

# **ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ & ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ**

**ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
(Π.Ι.Ν.Ε.Π.Θ)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ:  
«ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ»**

**ΤΙΤΛΟΣ ΕΙΣΗΓΗΣΗΣ :**

**PremierePro**

**ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ:**

**Σ.Α.Μανιτσάρης  
Πανεπιστήμιο Μακεδονίας-Τμήμα Εφαρμ.Πληροφορικής  
Εργαστήριο-Πολυμέσων και Γραφικών**

**ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2008**



## ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ

### ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΣΤΟ **ADOBE PREMIERE PRO 1.5**

#### ΜΕΡΟΣ I

*Γνωριμία με το περιβάλλον  
του Adobe Premiere Pro 1.5*

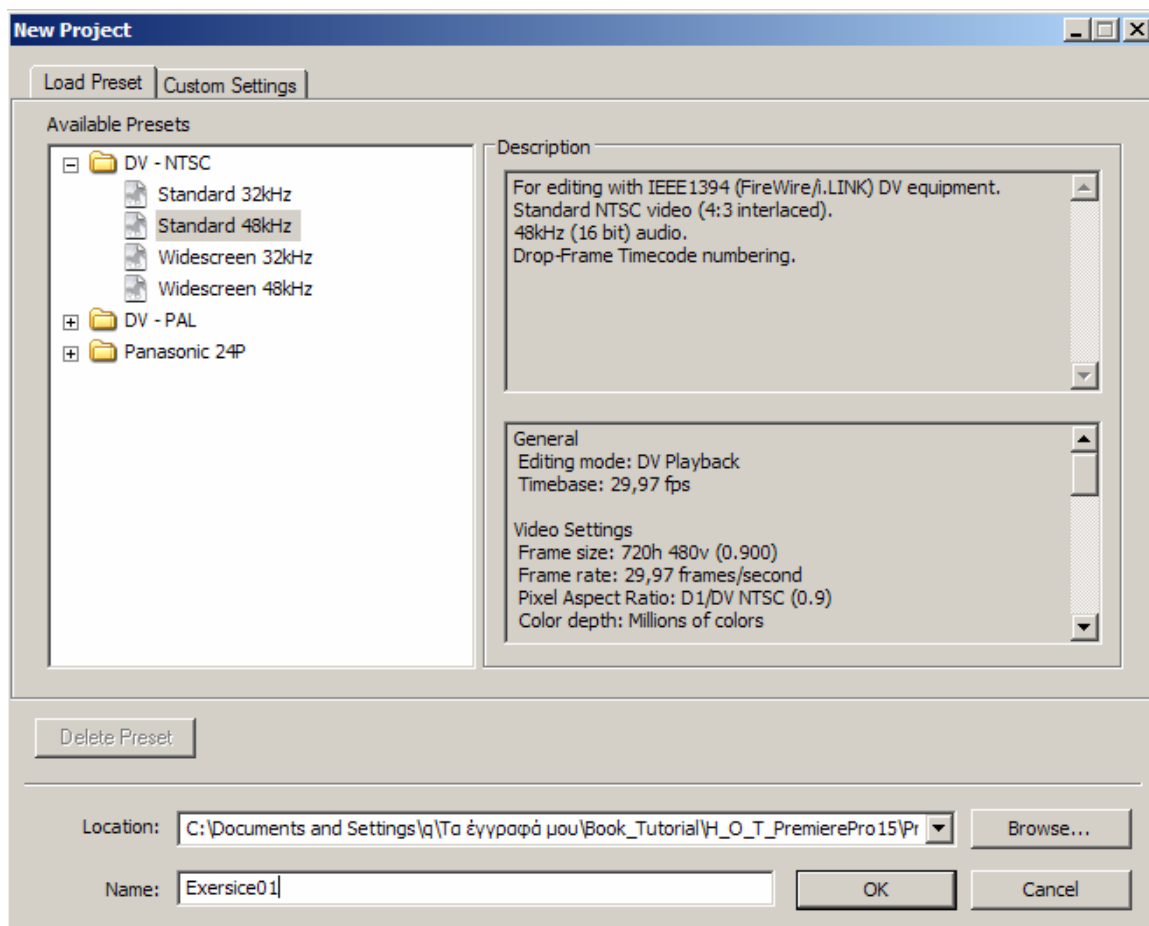
*Το Adobe Premiere Pro είναι ένα πρόγραμμα επεξεργασίας βίντεο το οποίο διαθέτει μια πληθώρα εργαλείων και λειτουργιών για τη δημιουργία και επεξεργασία ψηφιακού βίντεο. Με το Premiere μπορείτε να ενώσετε σκηνές από διαφορετικά βίντεο, να προσθέσετε διάφορα εφέ, να εμπλουτίσετε ένα βίντεο με υπότιτλους ή/και ήχους, να κωδικοποιήσετε ένα βίντεο σε μία από τις γνωστές μορφές κωδικοποίησης (MPEG, ανι, QuickTime, κτλ.), να εγγραφείτε το τελικό αποτέλεσμα σε DVD,..., κ.ά..*

1. Ξεκινήστε το Premiere Pro. Από το Welcome Screen επιλέξτε New Project.



2. Στο πλαίσιο διαλόγου New Project εμφανίζεται μία λίστα από διαθέσιμα presets. Αναπτύξτε τον preset φάκελο DV-NTSC και επιλέξτε το preset Standard 48kHz. Κάντε κλικ στο Browse για να προσδιορίσετε τον φάκελο στον οποίο θα αποθηκευθεί το project file. Κάντε κλικ στο Name για να ονομάσετε το project file. Κάντε κλικ στο OK.

| Περιγραφή των presets |  |
|-----------------------|--|
| Preset group          | Περιγραφή  |
| DV-NTSC               | Επιλέξτε το στην περίπτωση που η σύλληψη του πηγαίου βίντεο έγινε από DV-NTSC κάμερα (29,97 frames/second)               |
| DV-PAL                | Επιλέξτε το στην περίπτωση που η σύλληψη του πηγαίου βίντεο έγινε από DV-PAL κάμερα (25 frames/second)                   |
| Panasonic 24p         | Επιλέξτε το στην περίπτωση που η σύλληψη του πηγαίου βίντεο έγινε από DV-NTSC κάμερα σε κατάσταση 24p (24 frames/second) |
| Standard 32kHz        | standard (4:3), 32kHz audio  |
| Standard 48kHz        | standard (4:3), 48kHz audio  |
| Widescreen 32kHz      | widescreen (16:9), 32kHz audio   |
| Widescreen 48kHz      | widescreen (16:9), 48kHz audio   |

