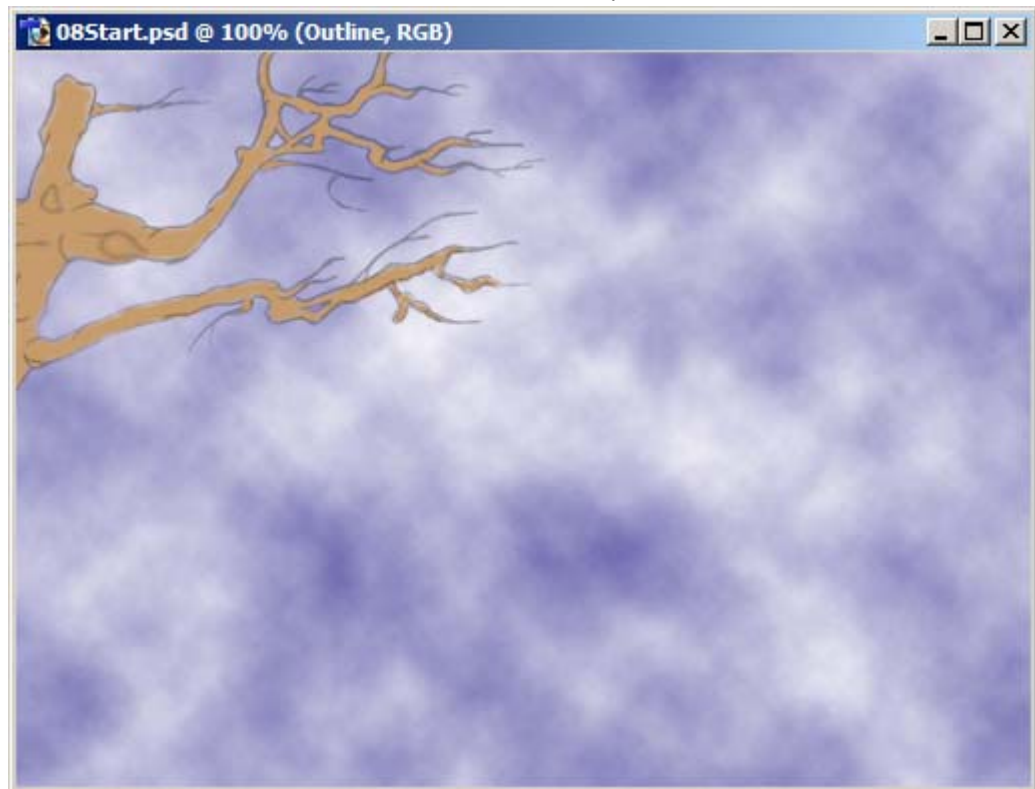
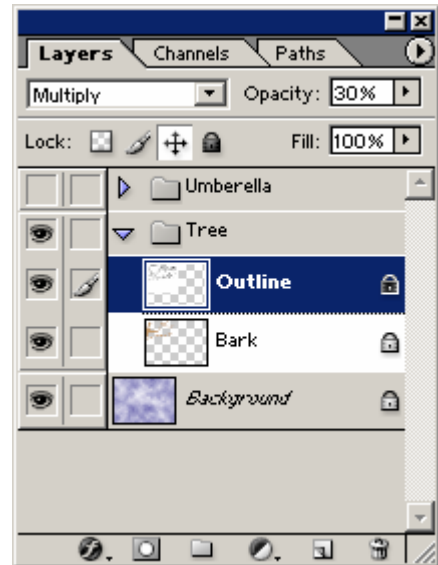
6. Εργαλεία εφαρμογής χρώματος

6.1. Ανάμειξη της εικόνας με το φόντο

1. Ξεκινήστε το Adobe Photoshop
2. Επιλέξτε File > Open και ανοίξτε το αρχείο 8Start.psd
3. Στην παλέτα Layers, κάντε κλικ στο κενό πλαίσιο στα αριστερά της ομάδας επιπέδων True για να εμφανίσετε το εικονίδιο ματιού.
4. Στην παλέτα Layers, κάντε κλικ στο βέλος επέκτασης / σύμπτυξης δίπλα στο εικονίδιο του φακέλου True για να επεκτείνετε την ομάδα επιπέδων. Επιλέξτε το επίπεδο Outline.
5. Στην παλέτα Layers, ανοίξτε την αναδιπλούμενη λίστα καταστάσεων ανάμειξης και επιλέξτε την κατάσταση Multiply
6. Με ενεργό το επίπεδο Outline, χρησιμοποιήστε το μηχανισμό Opacity της παλέτας Layers για

