

# **ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ & ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ**

**ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
(Π.Ι.Ν.Ε.Π.Θ)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ:  
«ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ»**

**ΤΙΤΛΟΣ ΕΙΣΗΓΗΣΗΣ :**

**PremierePro**

**ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ:**

**Σ.Α.Μανιτσάρης  
Πανεπιστήμιο Μακεδονίας-Τμήμα Εφαρμ.Πληροφορικής  
Εργαστήριο-Πολυμέσων και Γραφικών**

**ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2008**



## ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ

### ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΣΤΟ ADOBE PREMIERE PRO 1.5

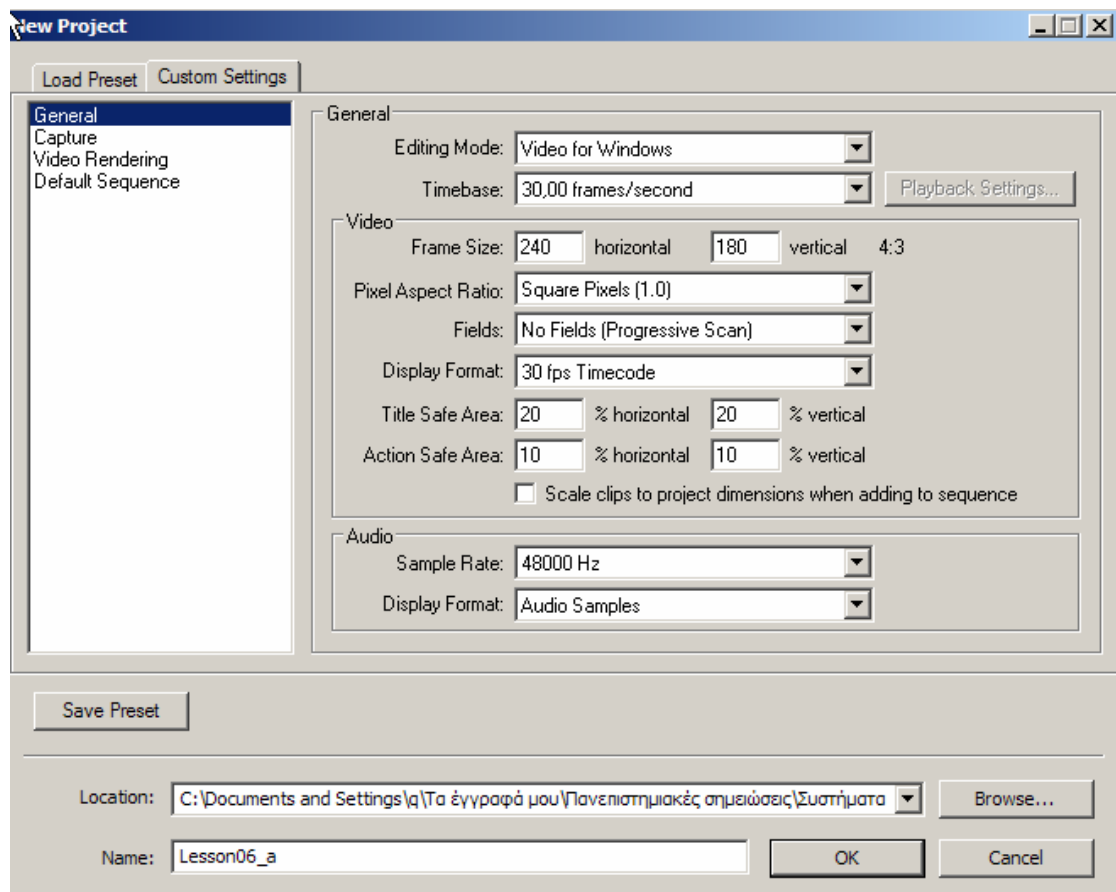
#### ΜΕΡΟΣ IV

Γνωριμία με το περιβάλλον  
του Adobe Premiere Pro 1.5

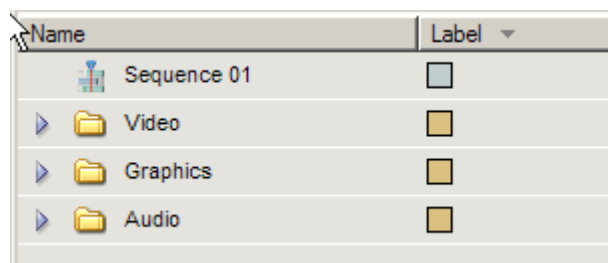
*Το Adobe Premiere Pro είναι ένα πρόγραμμα επεξεργασίας βίντεο το οποίο διαθέτει μια πληθώρα εργαλείων και λειτουργιών για τη δημιουργία και επεξεργασία ψηφιακού βίντεο. Με το Premiere μπορείτε να ενώσετε σκηνές από διαφορετικά