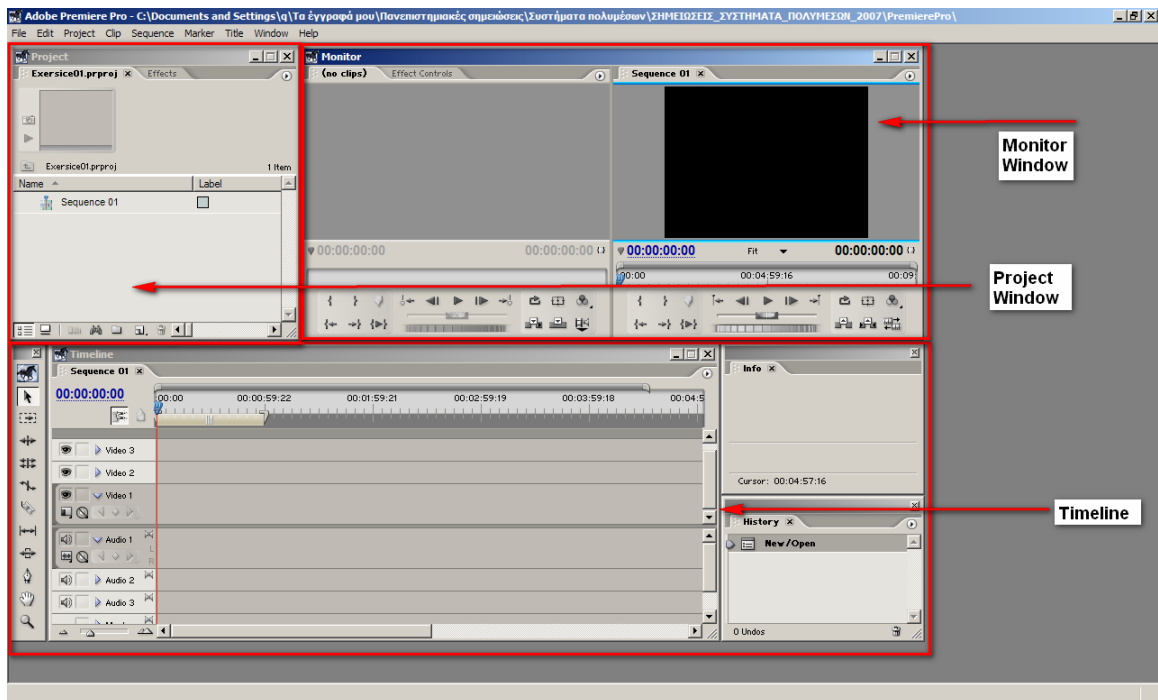


3. Η περιοχή εργασίας του Premiere Pro αποτελείται από τα παράθυρα Project, Monitor και Timeline.

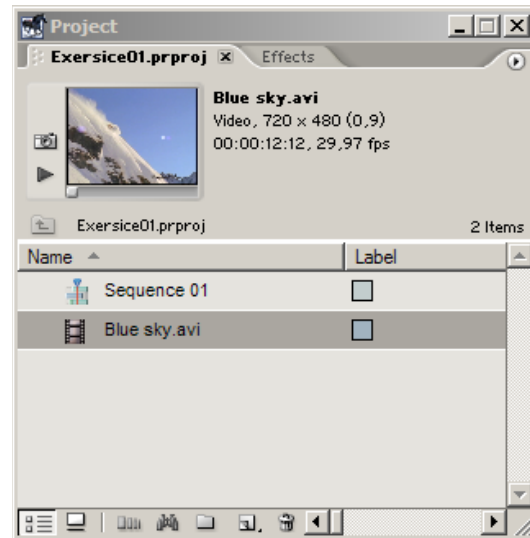
Η περιοχή του Project Window είναι η θέση όπου εισάγετε, οργανώνετε και αποθηκεύετε αναφορές σε clips. Όλα τα Premiere Pro projects περιλαμβάνουν ένα clip ονόματι Sequence01. Το Sequence01 είναι ο μαύρος καμβάς όπου θα γίνει η επεξεργασία.

Το Monitor Window είναι η οθόνη της τηλεόρασης. Όλοι οι ήχοι, τα βίντεο και τα γραφικά αναπαράγονται στο Monitor Window. Κάθε αλλαγή στο project σας αντανakλάται στο Monitor Window. Το Monitor Window χωρίζεται σε δύο μέρη: πηγαίο και πρόγραμμα. Τα πηγαία αρχεία αναπαράγονται στο αριστερό τμήμα, ενώ το βίντεο που δημιουργείται αναπαράγεται στο δεξιό τμήμα.

Αν το Monitor Window είναι η οπτική αναπαράσταση του project σας, το Timeline Window είναι η χρονική αναπαράσταση του project σας. Στο Timeline Window θα πραγματοποιούνται οι επεξεργασίες, οι ανακατανομές των clips και η προσθήκη των transitions.



4. Επιλέξτε File > Import. Από το φάκελο Source Video επιλέξτε Blue sky.avi και κάντε κλικ στο Open. Το αρχείο Blue sky.avi εμφανίζεται στο Project Window.



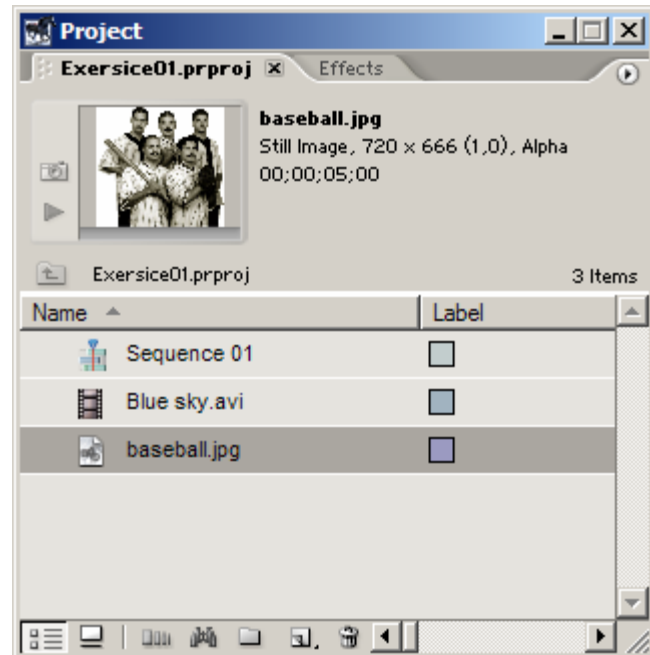
Το Project Window εμφανίζει χρήσιμες πληροφορίες σχετικά με το τρέχων επιλεγμένο clip, όπως:

- το όνομα του επιλεγμένου clip
- ο τύπος του clip
- το frame size και το aspect ratio
- διάρκεια σε ώρες; λεπτά; δευτερόλεπτα; frames
- frames ανά δευτερόλεπτο