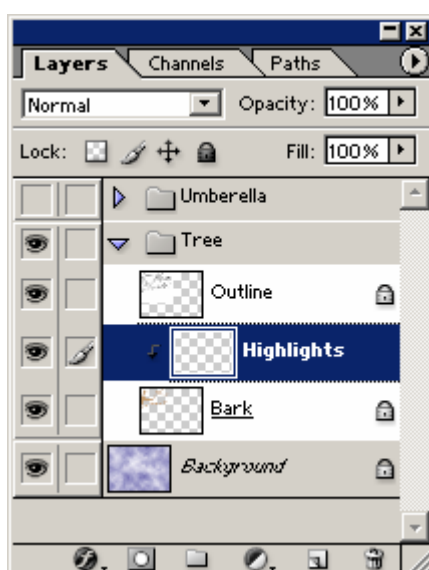
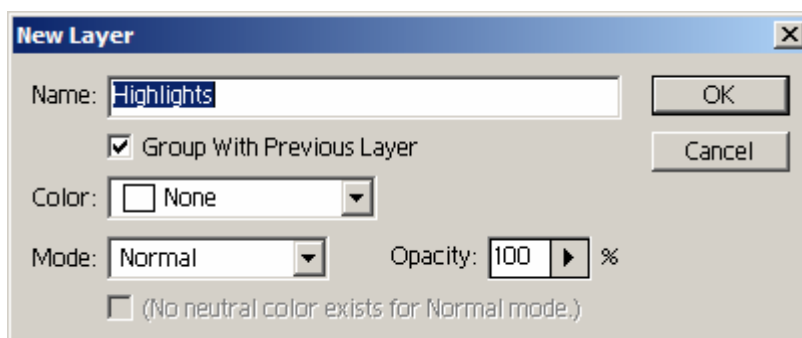
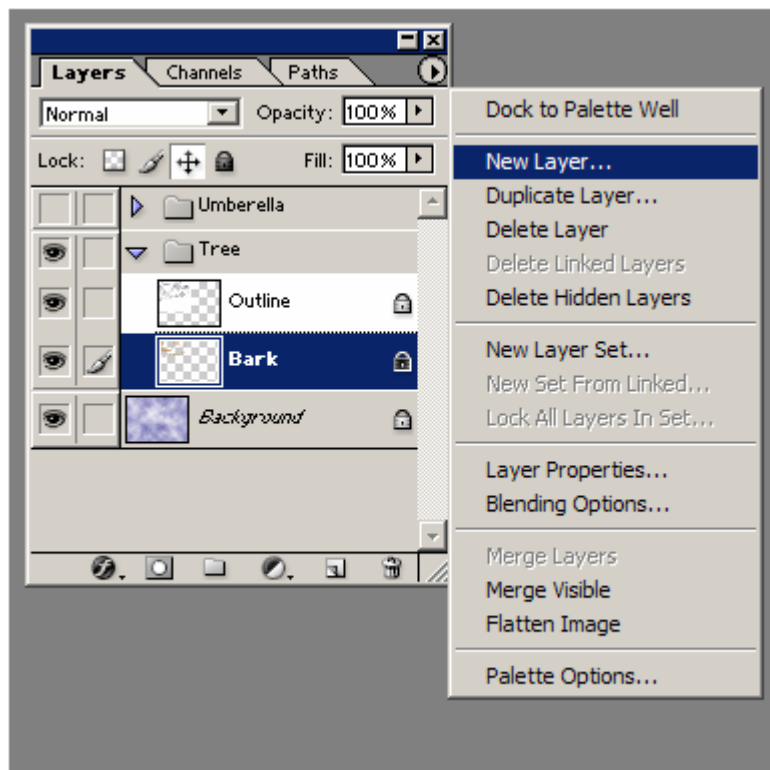
να αλλάξετε την αδιαφάνεια στο 30%.

7. Επιλέξτε την εντολή File > Save για να αποθηκεύσετε την εργασία σας.



6.2. Εφαρμογή χρώματος στις σκούρες και φωτεινές περιοχές μιας εικόνας

1. Στην παλέτα Layers επιλέξτε το επίπεδο Bark.
2. Επιλέξτε την εντολή New Layer από το μενού της παλέτας Layers.
3. Στο παράθυρο διαλόγου New Layer πληκτρολογήστε το όνομα Highlights για το νέο επίπεδο και μαρκάρετε το πλαίσιο ελέγχου Group with Previous Layer (ομαδοποίηση με το προηγούμενο επίπεδο). Κατόπιν κάντε κλικ στο OK.

