

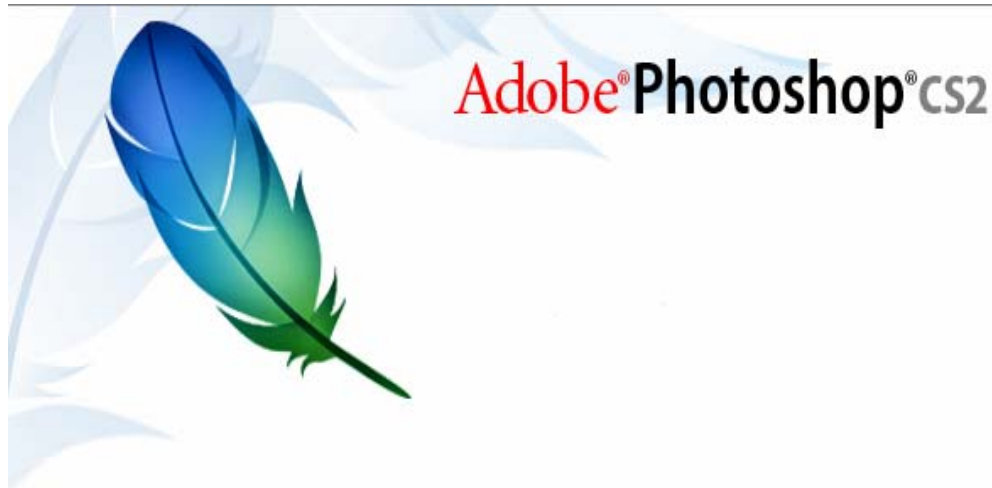
ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ & ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

**ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
(Π.Ι.Ν.Ε.Π.Θ)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ:
«ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ»**

**ΤΙΤΛΟΣ ΕΙΣΗΓΗΣΗΣ :
Photoshop**

**ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ:
Σ.Α.Μανιτσάρης
Πανεπιστήμιο Μακεδονίας-Τμήμα Εφαρμ.Πληροφορικής
Εργαστήριο-Πολυμέσων και Γραφικών**



ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ
ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ
ΣΤΟ **ADOBE**
PHOTOSHOP CS2

ΜΕΡΟΣ I

*Γνωριμία με το περιβάλλον του
Adobe Photoshop CS2*

Το Adobe Photoshop CS2 είναι ένα πρόγραμμα επεξεργασίας ψηφιακής εικόνας σε χαρτογραφική μορφή. Προσφέρει στον χρήστη μια μεγάλη ποικιλία εργαλείων για να δημιουργήσει και/ή να επεξεργαστεί μια ψηφιακή εικόνα είτε πρόκειται στη συνέχεια να την τυπώσει στο χαρτί είτε να την ενσωματώσει στην ιστοσελίδα του.

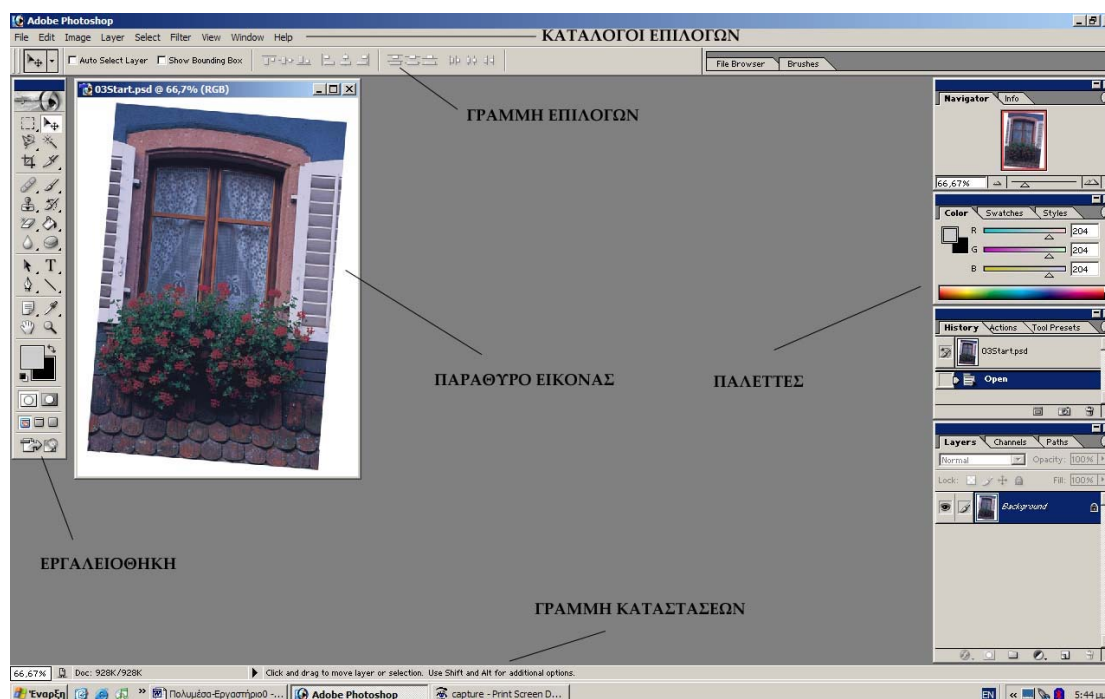
1. Εισαγωγή

Το Adobe Photoshop είναι ένα πρόγραμμα επεξεργασίας ψηφιακής εικόνας σε χαρτογραφική μορφή. Προσφέρει στον χρήστη μια μεγάλη ποικιλία εργαλείων για να

δημιουργήσει και/ή να επεξεργαστεί μια ψηφιακή εικόνα είτε πρόκειται στη συνέχεια να την τυπώσει στο χαρτί είτε να την ενσωματώσει στην ιστοσελίδα του.

2. Χαρακτηριστικά της περιοχής εργασίας

Η περιοχή εργασίας του Photoshop αποτελείται από την γραμμή των μενού (κατάλογοι επιλογών), την εργαλειοθήκη, τη γραμμή επιλογών εργαλείων, τις διάφορες παλέτες καθώς και τα παράθυρα εγγραφών που ανοίγει ο χρήστης. Τα εργαλεία βρίσκονται στην εργαλειοθήκη, αλλά η λειτουργία τους ελέγχεται από τις επιλογές που καθορίζονται στην γραμμή επιλογών εργαλείων καθώς και σε διάφορες παλέτες.