βίντεο, να προσθέσετε διάφορα εφέ, να εμπλουτίσετε ένα βίντεο με υπότιτλους ή/και ήχους, να κωδικοποιήσετε ένα βίντεο σε μία από τις γνωστές μορφές κωδικοποίησης (MPEG, avi, QuickTime, κτλ.), να εγγράψετε το τελικό αποτέλεσμα σε DVD,..., κ.ά..*

### Καθορισμός ρυθμίσεων έργου (Project)

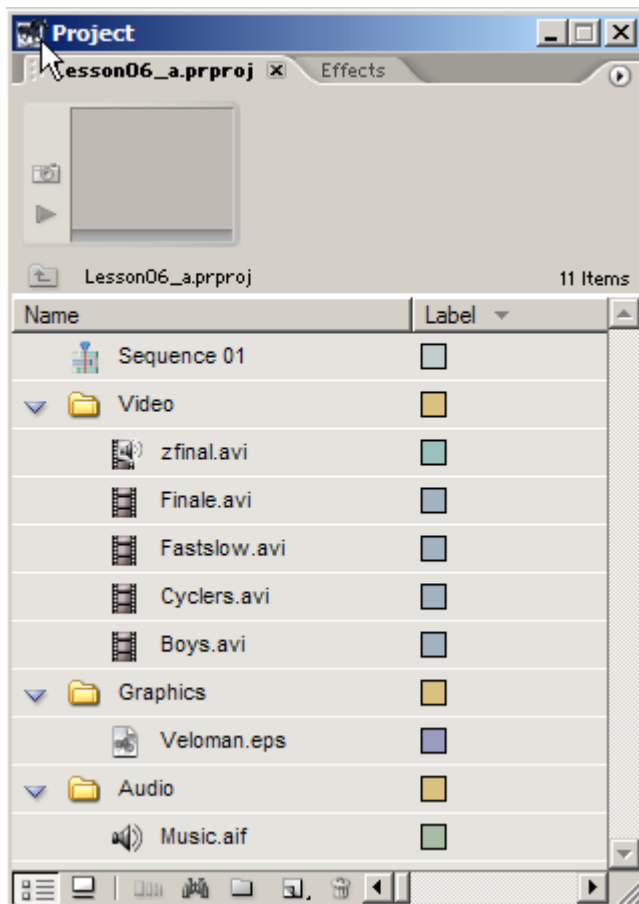
1. Ξεκινήστε το Premiere Pro. Από το Welcome Screen επιλέξτε New Project.
2. Στο πλαίσιο διαλόγου New Project επιλέξτε την καρτέλα Custom Settings. Οι τιμές των πεδίων του παραθύρου New Project είναι όπως εμφανίζονται στην παρακάτω εικόνα. Κάντε κλικ στο Browse για να προσδιορίσετε τον φάκελο στον οποίο θα αποθηκευθεί το project file. Κάντε κλικ στο Name για να ονομάσετε το project file. Κάντε κλικ στο OK.



3. Δημιουργήστε τα bins Video, Audio και Graphics.



4. Επιλέξτε τον φάκελο Video. Εισάγετε τα αρχεία Boys.mon, Cyclers.mon, Fastslow.mon, Finale.mon και Zfinal.mon. Επιλέξτε τον φάκελο Audio. Εισάγετε το αρχείο Music.aif. Επιλέξτε τον φάκελο Graphics. Εισάγετε το αρχείο Veloman.eps Η ταινία Zfinal.mon είναι η ταινία που θα προσπαθήσουμε να ξαναδημιουργήσουμε.