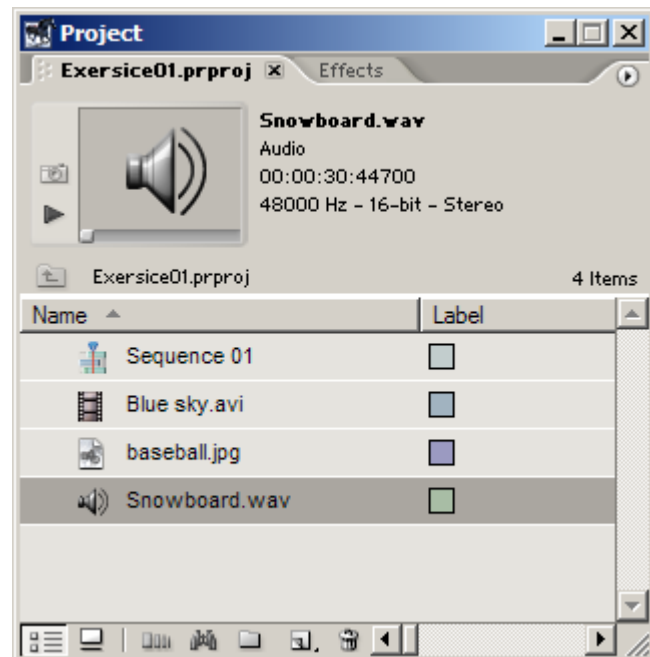
Θυμηθείτε ότι το βίντεο DV NTSC είναι πάντα 720x480 (0.9) 29,97 fps.





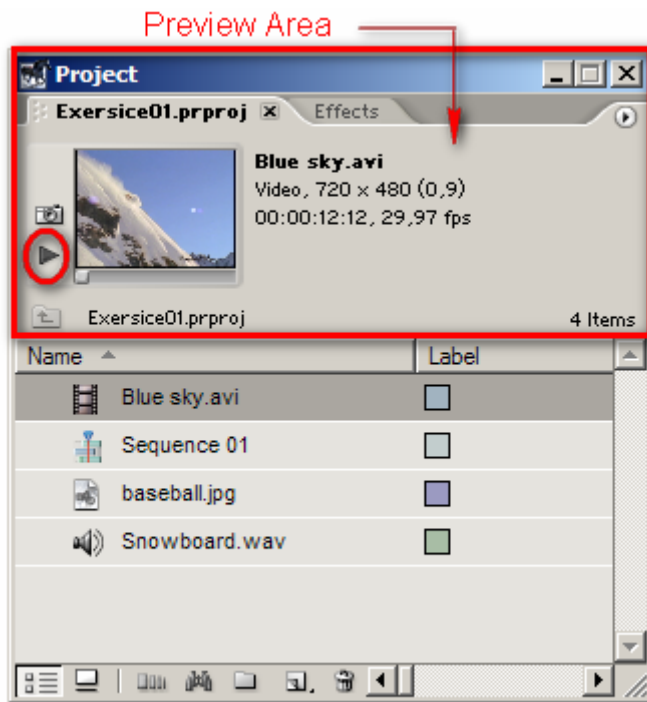
5. Εισάγετε το αρχείο **baseball.jpg** από τον φάκελο **Source Graphics**. Το αρχείο αυτό, όπως φαίνεται από το παρακάτω σχήμα είναι μία εικόνα που περιέχει 720x666 pixels και έχει 1.0 pixel aspect ratio.




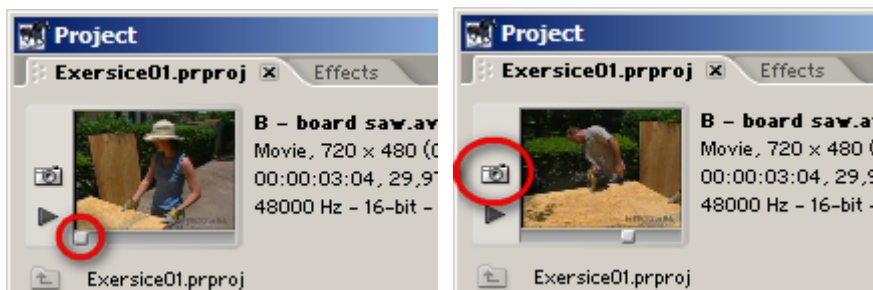
6. Εισάγετε το αρχείο **Snowboard.wav** από τον φάκελο **Source Audio**. Το αρχείο αυτό, όπως φαίνεται από το παρακάτω σχήμα είναι ένα αρχείο ήχου 48000 Hz, 16 bit, Stereo και χρονικής διάρκειας 30 δευτερολέπτων.





7. Χρησιμοποιώντας την **Preview Area** του **Project Window** μπορείτε να αντλήσετε πληροφορίες για το επιλεγόμενο clip καθώς και να παρακολουθήσετε ή να ακούσετε μια προεπισκόπηση ολόκληρου του clip. Για παράδειγμα, στο **Project Window**, κάντε κλικ στο εικονίδιο , που βρίσκεται δίπλα στο αρχείο **Blue sky.avi** για να το επιλέξετε. Στα αριστερά του **preview monitor**, κάντε κλικ στο **Play** εικονίδιο  για να κάνετε προεπισκόπηση του clip.

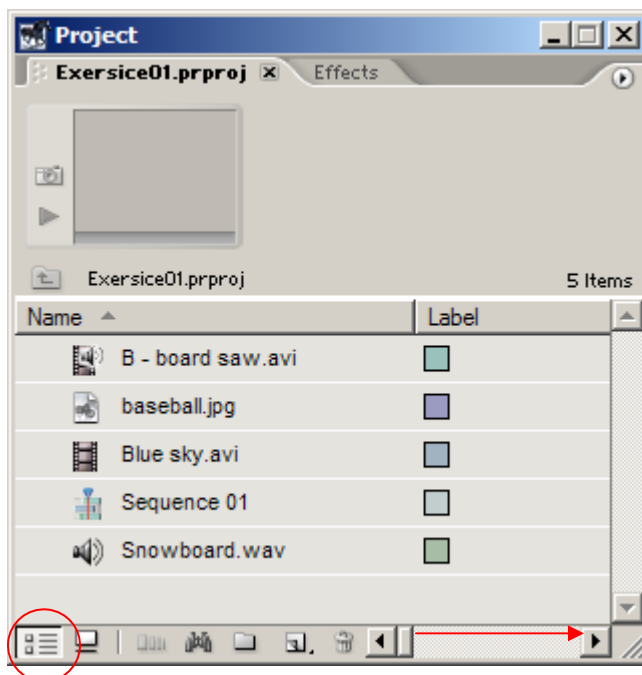
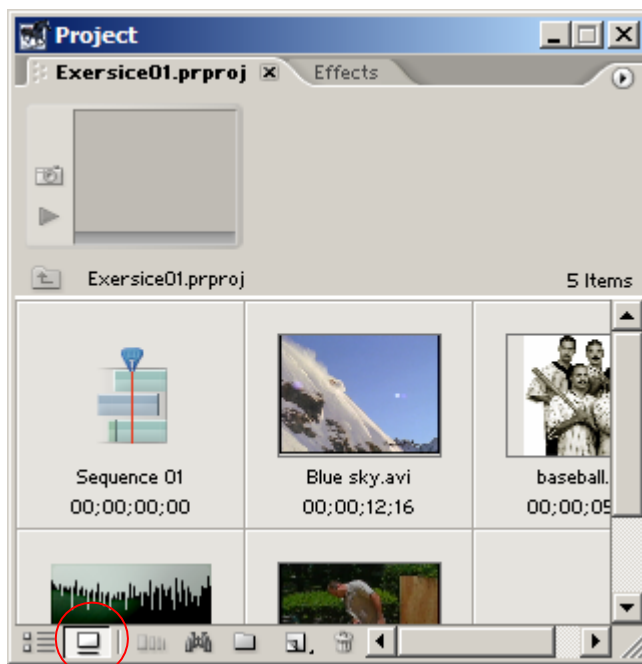