2.1. Εργαλειοθήκη

Η εργαλειοθήκη περιέχει εργαλεία για την επιλογή περιοχών εικόνων, την εφαρμογή χρώματος και την επεξεργασία, μηχανισμούς για την επιλογή των χρωμάτων προσκηνίου και φόντου καθώς και εργαλεία ελέγχου της απεικόνισης. Για να επιλέξετε ένα εργαλείο, κάντε κλικ στο εικονίδιο που το αντιπροσωπεύει στην εργαλειοθήκη. Ορισμένα, από τα εργαλεία της εργαλειοθήκης εμφανίζουν ένα μικρό τρίγωνο στην κάτω δεξιά γωνία τους, το οποίο υποδεικνύει την ύπαρξη επιπλέον «κρυμμένων» εργαλείων. Για να επιλέξετε ένα «κρυμμένο» εργαλείο, κάντε δεξί κλικ πάνω σ' ένα εργαλείο το οποίο εμφανίζει ένα τρίγωνο στην κάτω δεξιά γωνία του, για να ανοίξετε το ιπτάμενο μενού του. Κατόπιν, κάντε κλικ στο κατάλληλο εργαλείο. Τα περισσότερα εργαλεία έχουν επιλογές οι οποίες εμφανίζονται στην γραμμή επιλογών εργαλείων. Η γραμμή επιλογών εργαλείων περιέχει διάφορες επιλογές, οι τιμές των οποίων ρυθμίζουν τη λειτουργία του επιλεγμένου εργαλείου. Στο παρακάτω σχήμα




παρουσιάζεται η γραμμή επιλογών εργαλείων του επιλεγμένου εργαλείου Πλαισίων Επιλογής.






























Τα εργαλεία του Photoshop καθώς και η λειτουργία τους παρουσιάζονται στους παρακάτω πίνακες.

Adobe Online			
Εργαλεία Πλαισίων επιλογής	—		Εργαλείο Μετακίνησης
Εργαλείο Λάσο	—		Μαγικό Ραβδί
Εργαλείο Κοπής	—		Εργαλείο Δημιουργίας Τεμαχίων
Πινέλο αποκατάστασης	—		Πινέλο
Εργαλείο Σφραγίδα	—		Πινέλο Ιστορικού
Γόμα	—		Εργαλείο Ντεγκραντέ
Εργαλείο Φλουταρίσματος	—		Εργαλείο Φωτίσματος
Εργαλείο Επιλογής Διαδρομής	—		Εργαλείο Κειμένου
Εργαλεία Πένας	—		Εργαλείο Ορθογωνίων
Εργαλείο Σημειώσεων	—		Εργαλείο Σταγονόμετρο
Εργαλείο Χέρι	—		Εργαλείο Ζουμ
Τρέχον Χρώμα Προσκηνίου	—		Εναλλαγή χρωμάτων προσκηνίου/φόντου
Επαναφορά στα προεπιλεγμένα χρώματα	—		Τρέχον χρώμα φόντου
Στάνταρ κατάσταση επεξεργασίας	—		Γρήγοτη μάσκα
Στάνταρ παράθυρο εφαρμογής	—		Πλήρης οθόνη
Πλήρης οθόνη με γραμμή μενού	—		Μετάβαση στο Image Ready

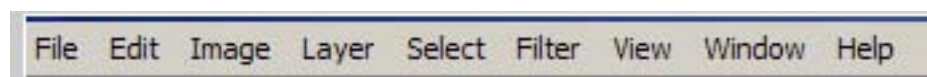
ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΕΡΓΑΛΕΙΟΥ	ΓΡΑΜΜΗ ΕΠΙΛΟΓΩΝ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ	ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ
-----------------------	------------------------------	------------

Εργαλείο Πλαισίων Επιλογής	<ul style="list-style-type: none"> Rectangular Marquee Tool M Elliptical Marquee Tool M Single Row Marquee Tool Single Column Marquee Tool 	Δημιουργεί Επιλογές με Ορθογώνιο ή Ελλειπτικό Σχήμα
Εργαλείο Μετακίνησης		Μετακινεί επιλογές, επίπεδα και γραμμές-οδηγούς
Εργαλείο Λάσο	<ul style="list-style-type: none"> Lasso Tool L Polygonal Lasso Tool L Magnetic Lasso Tool L 	Δημιουργεί Επιλογές με ελεύθερο σχήμα, με πολυγωνικό σχήμα ή με μαγνητική λειτουργία
Μαγικό Ραβδί		Επιλέγει περιοχές με παρόμοια χρώματα
Εργαλείο Κοπής		Κόβει ένα τμήμα από μια εικόνα
Εργαλείο Δημιουργίας Τεμαχίων	<ul style="list-style-type: none"> Slice Tool K Slice Select Tool K 	Δημιουργεί τεμάχια εικόνων
Εργαλείο Αποκατάστασης	<ul style="list-style-type: none"> Healing Brush Tool J Patch Tool J 	Διορθώνει τις ατέλειες μιας εικόνας εφαρμόζοντας πάνω τους υλικό από την εικόνα ή ένα μοτίβο
Πινέλο	<ul style="list-style-type: none"> Brush Tool B Pencil Tool B 	Δημιουργεί πινελιές με οποιοδήποτε χρώμα, όμοια με ένα κανονικό πινέλο
Εργαλείο Σφραγίδα	<ul style="list-style-type: none"> Clone Stamp Tool S Pattern Stamp Tool S 	«Ζωγραφίζει» με ένα αντίγραφο της εικόνας
Πινέλο Ιστορικού	<ul style="list-style-type: none"> History Brush Tool Y Art History Brush Y 	«Βάφει» την τρέχουσα εικόνα με την επιλεγμένη κατάσταση ή στιγμιότυπο
Γόμα (Εργαλείο Διαγραφής)	<ul style="list-style-type: none"> Eraser Tool E Background Eraser Tool E Magic Eraser Tool E 	Διαγράφει pixels και επαναφέρει τμήματα της εικόνας σε μια προηγούμενη κατάσταση της
Εργαλείο Ντεγκραντέ	<ul style="list-style-type: none"> Gradient Tool G Paint Bucket Tool G 	«Γεμίζει» με χρώμα ή με διαβαθμίσεις χρώματος την επιλεγμένη περιοχή
Εργαλείο Φλουταρίσματος	<ul style="list-style-type: none"> Blur Tool R Sharpen Tool R Smudge Tool R 	Κάνει πιο ασαφή τα περιγράμματα μιας εικόνας ή αυξάνει την εστίαση στις περιοχές που το εφαρμόζετε ή «μουτζουρώνει» τα χρώματα μιας εικόνας.
Εργαλείο Επιλογής Διαδρομής	<ul style="list-style-type: none"> Path Selection Tool A Direct Selection Tool A 	Επιλέγει ένα μονοπάτι

Εργαλείο Φωτίσματος	 Dodge Tool ○  Burn Tool ○  Sponge Tool ○	Φωτίζει ή σκουραίνει ή αλλάζει τον κορεσμό των χρωμάτων μιας περιοχής της εικόνας
Εργαλείο Κειμένου	 Horizontal Type Tool T  Vertical Type Tool T  Horizontal Type Mask Tool T  Vertical Type Mask Tool T	Δημιουργεί κείμενο σε μια εικόνα
Εργαλείο πέννας	 Pen Tool P  Freeform Pen Tool P  Add Anchor Point Tool  Delete Anchor Point Tool  Convert Point Tool	Επιτρέπει τον σχεδιασμό διαδρομών
Εργαλείο Ορθογωνίων	 Rectangle Tool U  Rounded Rectangle Tool U  Ellipse Tool U  Polygon Tool U  Line Tool U  Custom Shape Tool U	Εισάγονται στην εικόνα τα αντίστοιχα γεωμετρικά σχήματα
Εργαλείο Σημειώσεων	 Notes Tool N  Audio Annotation Tool N	Δημιουργεί σημειώσεις και ηχητικά σχόλια τα οποία μπορείτε να προσαρτήσετε σε μια εικόνα
Εργαλείο Σταγονόμετρο	 Eyedropper Tool I  Color Sampler Tool I  Measure Tool I	Επιλέγει το χρώμα της περιοχής ή του συγκεκριμένου pixel όπου εφαρμόζεται
Εργαλείο Χέρι		Μετακινεί συνολικά την εικόνα μέσα στο παράθυρο
Εργαλείο Ζούμ		Μεγέθυνση ή σμίκρυνση της εικόνας
Εργαλείο		Παράθυρα επιλογής χρωμάτων για το foreground ή το background
Εργαλείο		Επιλογή κατάστασης στάνταρ ή γρήγορης μάσκας

2.2. Κατάλογοι επιλογών

Οι κατάλογοι επιλογών όπως φαίνεται στο παρακάτω σχήμα είναι οι εξής: File, Edit, Image, Layer, Select, Filter, View, Window και Help.