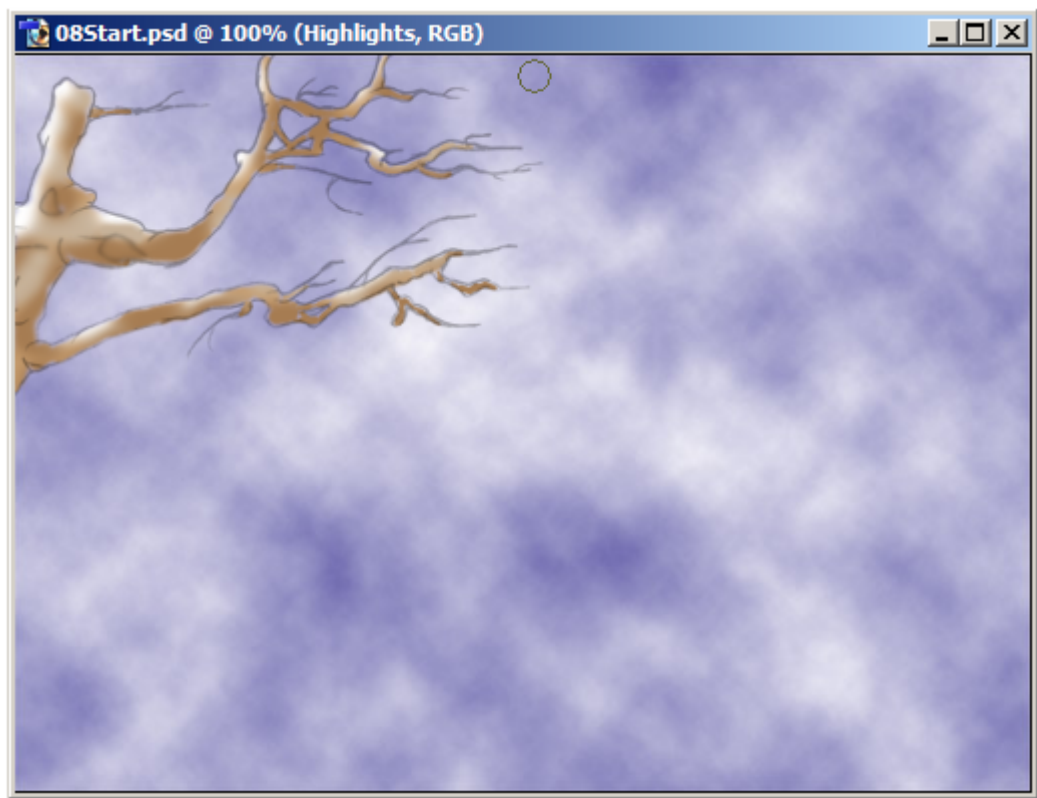


4. Στην παλέτα Swatches επιλέξτε ένα ζεστό τόνο καφέ (ελαφρώς σκουρότερο από το χρώμα των κλαδιών).


5. Επιλέξτε το εργαλείο πινέλο . Καθορίστε τις ακόλουθες ρυθμίσεις:



6. Βεβαιωθείτε ότι είναι ενεργό το επίπεδο Highlights στην παλέτα Layers. Χρησιμοποιήστε το πινέλο για να δημιουργήσετε σκιές στην κάτω και δεξιά πλευρά των κλαδιών του δέντρου. Δημιουργήστε επίσης σκιές σε περιοχές του βασικού κλαδιού.
7. Στην παλέτα Swatches επιλέξτε ένα τόνο του καφέ ελαφρώς φωτεινότερο από το χρώμα των κλαδιών.
8. Βεβαιωθείτε ότι είναι ενεργό το επίπεδο Highlights στην παλέτα Layers. Χρησιμοποιήστε το πινέλο για να δημιουργήσετε φωτεινότερες περιοχές στις πάνω και αριστερές πλευρές των κλαδιών του δέντρου.
9. Στην παλέτα Swatches επιλέξτε το λευκό χρώμα.
10. Βεβαιωθείτε ότι είναι ενεργό το επίπεδο Highlights στην παλέτα Layers. Χρησιμοποιήστε το πινέλο για να προσθέσετε μικρές περιοχές έντονου φωτισμού σε μερικά σημεία.