8. Ένα Poster Frame είναι ένα frame του video clip που αντιπροσωπεύει ολόκληρο το clip. Μπορείτε να αλλάξετε το default poster frame, που συνήθως είναι το πρώτο frame, έτσι ώστε το poster frame να παρουσιάζει μια αντιπροσωπευτική εικόνα του video clip και έτσι να μην χρειάζεται να γίνει προεπισκόπηση του για να δείτε το περιεχόμενό του. Εισάγετε το αρχείο B-board saw.avi από τον φάκελο Source Video\B-roll. Στα αριστερά του preview monitor, κάντε κλικ στο Play εικονίδιο  για να κάνετε προεπισκόπηση του clip. Για να αλλάξετε το poster frame κάντε κλικ και σύρετε τον preview cursor προς τα δεξιά μέχρι να εμφανιστεί στο preview monitor, η μορφή του άντρα που κόβει τα ξύλα. Κάντε κλικ στο εικονίδιο set poster frame για να ορίσετε ως poster frame την εικόνα που έχετε μπροστά σας στο monitor.



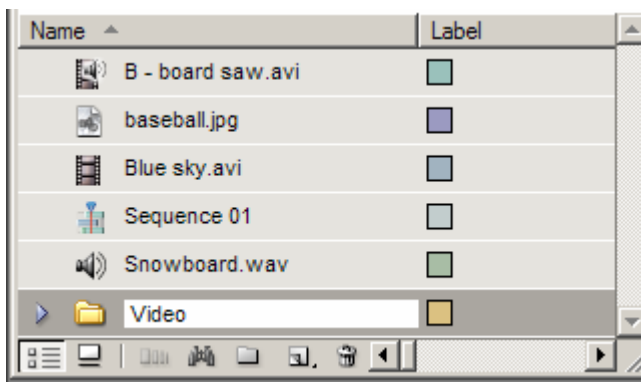
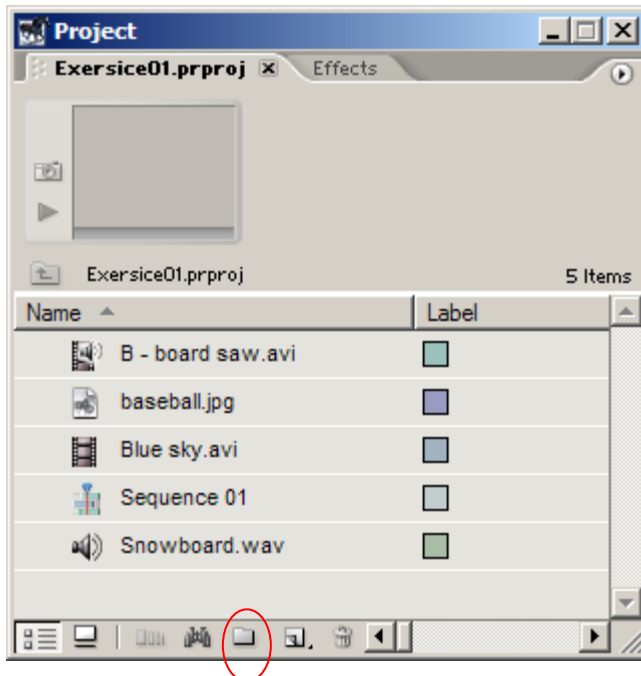
9. Το Project Window παρέχει πολλούς διαφορετικούς τρόπους προβολής των clips σας, παρόμοιους με πολλούς από εκείνους που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε στα Windows XP για να προβάλετε τα περιεχόμενα ενός φακέλου. Κάντε κλικ στο εικονίδιο Icon View  για να προβάλετε τα περιεχόμενα σε μορφή πλέγματος από


εικονίδια. Κάντε κλικ στο εικονίδιο List View  για να προβάλετε τα περιεχόμενα σε μορφή λίστας.

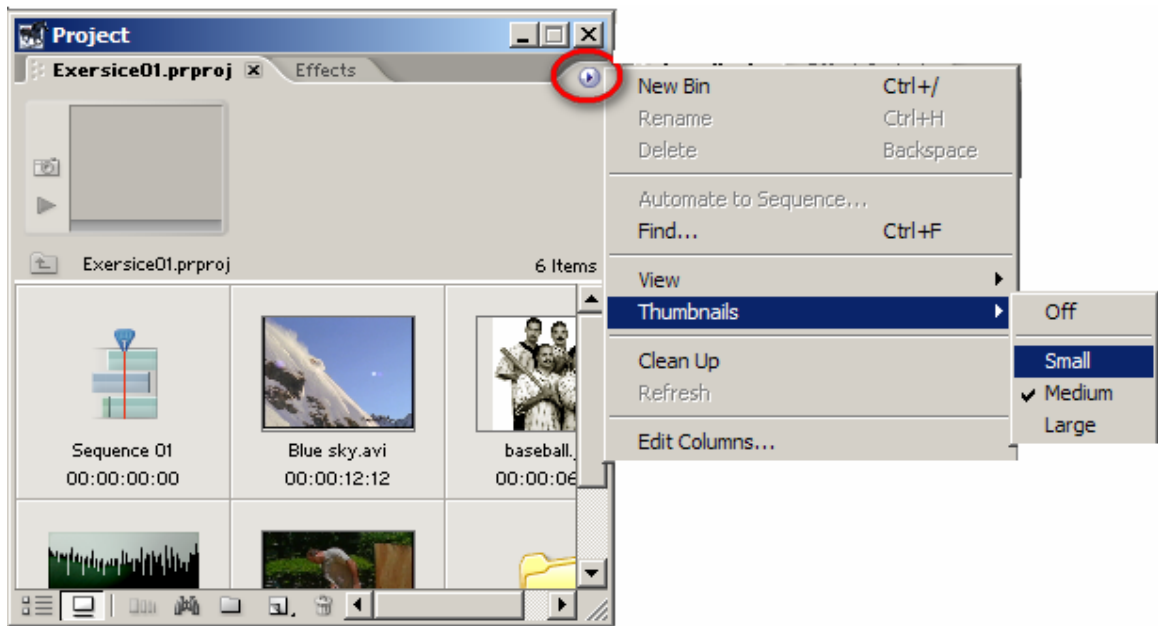


10. Στο Project Window μπορείτε να δημιουργήσετε φακέλους - bins για να μπορέσετε να οργανώσετε και να ομαδοποιήσετε τα clip σας. Κάντε κλικ στο εικονίδιο New Bin για να δημιουργήσετε ένα νέο bin. Ονομάστε το νέο bin Video.