Στον κατάλογο File βρίσκονται επιλογές που σχετίζονται κύρια με:

- άνοιγμα και αποθήκευση αρχείων (new, open, save,...)
- εισαγωγή και εξαγωγή υλικού σε ειδική μορφή (import, export)
- ρυθμίσεις εκτυπώσεων (page setup, print,...)

Στον κατάλογο Edit βρίσκονται επιλογές που σχετίζονται κύρια με:

- τυπικές εργασίες επεξεργασίας ψηφιακής πληροφορίας (undo, cut, copy, paste, find & replace text, ...)
- εισαγωγή πληροφορίας χρώματος με ειδικό τρόπο (fill, stroke)
- περιστροφή της εικόνας ή επιλεγμένου τμήματος της (free transform, transform)
- διάφορες εργασίες καθορισμού ρυθμίσεων από τον χρήστη (define brush, define pattern, preferences,...)

File			Edit		
	New...	Ctrl+N		Undo	Ctrl+Z
	Open...	Ctrl+O		Step Forward	Shift+Ctrl+Z
	Browse...	Shift+Ctrl+O		Step Backward	Alt+Ctrl+Z
	Open As...	Alt+Ctrl+O			
	Open Recent			Fade...	Shift+Ctrl+F
	Close	Ctrl+W		Cut	Ctrl+X
	Save	Ctrl+S		Copy	Ctrl+C
	Save As...	Shift+Ctrl+S		Copy Merged	Shift+Ctrl+C
	Save for Web...	Alt+Shift+Ctrl+S		Paste	Ctrl+V
	Revert			Paste Into	Shift+Ctrl+V
				Clear	
	Place...				
	Import			Check Spelling...	
	Export			Find and Replace Text...	
	Workgroup			Fill...	
	Automate			Stroke...	
	File Info...				
	Page Setup...	Shift+Ctrl+P		Free Transform	Ctrl+T
	Print with Preview...	Ctrl+P		Transform	
	Print...	Alt+Ctrl+P			
	Print One Copy	Alt+Shift+Ctrl+P		Define Brush...	
				Define Pattern...	
				Define Custom Shape...	
	Jump To			Purge	
	Exit	Ctrl+Q			
				Color Settings...	Shift+Ctrl+K
				Preset Manager...	
				Preferences	

Στον κατάλογο Image βρίσκονται επιλογές που σχετίζονται κύρια με:

- ρυθμίσεις βάθους χρώματος και χρωματικού μοντέλου της εικόνας (mode)
- ποικίλες ρυθμίσεις της χρωματικής ισορροπίας της εικόνας (brithness, contrast, color balance, adjustments,...)
- ρυθμίσεις του μεγέθους της εικόνας και του καμβά καθώς και περιστροφή του (image size, canvas size, rotate canvas)
- αποκοπή τμήματος της εικόνας (crop)

Στον κατάλογο Layer βρίσκονται επιλογές που σχετίζονται κύρια με:

- δημιουργία νέου layer
- επεξεργασία των ιδιοτήτων ενός layer

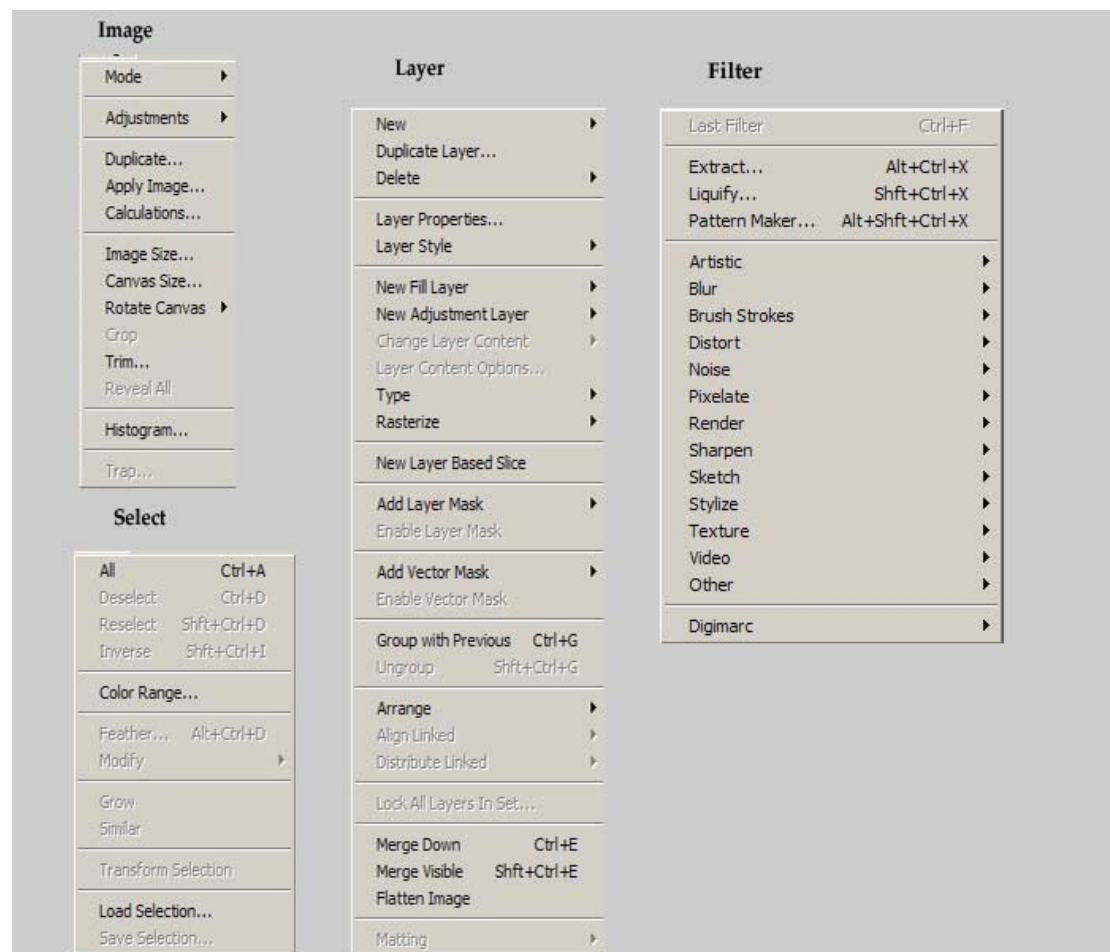
- σύμπτυξη των layers της εικόνας

Στον κατάλογο Select βρίσκονται επιλογές που σχετίζονται κύρια με:

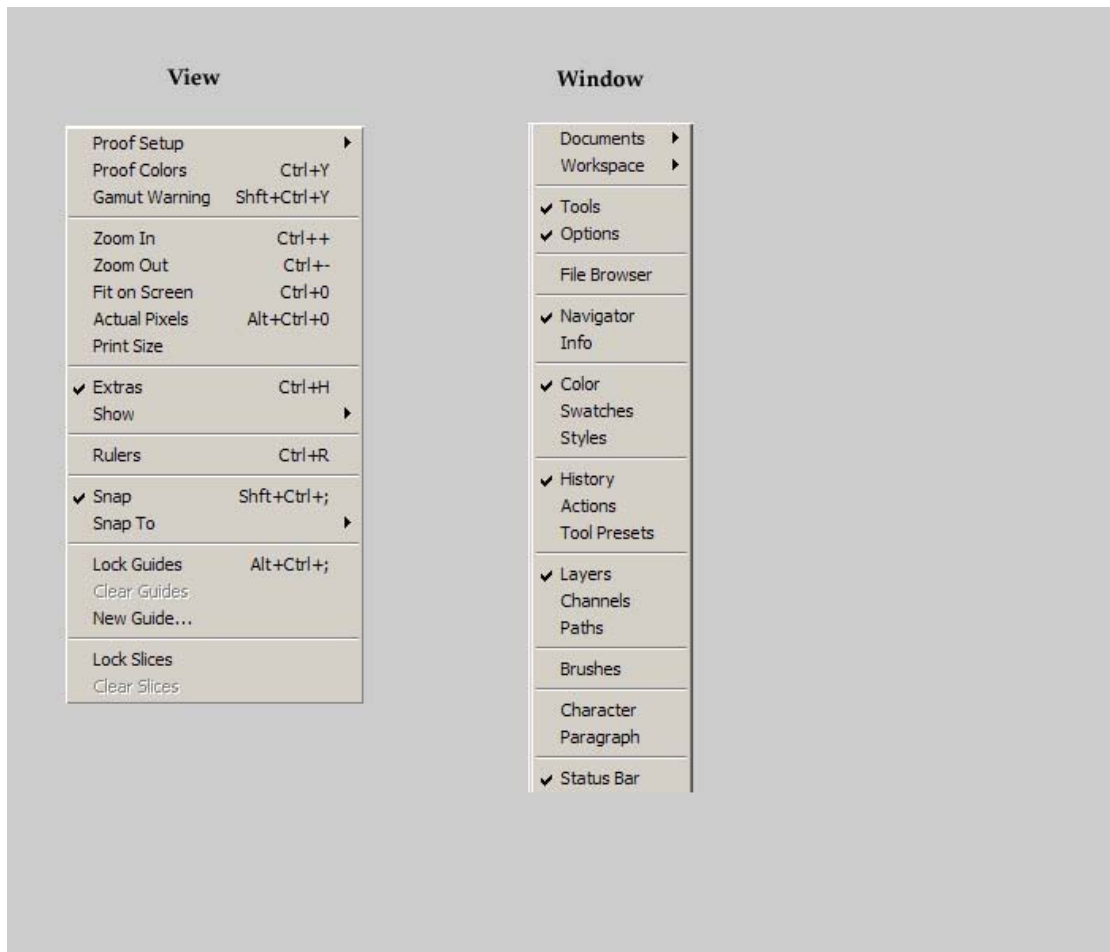
- επιλογή, αποεπιλογή και αντιστροφή επιλεγμένης περιοχής (all, deselect, inverse)
- επιλογή με βάση το χρωματικό εύρος (color range)
- ρυθμίσεις για την ακριβέστερη διαμόρφωση της υπό επιλογήν περιοχής (feather, modify, grow)
- αποθήκευση και επαναχρησιμοποίηση μιας διαμορφωμένης επιλογής (load & save selection)

Στον κατάλογο Filter βρίσκονται επιλογές που σχετίζονται κύρια με:

- βελτίωση της ποιότητας της εικόνας (sharpen,...)
- απόδοση καλλιτεχνικής χροιάς στην εικόνα



Στον κατάλογο View βρίσκονται επιλογές που σχετίζονται κύρια με την εμφάνιση της εικόνας είτε στην οθόνη είτε κατά την εκτύπωση της. Στον κατάλογο Window βρίσκονται επιλογές που βοηθούν τον χρήστη στην επιθυμητή διαμόρφωση του περιβάλλοντος εργασίας.



2.3. Παλέτες

Οι βασικότερες παλέτες προσφέρουν τα εξής:

Navigator – Info

- Navigator: Ρυθμίσεις μεγέθους της εικόνας (μεγέθυνση & σμίκρυνση)
- Info: Πληροφορίες χρώματος, μεγέθους και θέσης της εικόνας

Color – Swatches – Brushes

- Color: δημιουργία χρώματος με ανάμειξη R, G & B συνιστωσών
- Swatches: επιλογή χρώματος από ομάδα προεπιλεγμένων