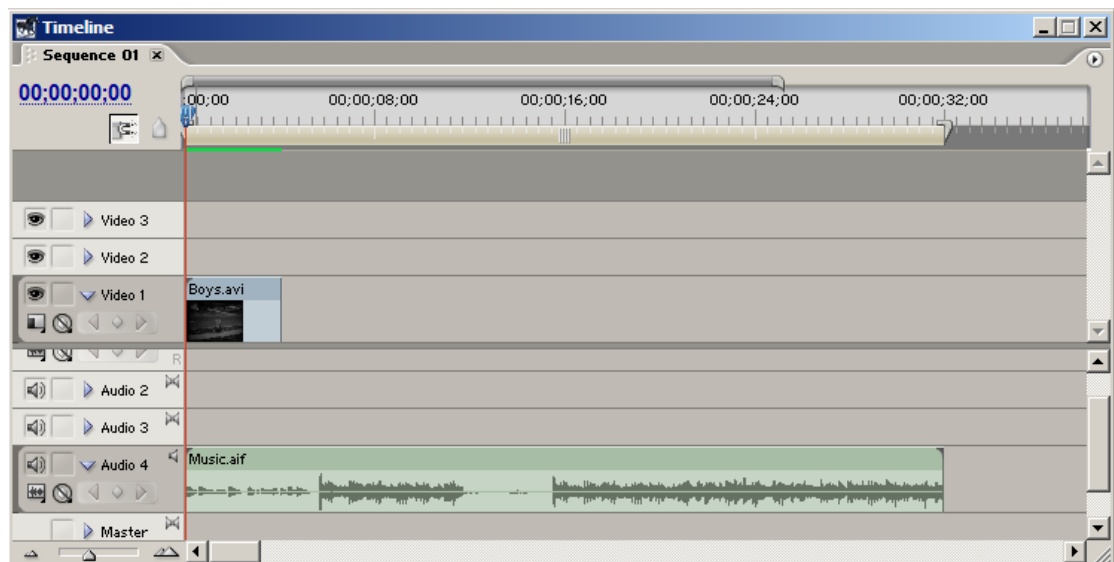
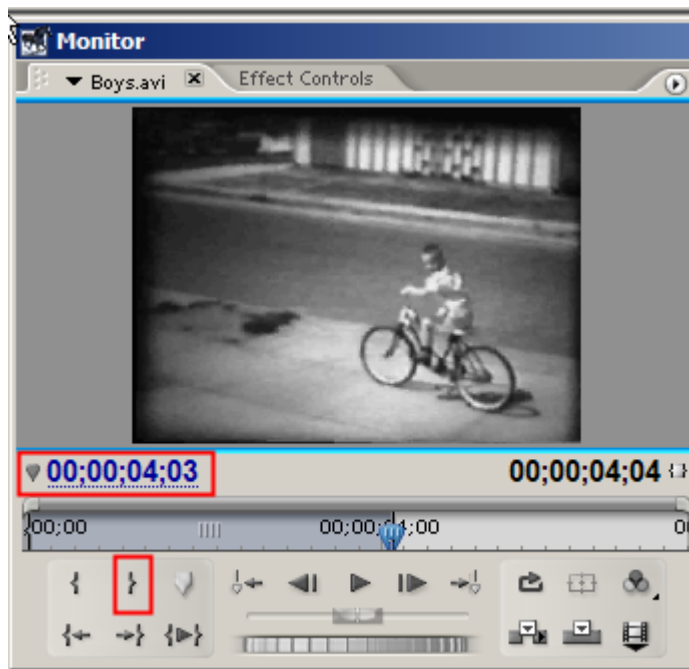


### Ρυθμίσεις των clips και τοποθέτηση τους στο παράθυρο του χρονοδιαδρόμου Timeline


1. Επιλέξτε το Music.aif του bin Video από το παράθυρο Project και σύρετε το στο διάδρομο (track) Audio 4. Κάντε κλικ στο άσπρο βέλος αριστερά του λεκτικού Music.aif στο παράθυρο Timeline για να δείτε την κυματομορφή του ήχου.