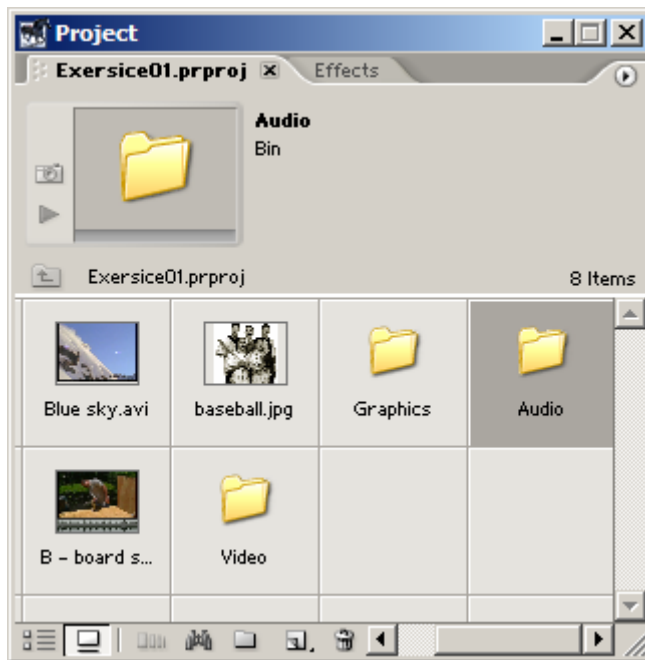




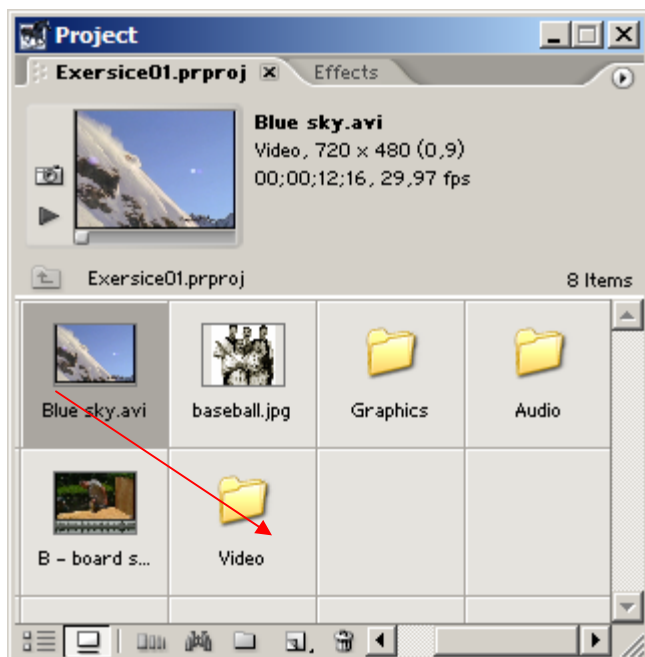
11. Κάντε κλικ στο εικονίδιο Icon View . Για να δείτε περισσότερα clips Project Window, αλλάξτε το μέγεθος της μικρογραφίας, κάνοντας κλικ στο wing menu και επιλέγοντας Thumbnails > Small.




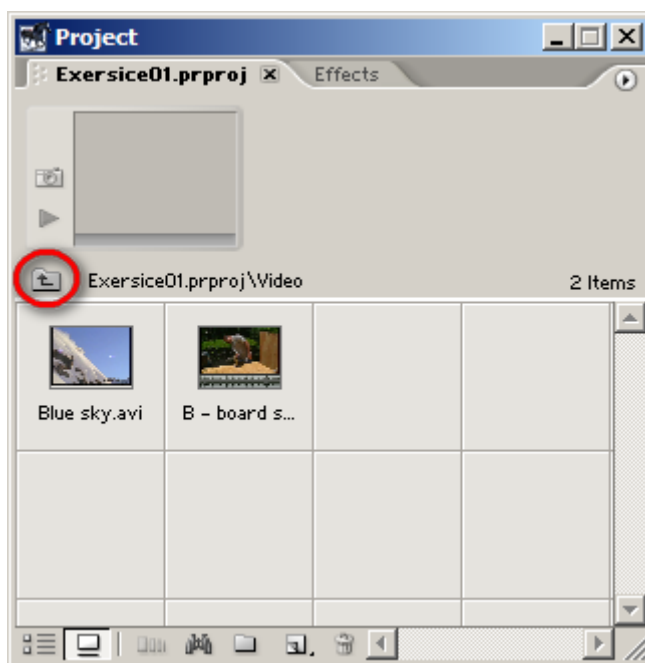
12. Στη συνέχεια, δημιουργήστε δύο νέους φακέλους με ονόματα Graphics και Audio αντίστοιχα.



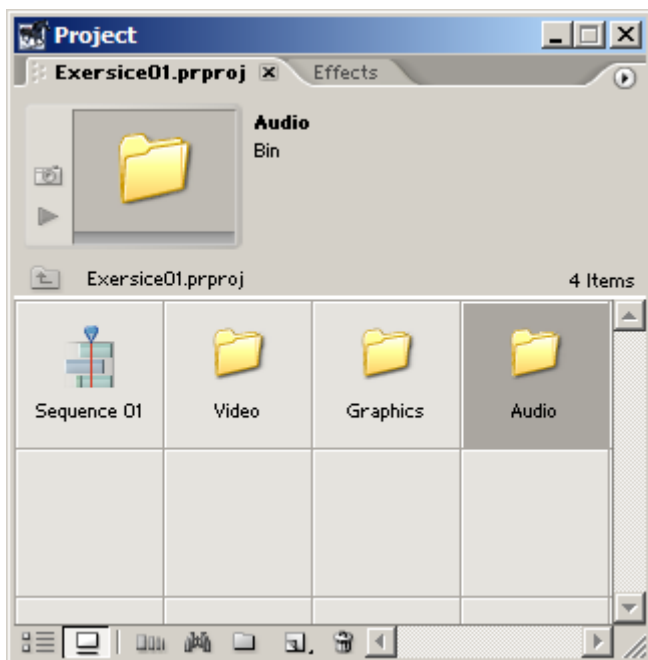
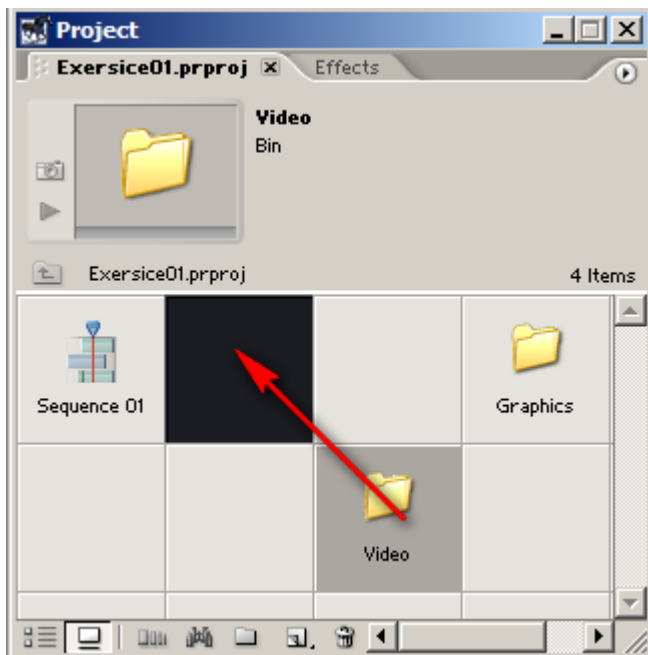
13. Τοποθετίστε τα clips σας στους αντίστοιχους φακέλους Video, Graphics και Audio κάνοντας κλικ σε αυτά και σέρνοντάς τα μέσα στους φακέλους.