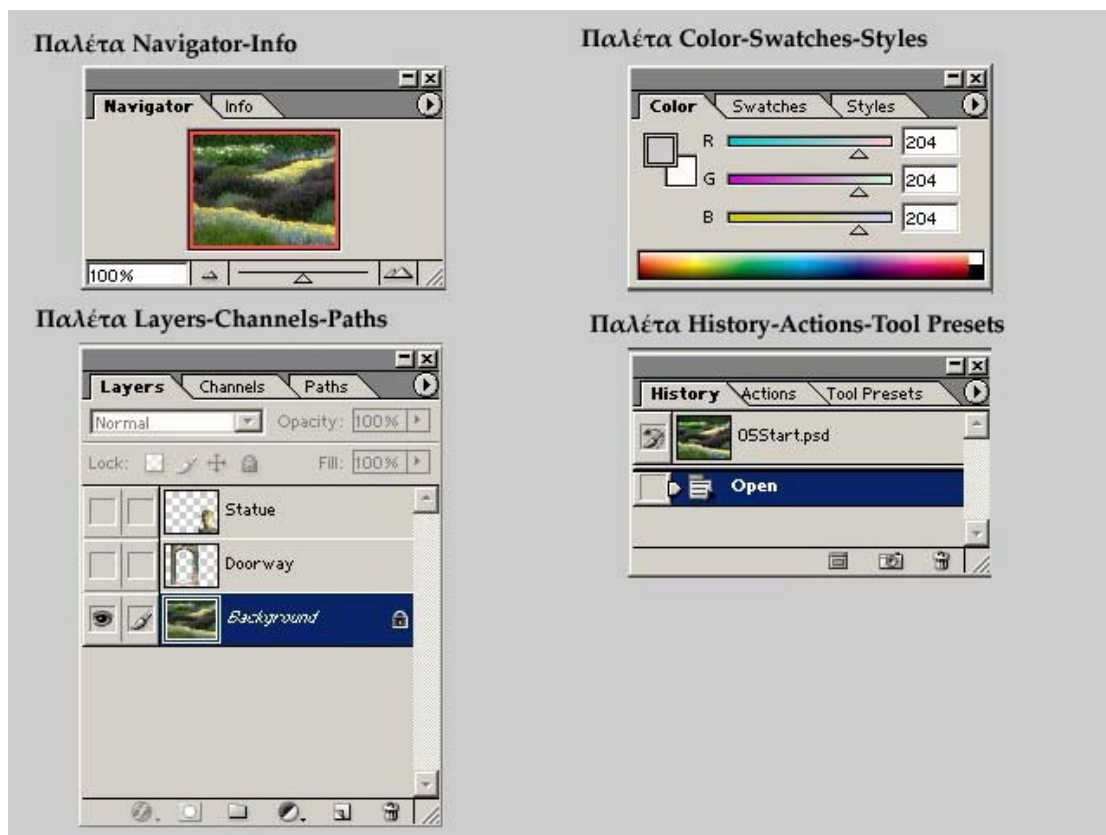
History – Actions

- History: επιλογή προηγούμενων ενεργειών για ακύρωση
- Actions: αυτοματοποιεί τη διαδικασία επεξεργασίας με το να καθορίζει μια σειρά ενεργειών που μπορεί να εφαρμοστεί και πάλι σε άλλες εικόνες

Layers – Channels – Paths

- Layers: παρουσιάζει τα layers της εικόνας και βοηθά στη διαχείριση τους καθώς και στην επεξεργασία της εικόνας ανά layer

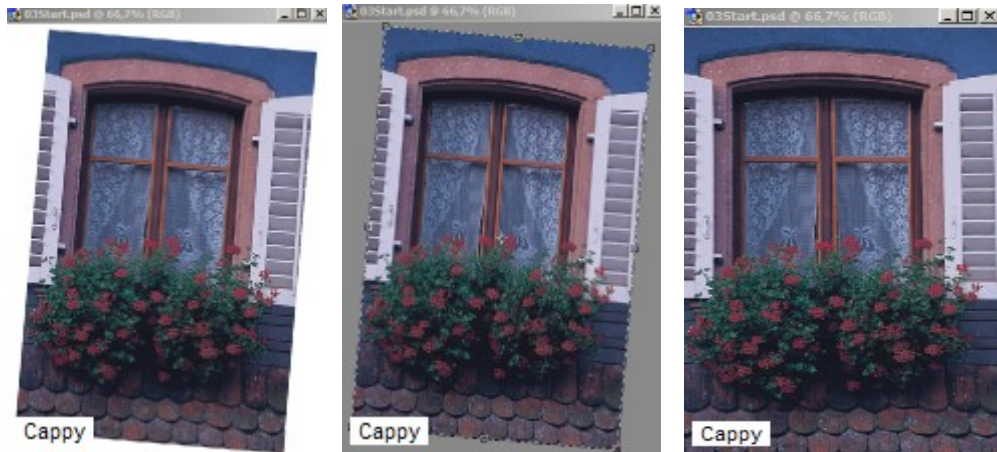
- Channels: παρουσιάζει την πληροφορία χρώματος της εικόνας ανά συνιστώσα (π.χ. R, G, & B)
- Paths: παρουσιάζει και βοηθά στη διαχείριση των paths της εικόνας



3. Βασικές τεχνικές διόρθωσης φωτογραφιών

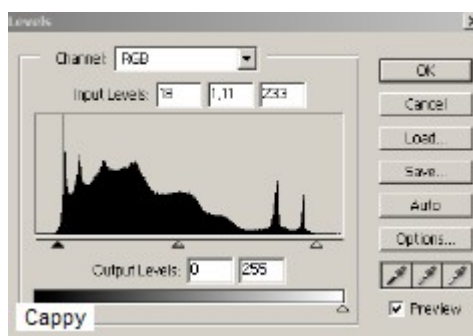
3.1. Ίσιωμα και κοπή της εικόνας

1. Ξεκινήστε το Adobe Photoshop
2. Επιλέξτε File > Open και ανοίξτε το αρχείο 03Start.psd
3. Επιλέξτε το εργαλείο κοπής από την εργαλειοθήκη. Στην γραμμή επιλογών εργαλείων, εισάγετε τις επιθυμητές διαστάσεις (σε ίντσες) για την τελική έκδοση της εικόνας: 2 στο πεδίο Width (πλάτος) και 3 στο πεδίο Height (ύψος).
4. Σχηματίστε ένα πλαίσιο γύρω από την εικόνα.
5. Στο παράθυρο της εικόνας μετακινήστε τον δείκτη έξω από το πλαίσιο κοπής. Σύρετε δεξιόστροφα για να περιστρέψετε το πλαίσιο, μέχρι να γίνει παράλληλο με την κάσα του παραθύρου στην εικόνα.
6. Τοποθετείστε τον δείκτη μέσα στο πλαίσιο κοπής και σύρετε το, έτσι ώστε να καδράρει σωστά το θέμα της εικόνας. Εάν χρειάζεται, επαναλάβετε τα βήματα 5 και 6.
7. Πατήστε Enter
8. Επιλέξτε File > Save



3.2. Προσαρμογή της γκάμας των τόνων

1. Επιλέξτε την εντολή Image > Adjustments > Levels.
2. Βεβαιωθείτε ότι είναι μαρκαρισμένο το πλαίσιο ελέγχου Preview.
3. Σύρετε το αριστερό τρίγωνο προς τα δεξιά, στην θέση στην οποία το ιστόγραμμα υποδεικνύει την αρχή των σκουρότερων χρωμάτων της εικόνας.
4. Σύρετε το δεξιό τρίγωνο προς τα αριστερά, στην θέση στην οποία το ιστόγραμμα υποδεικνύει την αρχή των φωτεινότερων χρωμάτων της εικόνας.
5. Σύρετε το μεσαίο τρίγωνο προς τα αριστερά για να φωτίσετε τους μεσαίους τόνους.
6. Κάντε κλικ στο OK.
7. Επιλέξτε την εντολή Image > Histogram για να εμφανίσετε το ιστόγραμμα κατανομής των τόνων της εικόνας. Κάντε κλικ στο OK.
8. Επιλέξτε την εντολή Image > Adjustments > AutoContrast.
9. Επιλέξτε την εντολή File > Save για να αποθηκεύσετε την εργασία σας.



3.3. Εξάλειψη ανεπιθύμητων αποχρώσεων από μια εικόνα

1. Επιλέξτε την εντολή Image > Adjustments > AutoColor.
2. Επιλέξτε την εντολή File > Save για να αποθηκεύσετε την εργασία σας.