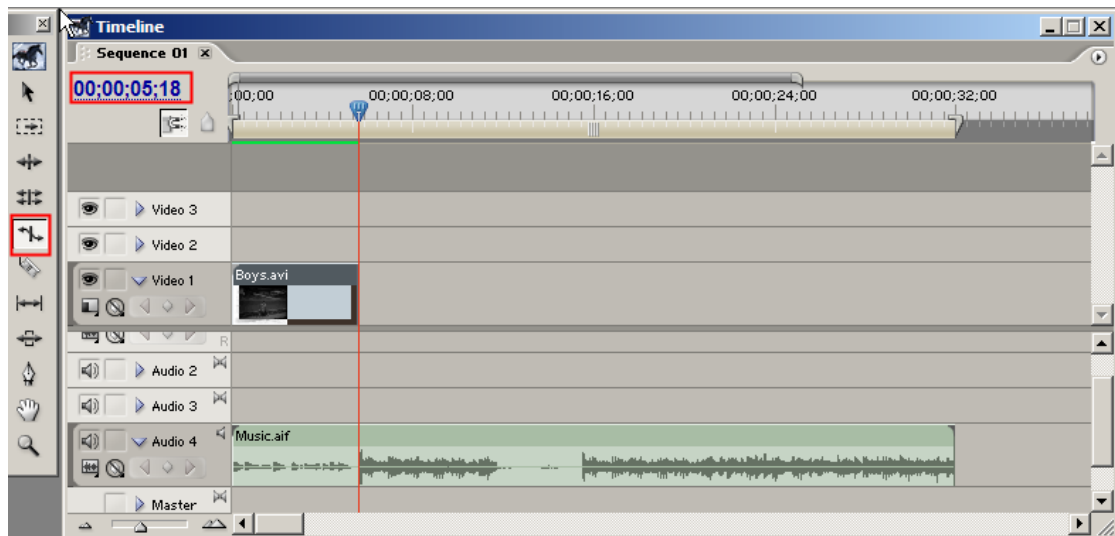




2. Σύρετε το αρχείο boys.mon.avi στην προβολή προέλευσης (Source View) του παραθύρου Monitor. Μετακινήστε τον δείκτη του τρέχοντα χρόνου στο σημείο **00;00;04.03**. Κάντε κλικ στο εικονίδιο Set Out Point. Το σημείο τέλους ορίστηκε στο **00;00;04.03**. Κάντε κλικ και σύρετε το αρχείο boys.mon.avi από την προβολή προέλευσης του παραθύρου Monitor στην αρχή του καναλιού Video 1 του Timeline.

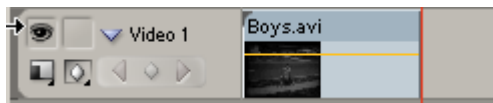



## Αλλαγή της διάρκειας και της αδιαφάνειας των clips

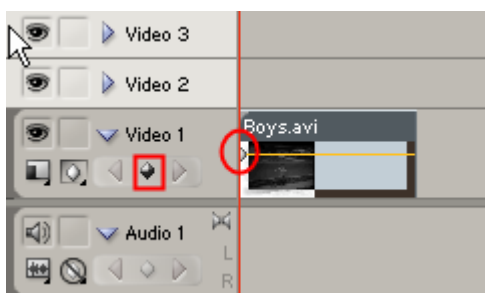
1. Επιλέξτε το εργαλείο Rate Stretch Tool  από την εργαλειοθήκη. Τοποθετείστε το στη δεξιά πλευρά του Boys.mov από το παράθυρο Timeline. Παρακολουθώντας το παράθυρο Info, σύρετε την δεξιά πλευρά του Boys.mov μέχρις ότου ο δείκτης φτάσει στο χρονικό σημείο **00:00:05:18**. Το Boys.mov είναι λίγο μεγαλύτερο τώρα από ότι πιο πριν σε διάρκεια και επομένως λίγο και πιο αργό κατά την αναπαραγωγή του. Παρατηρώντας τον διάδρομο Audio 4 βλέπουμε ότι το Boys.mov τελειώνει εκεί που η μουσική αλλάζει.