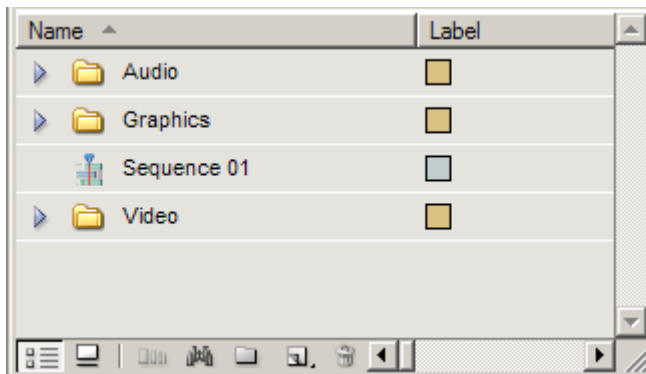
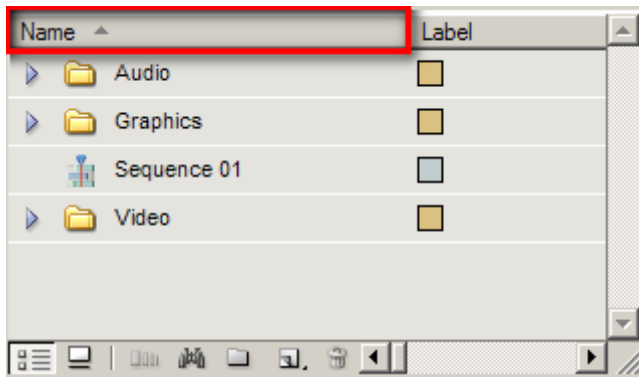
14. Στο Project Window θα βλέπετε τώρα μόνο το Sequence 01 και τα τρία bins. Για να δείτε το περιεχόμενο του bin Video κάντε διπλό κλικ σε αυτό. Για να επιστρέψετε στο επίπεδο root κάντε κλικ στο εικονίδιο Up-Folder .




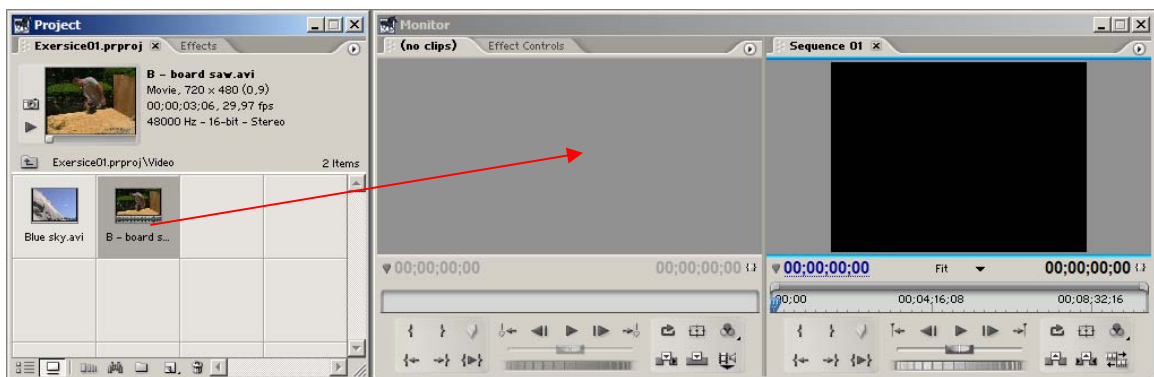
15. Μπορείτε να τοποθετήσετε τα bins στη θέση που εσείς προτιμάτε κάνοντας κλικ σε αυτά και σέρνοντάς τα.







16. Κάντε κλικ στο εικονίδιο List View  και στη συνέχεια κάντε κλικ στην επικεφαλίδα της στήλης Name για να ταξινομήσετε το περιεχόμενο του Project Window αλφαβητικά. Αν ξανακάνετε κλικ στην επικεφαλίδα της στήλης Name θα μεταβείτε από μια A-Z ταξινόμηση σε μία Z-A ταξινόμηση.



17. Κάντε κλικ στο εικονίδιο Icon View . Δείτε το περιεχόμενο του bin Video κάνοντας διπλό κλικ σε αυτό. Κάντε κλικ στο clip B-board saw.avi και σύρετέ το στο Source View στο Monitor Window.