3.4. Αντικατάσταση χρωμάτων σε μια εικόνα

1. Κάντε κλικ στο εργαλείο ορθογωνίων πλαισίων επιλογής, στην εργαλειοθήκη, για να το επιλέξετε. Σχηματίστε ένα πλαίσιο επιλογής γύρω από τον μπλε τοίχο στην κορυφή της εικόνας
2. Επιλέξτε την εντολή Image > Adjustments > Replace Color
3. Κάντε κλικ στο πρώτο σταγονόμετρο του παραθύρου διαλόγου και κατόπιν κάντε κλικ μια φορά στον μπλε τοίχο της εικόνας για να επιλέξετε όλη την περιοχή με αυτό το χρώμα.
4. Στο παράθυρο διαλόγου Replace Color, επιλέξτε το εργαλείο σταγονόμετρο με το συν και σύρετε πάνω στις άλλες περιοχές του μπλε τοίχου, μέχρι να εμφανιστεί ολόκληρος ο τοίχος με λευκό στο παράθυρο διαλόγου.
5. Προσαρμόστε το επίπεδο «ανοχής» της μάσκας στο 80, μετακινώντας τον μηχανισμό κύλισης Fuzziness.
6. Στην περιοχή Transform σύρετε τον μηχανισμό κύλισης Hue (χροιά) σε τιμή –40, τον μηχανισμό Saturation (κορεσμός) σε τιμή –45 και τον μηχανισμό Lightness (φωτεινότητα) σε τιμή 0.
7. Κάντε κλικ στο OK.
8. Χρησιμοποιείστε την εντολή Select > Deselect για να από-επιλέξετε τα πάντα.
9. Επιλέξτε την εντολή File > Save για να αποθηκεύσετε την εργασία σας.



3.5. Προσαρμογή της φωτεινότητας με το εργαλείο φωτίσματος

1. Επιλέξτε το εργαλείο φωτίσματος από την εργαλειοθήκη.
2. Στην γραμμή επιλογών εργαλείων, καθορίστε τις ακόλουθες ρυθμίσεις: 27 στο πεδίο Brush, Highlights στο πεδίο Range και 15% στο πεδίο Exposure.
3. Με κάθετες κινήσεις, σύρετε το εργαλείο φωτίσματος πάνω στις κουρτίνες του παραθύρου για να αναδείξετε τις λεπτομέρειες.
4. Επιλέξτε την εντολή File > Save για να αποθηκεύσετε την εργασία σας.



3.6. Προσαρμογή του κορεσμού με το εργαλείο σπόγγος

1. Επιλέξτε το εργαλείο σπόγγος, το οποίο θα βρείτε στο ιπτάμενο μενού του εργαλείου φωτίσματος.
2. Στην γραμμή επιλογών εργαλείων, καθορίστε τις ακόλουθες ρυθμίσεις: 27 στο πεδίο Brush, Saturate στο πεδίο Mode και 90% στο πεδίο Flow.
3. Σύρετε τον σπόγγο μπρος-πίσω πάνω στα λουλούδια για να αυξήσετε τον κορεσμό των χρωμάτων τους.
4. Επιλέξτε την εντολή File > Save για να αποθηκεύσετε την εργασία σας.



3.7. Προσαρμογή του φίλτρου Unsharp Mask

1. Επιλέξτε την εντολή Filter > Sharpen > Unsharp Mask
2. Βεβαιωθείτε ότι είναι μαρκαρισμένο το πλαίσιο ελέγχου Preview.
3. Στο παράθυρο διαλόγου, καθορίστε τις ακόλουθες ρυθμίσεις: 75% στο πεδίο Amount, 1 στο πεδίο Radius και 0 στο πεδίο Threshold.
4. Κάντε κλικ στο OK.



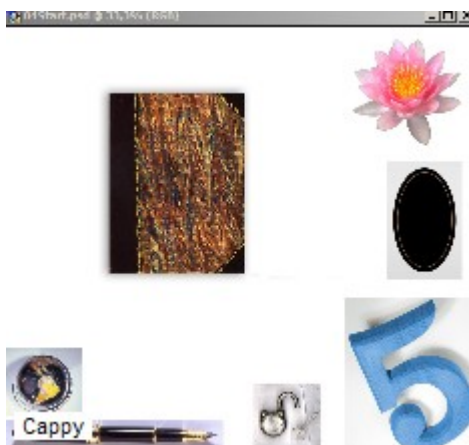
3.8. Αποθήκευση της εικόνας για εκτύπωση τετραχρωμίας

1. Επιλέξτε την εντολή Image > Mode > CMYK Color
2. Επιλέξτε την εντολή File > Save As
3. Στο παράθυρο διαλόγου που εμφανίζεται, επιλέξτε τη μορφή αρχείου TIFF από την αναδιπλούμενη λίστα Save As
4. Κάντε κλικ στο Save
5. Στο παράθυρο διαλόγου Tiff Options που εμφανίζεται, επιλέξτε τη σωστή ρύθμιση Byte Order ανάλογα με το σύστημα που χρησιμοποιείται.
6. Κάντε κλικ στο OK.

4. Δημιουργία και χρήση επιλογών

4.1. Επιλογή και από-επιλογή μιας περιοχής της εικόνας

1. Ξεκινήστε το Adobe Photoshop
2. Επιλέξτε File > Open και ανοίξτε το αρχείο 04Start.psd
3. Κάντε κλικ στο εργαλείο ορθογωνίων πλαισίων επιλογής, στην εργαλειοθήκη, για να το επιλέξετε.
4. Σύρετε το εργαλείο ορθογωνίων πλαισίων επιλογής διαγώνια, από την πάνω αριστερή μέχρι την κάτω δεξιά γωνία του βιβλίου, για να δημιουργήσετε ένα ορθογώνιο πλαίσιο επιλογής. Μπορείτε να μετακινείτε ένα πλαίσιο επιλογής αφού το δημιουργήσετε.
5. Τοποθετείστε το εργαλείο πλαισίων επιλογής οπουδήποτε μέσα στο πλαίσιο επιλογής που περιβάλλει το βιβλίο.
6. Σύρετε από το βιβλίο έως μια διαφορετική περιοχή της εικόνας.
7. Χρησιμοποιείστε την εντολή Select > Deselect για να απενεργοποιήσετε την επιλογή σας.



4.2. Μετακίνηση του πλαισίου επιλογής κατά τη δημιουργία του.

1. Επιλέξτε το εργαλείο ζουμ και κάντε κλικ στην μαύρη έλλειψη που βλέπετε στη δεξιά πλευρά της εικόνας για να φτάσετε σε συντελεστή τουλάχιστον 100%.
2. Επιλέξτε το εργαλείο ελλειπτικών πλαισίων επιλογής, το οποίο θα βρείτε στο ιπτάμενο μενού του εργαλείου ορθογωνίων πλαισίων επιλογής.
3. Τοποθετείστε τον δείκτη πάνω στην έλλειψη και σύρετε διαγωνίως για να σχηματίσετε ένα πλαίσιο επιλογής το οποίο θα καλύπτει ολόκληρη την έλλειψη, αλλά μην ελευθερώσετε ακόμη το πλήκτρο του ποντικιού.
4. Συνεχίζοντας να κρατάτε πατημένο το πλήκτρο του ποντικιού, κρατήστε επίσης πατημένο το πλήκτρο spacebar και σύρετε την επιλογή σας.
5. Ελευθερώστε το πλήκτρο spacebar (αλλά όχι το πλήκτρο του ποντικιού) και συνεχίστε το σύρσιμο προσπαθώντας να ταιριάξετε όσο το δυνατό πιο πιστά το μέγεθος και το σχήμα του πλαισίου επιλογής με το μέγεθος και το σχήμα της έλλειψης. Εάν χρειάζεται, επαναλάβετε τα βήματα 4 και 5.
6. Αφού ολοκληρώσετε την προσαρμογή του μεγέθους και της θέσης του πλαισίου επιλογής, ελευθερώστε το πλήκτρο του ποντικιού.
7. Χρησιμοποιείτε την εντολή Select > Deselect για να απενεργοποιήσετε την επιλογή σας.