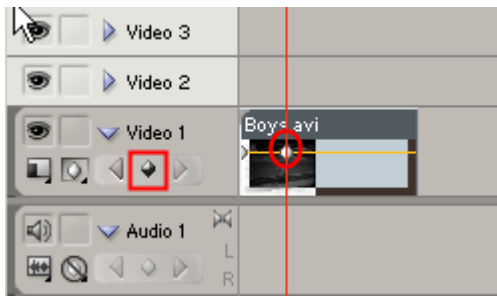
2. Για να τον τροποποιήσουμε την αδιαφάνεια του Boys.mov, επιλέξτε το άσπρο βέλος  Video 1 αριστερά του λεκτικού Video 1 στο παράθυρο Timeline. Κάντε κλικ στο εικονίδιο Show Keyframes . Από το αναπτυσσόμενο μενού επιλέξτε Show Opacity Handles. Μια κίτρινη γραμμή θα εμφανιστεί πάνω από clip.



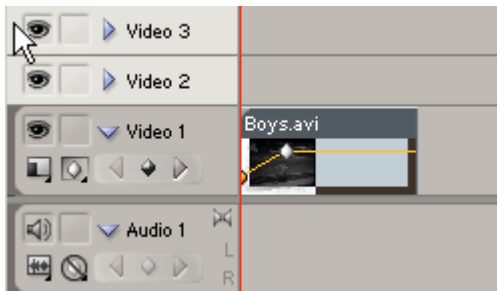
Η γραμμή αυτή ελέγχει την αδιαφάνεια του βίντεο. Αυτή τη στιγμή είναι στο 100%. Τοποθετήστε τον δείκτη current time indicator στο **00:00:00:00**. Κάντε κλικ στο εικονίδιο  Add/Remove Keyframe για να εισάγετε ένα καρέ-κλειδί στο χρονικό σημείο **00:00:00:00**.




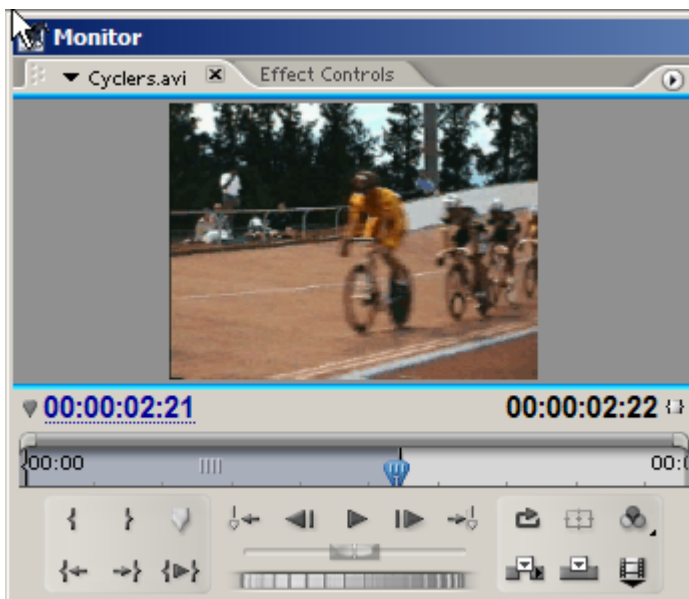
Τοποθετήστε τον δείκτη current time indicator στο **00:00:01:15**. Κάντε κλικ στο εικονίδιο  Add/Remove Keyframe για να εισάγετε ένα καρέ-κλειδί στο χρονικό σημείο **00:00:01:15**.