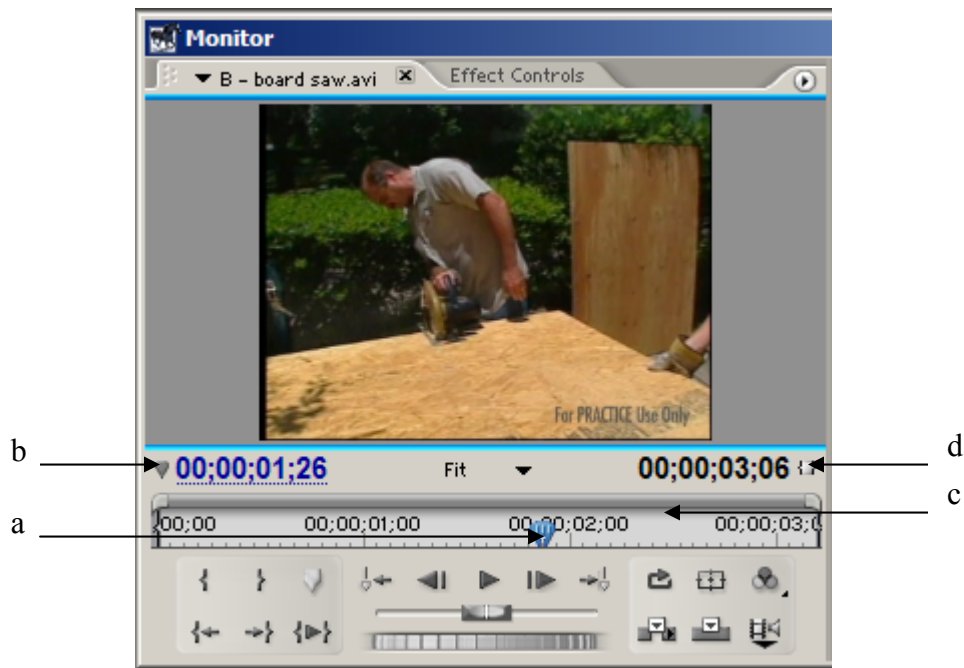


18. Στο Source View κάντε κλικ στο εικονίδιο Play  για να αρχίσει η αναπαραγωγή. Κάντε πάλι κλικ στο εικονίδιο Play  για να σταματήσει η αναπαραγωγή.
19. Κάντε πάλι κλικ στο εικονίδιο Play . Ο δείκτης current time (a) μετακινείται κατά μήκος του άξονα του χρόνου (c) και το ρολόι του τρέχων χρόνου (b) αυξάνει συνεχώς για να δείχνει την τρέχουσα χρονική στιγμή. Επίσης, το εικονίδιο Play (e) μετατρέπεται σε εικονίδιο Stop  κατά την αναπαραγωγή. Μετακινήστε επίσης

ένα frame πριν και μετά με τα εικονίδια Step Back και Step Forward αντίστοιχα.

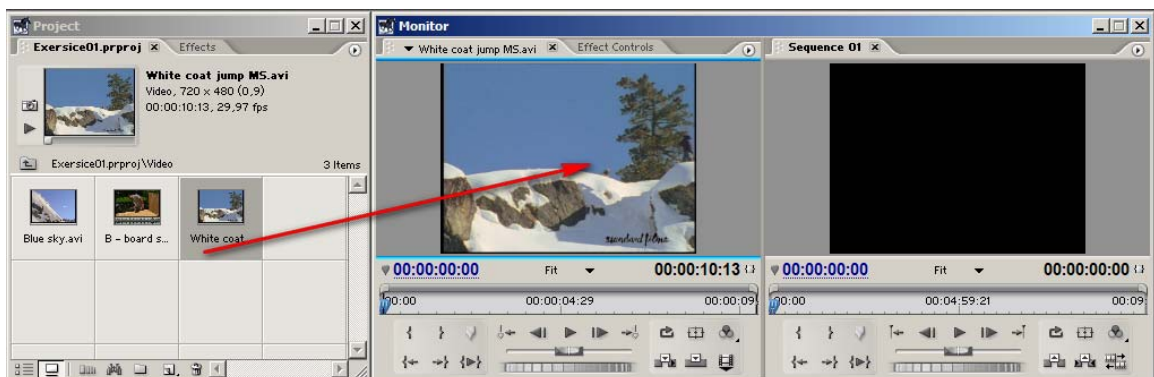



και Step Forward

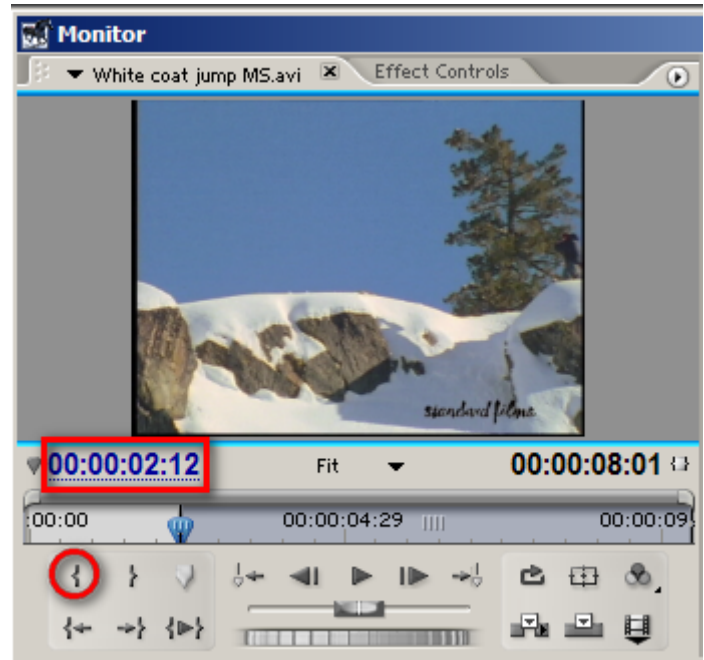



20. Κάθε φορά που εισάγετε ένα clip στο Project Window, δεν είναι ανάγκη να το χρησιμοποιήσετε ολόκληρο. Αρκετές φορές, χρησιμοποιούμε ένα τμήμα μόνο του clip στο τελικό μας μοντάζ. Στη συνέχεια, θα δείτε πως μπορούμε να οριοθετήσουμε το τμήμα του clip που θα εντάξουμε στην τελική μας σύνθεση, ορίζοντας σημεία αρχής και τέλους. Τα σημεία αρχής και τέλους εφαρμόζονται μόνο στο αντίγραφο του clip που βρίσκεται στο Project Window και ποτέ στο αρχικό αρχείο του σκληρού δίσκου.

Εισάγετε το αρχείο White coat jump MS.avi από τον φάκελο Source Video. Σύρετε το αρχείο White coat jump MS.avi στην προβολή προέλευσης (Source View) του παραθύρου Monitor.









21. Μετακινείτε τον δείκτη του τρέχοντα χρόνου στο σημείο 00;00;02;12. Κάντε κλικ στο εικονίδιο Set In Point . Το σημείο αρχής ορίστηκε στο 00;00;02;12 (2 δευτερόλεπτα και 12 frames). Το Premiere Pro θα αρχίσει να χρησιμοποιεί το clip από το σημείο αυτό.

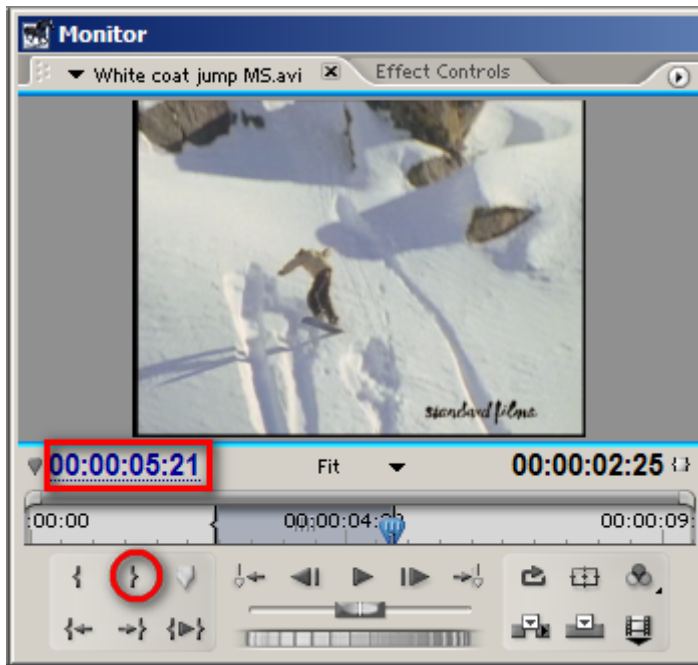


22. Μετακινείτε τον δείκτη του τρέχοντα χρόνου στο σημείο 00;00;07;11. Κάντε κλικ στο εικονίδιο Set Out Point . Το σημείο τέλους ορίστηκε στο 00;00;07;11. Το Premiere Pro θα σταματήσει να χρησιμοποιεί το clip στο σημείο αυτό.