4.3. Δημιουργία επιλογής με κατεύθυνση από ένα σημείο κέντρου

1. Στην εργαλειοθήκη, επιλέξτε το εργαλείο ζουμ και κάντε κλικ στην υδρόγειο σφαίρα που βλέπετε στη κάτω αριστερή περιοχή της εικόνας για να φτάσετε σε συντελεστή τουλάχιστον 300%.
2. Στην εργαλειοθήκη, επιλέξτε το εργαλείο ελλειπτικών πλαισίων επιλογής.
3. Τοποθετείστε τον δείκτη περίπου στο κέντρο της υδρογείου σφαίρας.
4. Κάντε κλικ και ξεκινήστε το σύρσιμο. Χωρίς να ελευθερώσετε το πλήκτρο του ποντικιού, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο Alt και συνεχίστε το σύρσιμο για να σχηματίσετε το πλαίσιο επιλογής μέχρι την εξωτερική περίμετρο της υδρογείου σφαίρας. Για να διασφαλίσετε ότι το ελλειπτικό πλαίσιο επιλογής που σχεδιάζετε είναι ένας τέλειος κύκλος, μπορείτε επίσης να κρατάτε πατημένο το πλήκτρο Shift καθώς σέρνετε με το εργαλείο.

5. Αφού επιλέξετε ολόκληρη την υδρόγειο σφαίρα, ελευθερώστε το πλήκτρο του ποντικιού πρώτα και κατόπιν ελευθερώστε τα πλήκτρα Alt και Shift.

4.4. Μετακίνηση και αλλαγή των pixels που περιέχει μια επιλογή

1. Επιλέξτε την εντολή View > Fit on Screen έτσι ώστε να είναι ορατή ολόκληρη η εικόνα στο παράθυρο της.
2. Στην εργαλειοθήκη, επιλέξτε το εργαλείο μετακίνησης.
3. Τοποθετείστε τον δείκτη μέσα στην επιλογή της υδρογείου σφαίρας.
4. Σύρετε την υδρόγειο σφαίρα πάνω από την εικόνα του βιβλίου, κάπου κοντά στη δεξιά πλευρά.
5. Επιλέξτε την εντολή Image > Adjustments > Invert για να πάρετε μια «αρνητική» έκδοση αυτής της εικόνας.
6. Διατηρώντας επιλεγμένη την υδρόγειο σφαίρα, επιλέξτε την

εντολή File > Save για να αποθηκεύσετε την εργασία σας.



4.5. Ταυτόχρονη μετακίνηση και αντιγραφή

1. Χρησιμοποιώντας το εργαλείο μετακίνησης, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο Alt και τοποθετείστε τον δείκτη μέσα στην επιλογή της υδρογείου σφαίρας.
2. Συνεχίστε να κρατάτε πατημένο το πλήκτρο Alt και σύρετε ένα αντίγραφο της υδρογείου σφαίρας προς τα κάτω και δεξιά, έτσι ώστε να τοποθετηθεί κοντά στην πάνω δεξιά γωνία του βιβλίου. Ελευθερώστε το πλήκτρο του ποντικιού και το Alt.
3. Επιλέξτε την εντολή Edit > Transform > Scale για να ενεργοποιήσετε το περιβάλλον πλαίσιο μετασχηματισμών γύρω από την επιλογή σας.
4. Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο Shift και σύρετε μια από τις γωνίες του περιβάλλοντος πλαισίου για να μεγαλώσετε κατά 50% το αντίγραφο της υδρογείου σφαίρας. Κατόπιν πατήστε Enter.
5. Κρατήστε πατημένα τα πλήκτρα Shift+Alt και σύρετε για να δημιουργήσετε ένα νέο αντίγραφο της δεύτερης υδρογείου σφαίρας προς τα κάτω και δεξιά.
6. Επαναλάβετε τα βήματα 3 και 4 για την τρίτη υδρόγειο σφαίρα, κάνοντας το μέγεθος της περίπου διπλάσιο από το μέγεθος της αρχικής.

7. Κάντε κλικ στο OK. Χρησιμοποιείστε την εντολή Select > Deselect για να από-επιλέξετε τα πάντα.
8. Επιλέξτε την εντολή File > Save για να αποθηκεύσετε την εργασία σας.



4.6. Μετακινήσεις με βελάκια

1. Στην εργαλειοθήκη, επιλέξτε το εργαλείο ελλειπτικών πλαισίων επιλογής.
2. Σύρετε για να σχηματίσετε ένα πλαίσιο επιλογής γύρω από την μαύρη έλλειψη.
3. Με επιλεγμένο το εργαλείο ελλειπτικών πλαισίων επιλογής, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο Alt και τοποθετείστε τον δείκτη μέσα στην επιλογή σας.
4. Σύρετε την έλλειψη πάνω στο βιβλίο.
5. Πατήστε τα βελάκια για να μετακινήσετε την έλλειψη στο κέντρο του βιβλίου.

6. Χρησιμοποιείστε την εντολή Select > Deselect για να από-επιλέξετε τα πάντα.
7. Επιλέξτε την εντολή File > Save για να αποθηκεύσετε την εργασία σας.



4.7. Επιλογές με το μαγικό ραβδί

1. Στην εργαλειοθήκη, επιλέξτε το εργαλείο μαγικό ραβδί.
2. Στη γραμμή επιλογών εργαλείων, εισάγετε 70 στο πεδίο Tolerance για να αυξήσετε τον αριθμό των τόνων που θα επιλέγονται, όταν κάνετε κλικ με το μαγικό ραβδί.
3. Κάντε κλικ με το μαγικό ραβδί οπουδήποτε μέσα στην επιφάνεια του αριθμού «5». Το μεγαλύτερο μέρος του αριθμού θα εμφανιστεί επιλεγμένο.
4. Για να επιλέξετε το υπόλοιπο του «5», κρατήστε πατημένο το

- πλήκτρο Shift και κάντε κλικ στις μη-επιλεγμένες περιοχές.
5. Αφού επιλέξετε ολόκληρο το «5», κρατήστε πατημένο το πλήκτρο Ctrl, τοποθετείστε τον δείκτη του ποντικιού μέσα στην επιλεγμένη περιοχή και σύρετε τον αριθμό στην πάνω αριστερή γωνία του βιβλίου.
6. Χρησιμοποιείστε την εντολή Select > Deselect για να από-επιλέξετε τα πάντα.
7. Επιλέξτε την εντολή File > Save για να αποθηκεύσετε την εργασία σας.