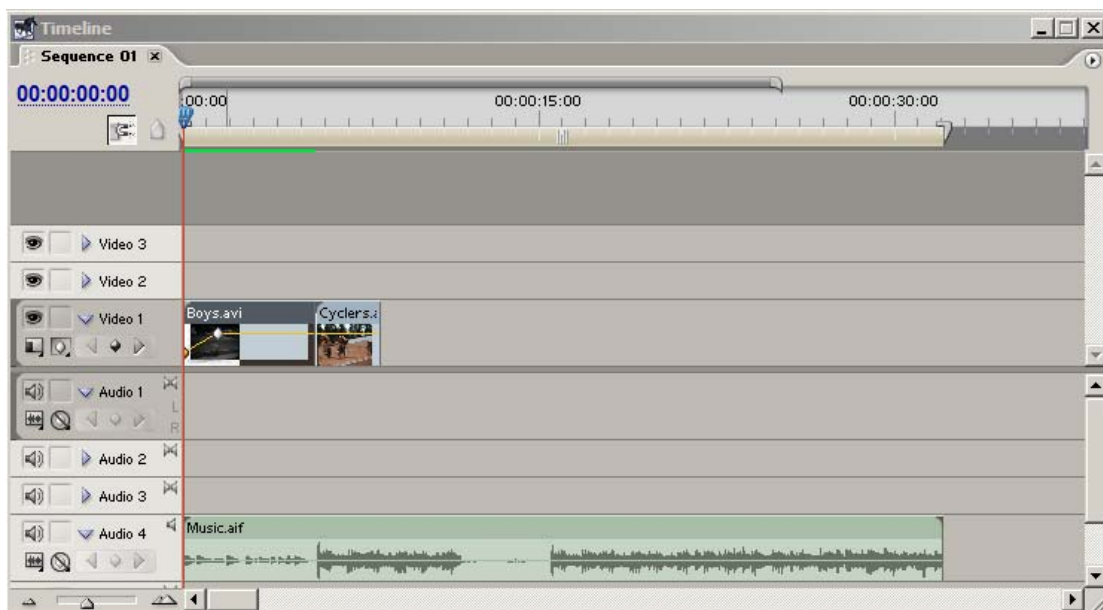




3. Σύρετε το πρώτο καρέ-κλειδί προς τα κάτω, έτσι ώστε να σχηματιστεί μια γωνία. Έτσι, η αδιαφάνεια στην αρχή του clip είναι 0% (μαύρο) και αυξάνεται βαθμιαία μέχρι το σημείο **00:00:01:15** από την αρχή του clip, όπου και γίνεται 100%, δίνοντας έτσι τη δυνατότητα στο clip να εμφανίζεται σταδιακά.

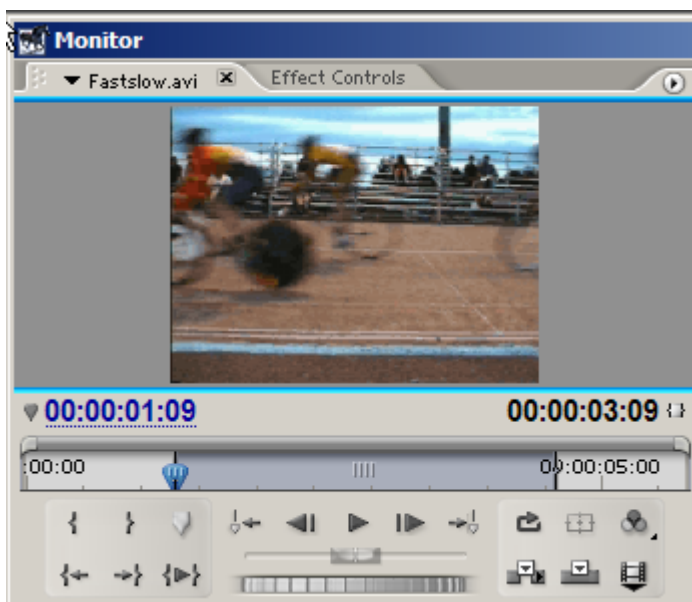


4. Κάντε διπλό κλικ στο clip **cyclers.mov**. Στην προβολή προέλευσης (Source View) του παραθύρου Monitor που θα εμφανιστεί, τοποθετείστε τον δείκτη current time indicator στο **00:00:02:21**. Στη συνέχεια κάντε κλικ στο δεξιό άγκιστρο Set Out Point  για να ορίσετε το σημείο τέλους. Κάντε κλικ και σύρετε το αρχείο **cyclers.mov** από την προβολή προέλευσης του παραθύρου Monitor στο κανάλι Video 1 του Timeline, μετά το τέλος του Boys.mov.