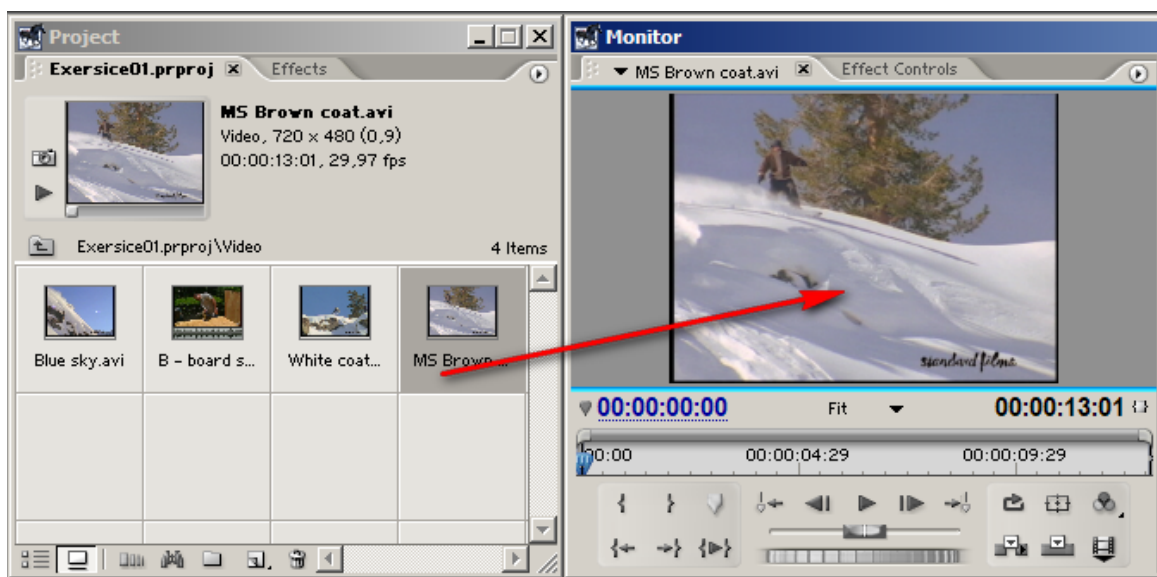


23. Κάντε κλικ στο εικονίδιο Play In to Out  για να αναπαραχθεί το clip από το σημείο αρχής 00;00;02;12 μέχρι το σημείο τέλους 00;00;07;11. Η διάρκεια του τμήματος αυτού του clip είναι ακριβώς 5 δευτερόλεπτα. Κάνοντας κλικ στα εικονίδια Go to the In Point  και Go to the Out Point  πηγαίνετε κατευθείαν στα σημεία αρχής και τέλους αντίστοιχα.


24. Αλλάξτε το σημείο αρχής από το 00;00;02;12 στο 00;00;02;27. Επίσης, αλλάξτε το σημείο τέλους από 00;00;07;11 σε 00;00;05;21. Μπορείτε να μετακινηθείτε επίσης frame ανά frame, κάνοντας κλικ στα εικονίδια Step Forward  και Step Back  αντίστοιχα. Κάντε κλικ στο εικονίδιο Play In to Out  για να αναπαραχθεί το clip από το σημείο αρχής μέχρι το σημείο τέλους.



25. Εισάγετε το αρχείο MS Brown coat.avi από τον φάκελο Source Video. Σύρετε το αρχείο MS Brown coat.avi στην προβολή προέλευσης (Source View) του παραθύρου Monitor.

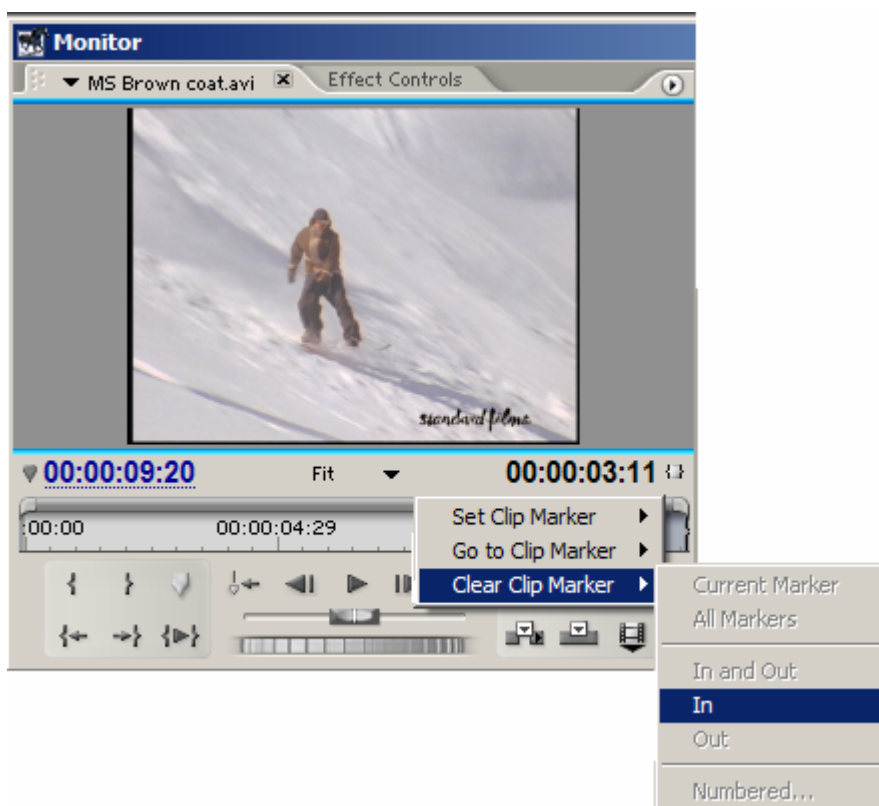




26. Μετακινείστε τον δείκτη του τρέχοντα χρόνου στο σημείο 00;00;09;20. Κάντε κλικ στο εικονίδιο Set In Point . Το σημείο αρχής ορίστηκε στο 00;00;09;20.



27. Για να διαγράψετε το σημείο αρχής που μόλις εισάγατε, κάντε δεξί κλικ οπουδήποτε στο time ruler και επιλέξτε Clear Clip Marker > In από το αναπτυσσόμενο μενού.



28. Αποθηκεύσετε το project σας.