4.8. Επιλογές με το εργαλείο λάσο

1. Στην εργαλειοθήκη, επιλέξτε το εργαλείο ζουμ και κάντε κλικ στην πένα για να φτάσετε σε συντελεστή απεικόνισης τουλάχιστον 100%.
2. Στην εργαλειοθήκη, επιλέξτε το εργαλείο λάσο. Ξεκινώντας από την κάτω αριστερή γωνία της πένας, σύρετε με το λάσο γύρω από το στρογγυλωμένο άκρο της πένας, ιχνηλατώντας το σχήμα της με όσο το δυνατό μεγαλύτερη ακρίβεια. Μην ελευθερώσετε το πλήκτρο του ποντικιού.
3. Κρατήστε πατημένο το Alt και κατόπιν ελευθερώστε το πλήκτρο του ποντικιού, έτσι ώστε ο δείκτης του εργαλείου λάσο να μετασχηματιστεί στον δείκτη του εργαλείου πολυγωνικό λάσο.
4. Αρχίστε να κάνετε κλικ κατά μήκος της πάνω πλευράς του καπακιού και του κορμού της πένας για να τοποθετήσετε σημεία κόμβους.
5. Όταν φτάσετε στο καμπύλο άκρο της μύτης, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο του ποντικιού και κατόπιν ελευθερώστε το πλήκτρο Alt. Ο δείκτης επανεμφανίζεται ξανά με το εικονίδιο του κανονικού εργαλείου λάσο.
6. Σύρετε για να ιχνηλατήσετε την περίμετρο της μύτης της πένας, κρατώντας πατημένο το πλήκτρο του ποντικιού.
7. Αφού ολοκληρώσετε την ιχνηλάτηση της μύτης της πένας και φτάσετε στην κατώτερη πλευρά του κορμού της, κρατήστε κατ' αρχήν πατημένο το Alt ξανά και κατόπιν ελευθερώστε το πλήκτρο του ποντικιού και αρχίστε να κάνετε κλικ κατά μήκος της πάνω πλευράς της πένας. Συνεχίστε την ιχνηλάτηση της περιμέτρου της πένας μέχρι να επιστρέψετε στο σημείο από το οποίο ξεκινήσατε την επιλογή σας.
8. Ελευθερώστε το πλήκτρο Alt και κατόπιν ελευθερώστε το πλήκτρο του ποντικιού.

4.9 Μετασχηματισμός μιας επιλογής

1. Επιλέξτε την εντολή View > Fit on Screen έτσι ώστε να είναι ορατή ολόκληρη η εικόνα στην οθόνη.
2. Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο Ctrl και σύρετε την επιλογή της πένας για να την τοποθετήσετε στην κάτω αριστερή γωνία του βιβλίου.
3. Επιλέξτε την εντολή Edit > Transform > Rotate.

4. Μετακινήστε τον δείκτη έξω από το περιβάλλον πλαίσιο και σύρετε το για περιστρέψετε την πένα, έτσι ώστε να τοποθετηθεί στην κάτω αριστερή γωνία του βιβλίου. Κατόπιν πατήστε Enter.
5. Χρησιμοποιείτε την εντολή Select > Deselect για να από-επιλέξετε τα πάντα.



4.10. Επιλογές με το μαγνητικό λάσο

1. Στην εργαλειοθήκη, επιλέξτε το εργαλείο ζουμ και κάντε κλικ στο λουκέτο για να φτάσετε σε συντελεστή απεικόνισης τουλάχιστον 300%.
2. Επιλέξτε το μαγνητικό λάσο, το οποίο θα βρείτε στο ιπτάμενο μενού του εργαλείου λάσο.
3. Κάντε κλικ στην αριστερή πλευρά του λουκέτου και αρχίστε να ιχνηλατείτε την περίμετρο του μετακινώντας τον δείκτη του εργαλείου κατά μήκος της περιμέτρου και προσπαθώντας να παραμένετε όσο το δυνατό πιο κοντά σ' αυτήν. Μπορείτε να τοποθετήσετε δικά σας σημεία σταθεροποίησης για το πλαίσιο επιλογής κάνοντας κλικ με το ποντίκι.
4. Όταν επιστρέψετε στο σημείο από το οποίο ξεκινήσατε την επιλογή σας, κάντε διπλό κλικ με το ποντίκι.



5. Κάντε διπλό κλικ στο εργαλείο χέρι για να εμφανίσετε ολόκληρη την εικόνα μέσα στο παράθυρο της στην οθόνη.
6. Επιλέξτε το εργαλείο μετακίνησης και σύρετε το επιλεγμένο λουκέτο στη μέση της μαύρης έλλειψης.
7. Χρησιμοποιείτε την εντολή Select > Deselect για να από-επιλέξετε τα πάντα.

8. Επιλέξτε την εντολή File > Save για να αποθηκεύσετε την εργασία σας.

4.11. Συνδυασμένη χρήση των εργαλείων επιλογής

1. Επιλέξτε το εργαλείο ορθογωνίων πλαισίων επιλογής, το οποίο θα βρείτε στο ιπτάμενο μενού του εργαλείου ελλειπτικών πλαισίων επιλογής.
2. Σύρετε για να σχηματίσετε ένα ορθογώνιο πλαίσιο επιλογής γύρω από το λουλούδι. Βεβαιωθείτε ότι το πλαίσιο επιλογής περικλείει ένα μέρος από το λευκό φόντο της εικόνας.
3. Στην εργαλειοθήκη, επιλέξτε το εργαλείο μαγικό ραβδί.
4. Στη γραμμή επιλογών εργαλείων, εισάγετε 32 στο πεδίο Tolerance.
5. Κρατήστε πατημένο το Alt.
6. Κάντε κλικ οπουδήποτε στην λευκή περιοχή που περιβάλλει το λουλούδι.
7. Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο Ctrl και σύρετε το

λουλούδι για να το τοποθετήσετε στην κάτω δεξιά πλευρά του βιβλίου.

8. Χρησιμοποιείστε την εντολή Select > Deselect για να από-επιλέξετε τα πάντα.
9. Επιλέξτε την εντολή File > Save για να αποθηκεύσετε την εργασία σας



4.12. Κοπή της εικόνας και διαγραφή μέσα σε μια επιλογή

1. Επιλέξτε το εργαλείο κοπής από την εργαλειοθήκη.
2. Σχηματίστε ένα πλαίσιο γύρω από την σύνθεση. Εάν χρειάζεται προσαρμόστε το πλαίσιο κοπής.
3. Πατήστε Enter για να κόψετε την εικόνα.



4. Σύρετε για να σχηματίσετε ένα πλαίσιο επιλογής γύρω από μια περιοχή στην οποία υπάρχουν ανεπιθύμητα υπολείμματα του γκρι φόντου.
5. Επιλέξτε το εργαλείο διαγραφής από την εργαλειοθήκη.
6. Σύρετε το εργαλείο διαγραφής πάνω στη γκρι περιοχή που επιλέξατε.
7. Επιλέξτε την εντολή File > Save για να αποθηκεύσετε την εργασία σας



Cappy