6.3. Εξομάλυνση του περιγράμματος μιας πινελιάς

1. Επιλέξτε το εργαλείο φλουταρίσματος . Καθορίστε τις ακόλουθες ρυθμίσεις:



2. Βεβαιωθείτε ότι είναι ενεργό το επίπεδο Highlights στην παλέτα Layers. Σύρετε το εργαλείο φλουταρίσματος πάνω στους σκούρους και φωτεινούς τόνους των κλαδιών του δέντρου για να κάνετε πιο ομαλές τις μεταβάσεις μεταξύ των χρωμάτων.
3. Επιλέξτε την εντολή File > Save για να αποθηκεύσετε την εργασία σας.



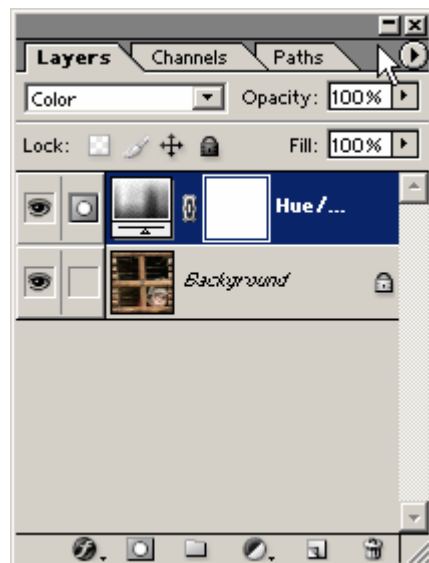
7. Επίπεδα προσαρμογής (Adjustment layer)

Οι προσαρμογές που γίνονται στα χρώματα ενός κανονικού επιπέδου ή καναλιού έχουν σαν αποτέλεσμα την μόνιμη μεταβολή των pixels της εικόνας. Αντίθετα με ένα επίπεδο προσαρμογής οι αλλαγές που γίνονται στα χρώματα και στους τόνους βρίσκονται μόνο στο επίπεδο προσαρμογής και δεν μεταβάλλουν μόνιμα τα pixels της εικόνας. Το αποτέλεσμα είναι περίπου αν να βλέπετε όλα τα ορατά επίπεδα της εικόνας μέσα από το επίπεδο προσαρμογής που βρίσκεται πάνω τους.

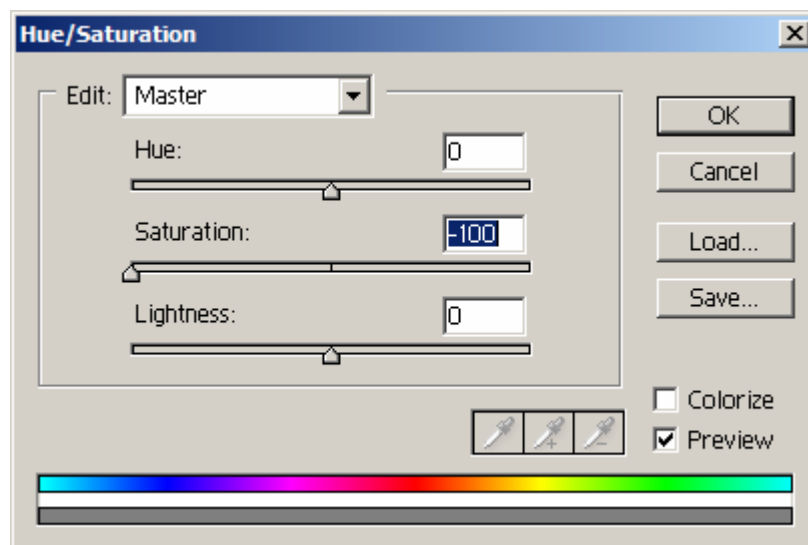
1. Ξεκινήστε το Adobe Photoshop
2. Επιλέξτε File > Open και ανοίξτε το αρχείο original_picture.jpg

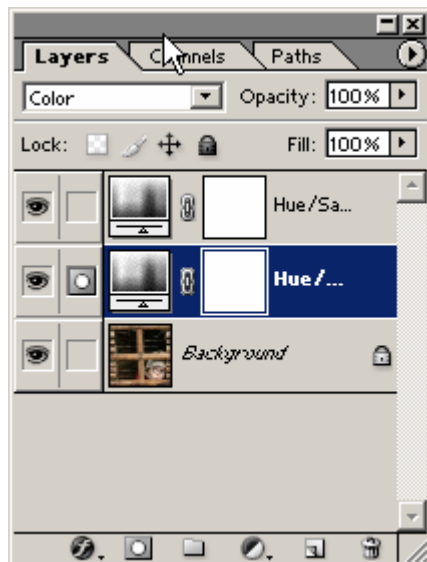


3. Επιλέξτε την εντολή Layer > New Adjustment layer > Hue/Saturation
4. Κάντε δύο φορές κλικ στο OK χωρίς να τροποποιήσετε τις υπάρχουσες ρυθμίσεις
5. Αλλάξτε το layer mode από Normal σε Color.

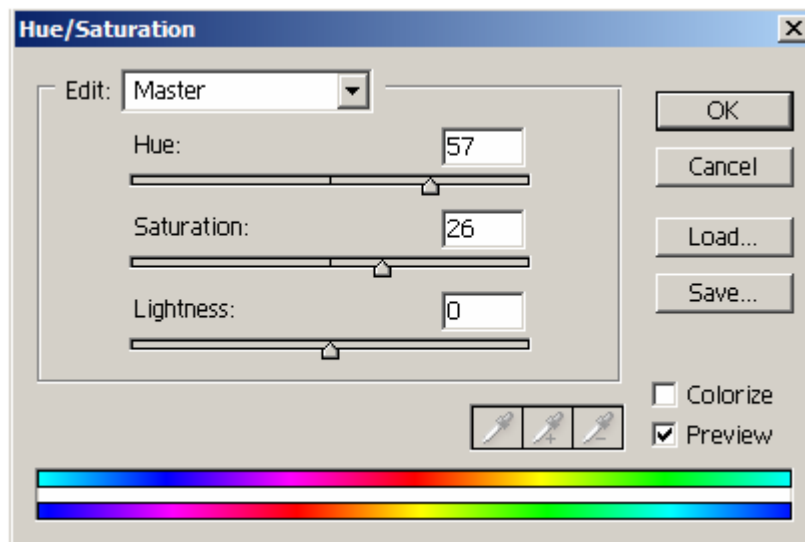



6. Επιλέξτε την εντολή Layer > New Adjustment layer > Hue/Saturation. Κάντε κλικ στο OK. Κατόπιν επιλέξτε τις ακόλουθες ρυθμίσεις:

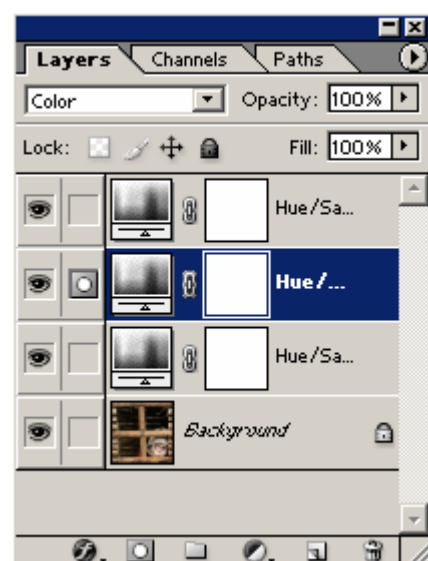




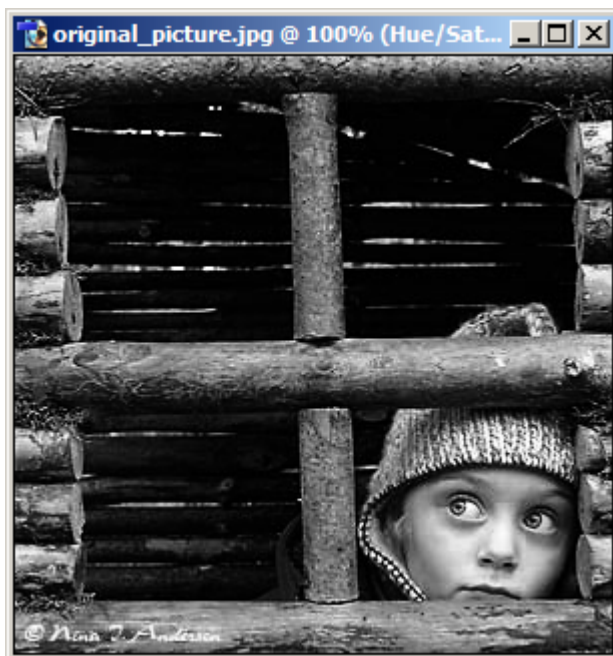
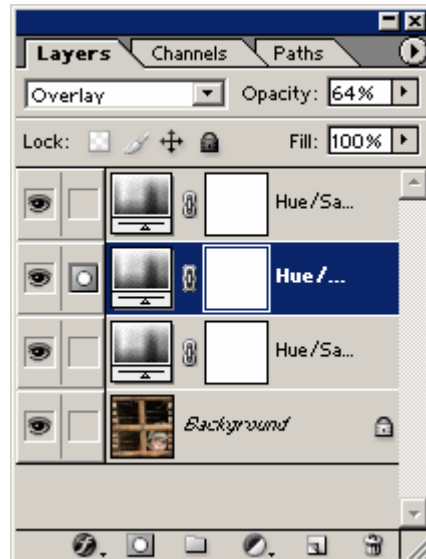
7. Κάντε διπλό κλικ στο πρώτο Hue/Saturation Adjustment επίπεδο που δημιουργήσατε (εκείνο με το color mode). Κατόπιν επιλέξτε τις ακόλουθες ρυθμίσεις:



8. Διπλασιάστε το Hue/Saturation Adjustment επίπεδο που δημιουργήσατε (εκείνο με το color mode) με το να το σύρετε στο κουμπί Create New Layer .

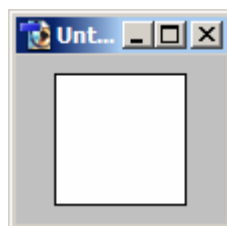


9. Αλλάξτε το layer mode του νέου αυτού adjustment layer από Color σε Overlay και μειώστε την Opacity στο 64%. Στην τελική εικόνα η αντίθεση (contrast) είναι καλύτερη χωρίς χάσιμο λεπτομέρειας.
10. Επιλέξτε Layer > Flatten Image
11. Επιλέξτε την εντολή File > Save για να αποθηκεύσετε την εργασία σας.



8. Δημιουργία και χρησιμοποίηση των μοτίβων (Pattern)

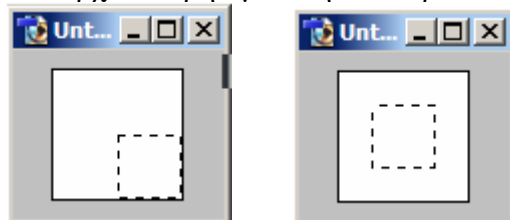
1. Δημιουργήστε ένα καινούριο αρχείο διαστάσεων 4x4 pixels.
2. Επιλέξτε το εργαλείο ζουμ. Κάντε δεξί κλικ στο background και επιλέξτε fit on screen.



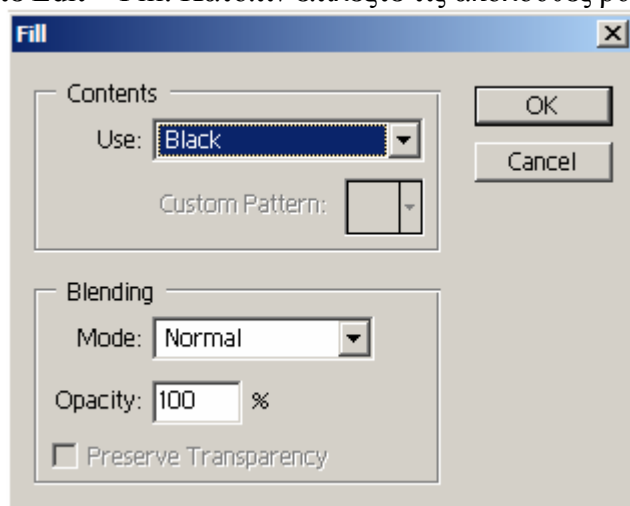
3. Κάντε κλικ στο εργαλείο ορθογωνίων πλαισίων επιλογής, στην εργαλειοθήκη, για να το επιλέξετε. Στη γραμμή επιλογών εργαλείων, επιλέξτε τις ακόλουθες ρυθμίσεις:



4. Κάντε κλικ με το εργαλείο ορθογωνίων πλαισίων επιλογής οπουδήποτε μέσα στο αρχείο. Χρησιμοποιήστε τα βελάκια για να το κεντράρετε.



5. Επιλέξτε Edit > Fill. Κατόπιν επιλέξτε τις ακόλουθες ρυθμίσεις:



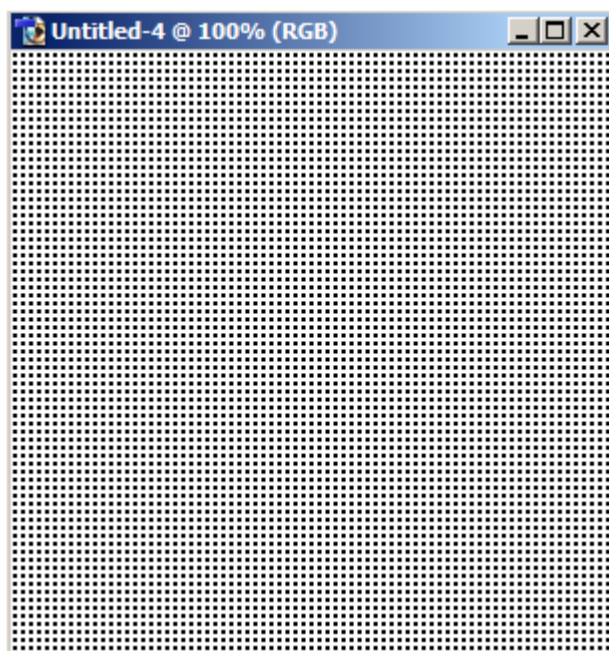
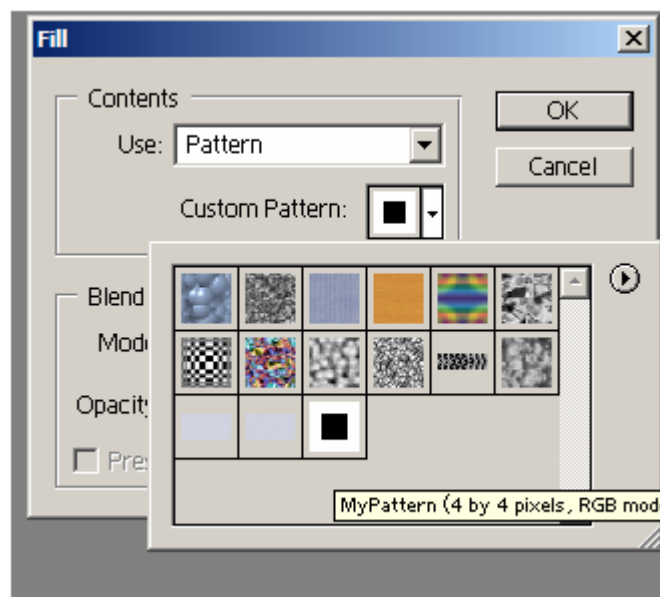
6. Κάντε κλικ στο OK. Επιλέξτε Select > Deselect




7. Επιλέξτε Edit > Define Pattern. Πληκτρολογήστε MyPattern. Κάντε κλικ στο OK.



8. Δημιουργήστε ένα καινούριο αρχείο διαστάσεων 300x300 pixels.
9. Επιλέξτε Edit > Fill. Κατόπιν επιλέξτε τις ακόλουθες ρυθμίσεις και κάντε κλικ στο OK. Το αρχείο «γεμίζει» με το pattern που είχαμε ορίσει πιο πριν.

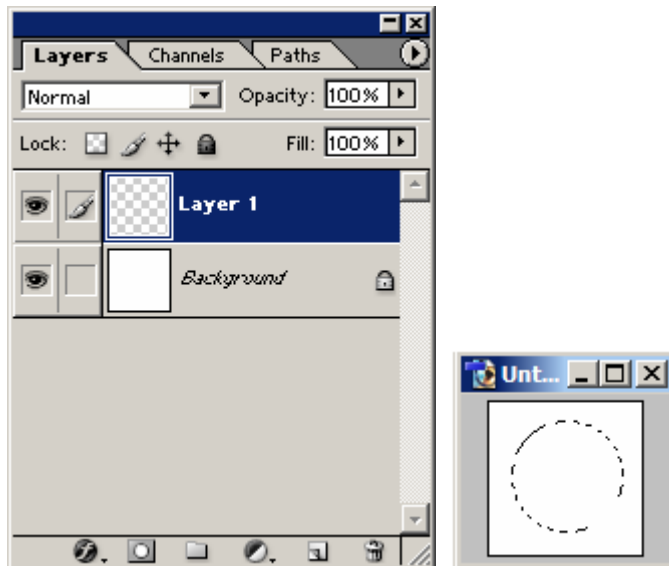


10. Δημιουργία και εφαρμογή μάσκας ντεγκραντέ

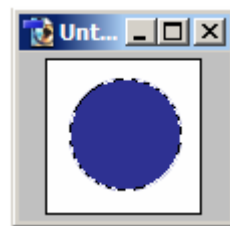
1. Δημιουργήστε ένα καινούριο αρχείο διαστάσεων 2x2 cm.
2. Στην παλέτα Layers, κάντε κλικ στο κουμπί δημιουργίας νέου επιπέδου  για να προσθέσετε ένα νέο επίπεδο με όνομα Layer1 στην εικόνα.
3. Στην εργαλειοθήκη, επιλέξτε το εργαλείο ελλειπτικών πλαισίων επιλογής.
4. Τοποθετείστε τον δείκτη περίπου στο κέντρο της εικόνας.
5. Κάντε κλικ και ξεκινήστε το σύρσιμο. Χωρίς να ελευθερώσετε το πλήκτρο του ποντικιού, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο Alt και συνεχίστε το σύρσιμο για να σχηματίσετε το πλαίσιο επιλογής μέχρι την εξωτερική περίμετρο της υδρογείου σφαίρας. Για να διασφαλίσετε ότι το ελλειπτικό πλαίσιο επιλογής

που σχεδιάζετε είναι ένας τέλειος κύκλος, μπορείτε επίσης να κρατάτε πατημένο το πλήκτρο Shift καθώς σέρνετε με το εργαλείο. Συνεχίζοντας να κρατάτε πατημένο το πλήκτρο του ποντικιού, κρατήστε επίσης πατημένο το πλήκτρο spacebar και σύρετε την επιλογή σας, έτσι ώστε ο κύκλος να βρεθεί στο κέντρο της εικόνας.

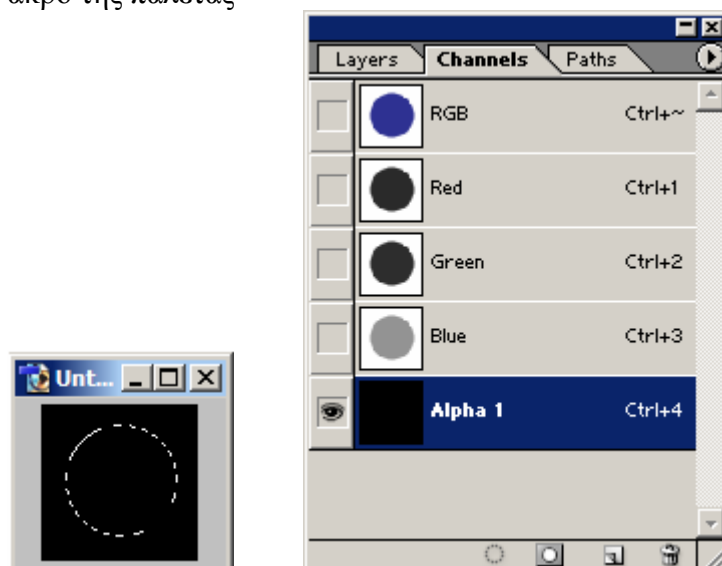
6. Αφού επιλέξετε ολόκληρη την υδρόγειο σφαίρα, ελευθερώστε το πλήκτρο του ποντικιού πρώτα και κατόπιν ελευθερώστε τα πλήκτρα Alt, spacebar και Shift.




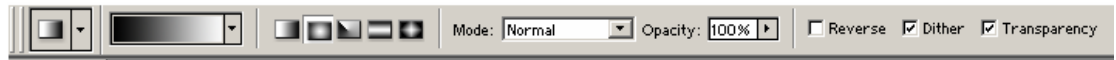
7. Επιλέξτε ένα χρώμα από την παλέτα Swatches και με το εργαλείο γεμίσματος γεμίστε τον κύκλο με το χρώμα αυτό.




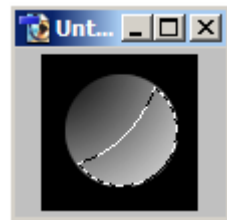
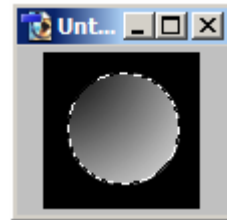
8. Επιλέξτε την εντολή Window > Channels για να εμφανίσετε την παλέτα Channels
9. Στην παλέτα Channels κάντε κλικ στο κουμπί Create new Channel στο κάτω άκρο της παλέτας



10. Επιλέξτε το εργαλείο των ντεγκραντέ .
11. Στην γραμμή επιλογών εργαλείων καθορίστε τις ακόλουθες ρυθμίσεις



12. Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο Shift και σύρετε με το εργαλείο των ντεγκραντέ από το πάνω αριστερό άκρο έως το κάτω δεξιό άκρο του παραθύρου της εικόνας
13. Στην παλέτα Channels, σύρετε το κανάλι αυτό στο κουμπί  Load Channel As Selection στο κάτω άκρο της παλέτας.



14. Στην παλέτα Layers με επιλεγμένο το επίπεδο Layer1 κάντε κλικ στο κουμπί Add Layer Mask.
15. Αποθηκεύσετε την εργασία σας.