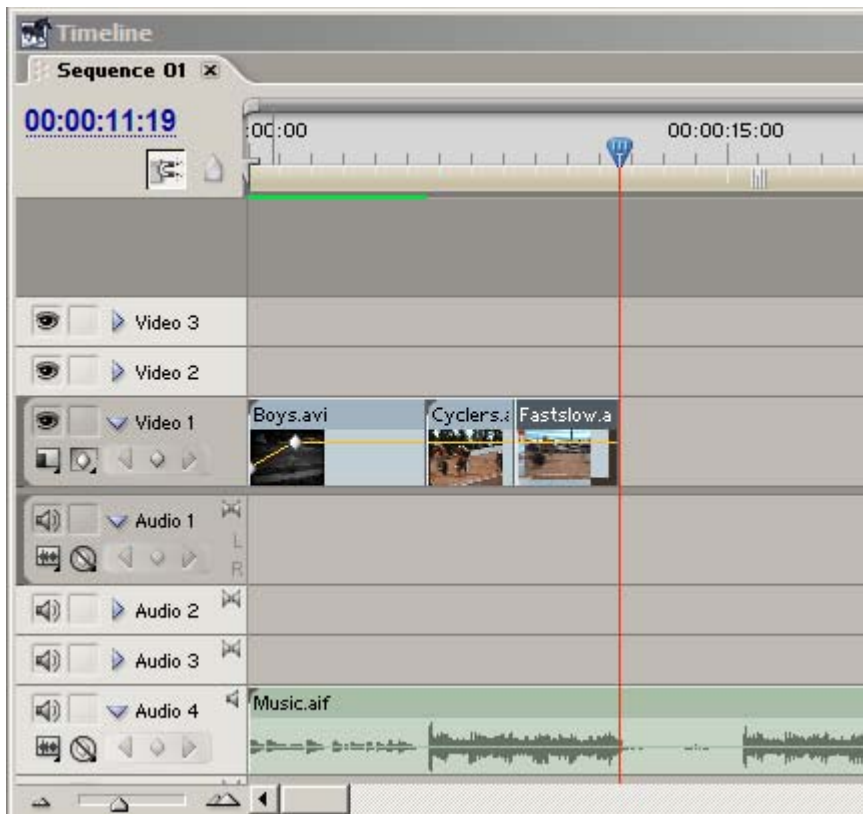







5. Κάντε διπλό κλικ στο clip **fastslow.mov**. Στην προβολή προέλευσης (Source View) του παραθύρου Monitor που θα εμφανιστεί, τοποθετείστε τον δείκτη current time indicator στο **00:00:01:09**. Στη συνέχεια κάντε κλικ στο αριστερό άγκιστρο  για να ορίσετε το σημείο αρχής. Σύρετε τον δείκτη current time indicator στο **00:00:04:17**. Στη συνέχεια κάντε κλικ στο δεξιό άγκιστρο  για να ορίσετε το σημείο τέλους. Κάντε κλικ και σύρετε το αρχείο **fastslow.mov** από την προβολή προέλευσης του παραθύρου Monitor στο κανάλι Video 1 του Timeline, μετά το τέλος του **cyclers.mov**. Η δεξιά άκρη του **fastslow.mov** βρίσκεται εκεί που ο ήχος στον διάδρομο Audio 4 αλλάζει μορφή.

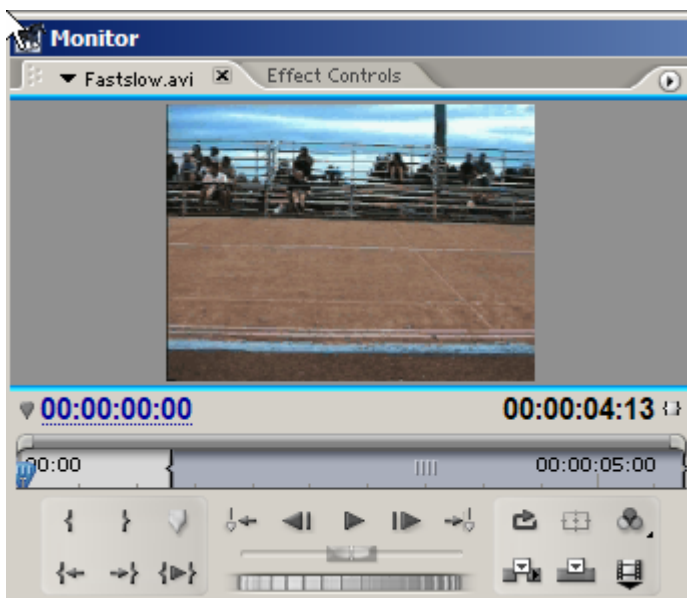
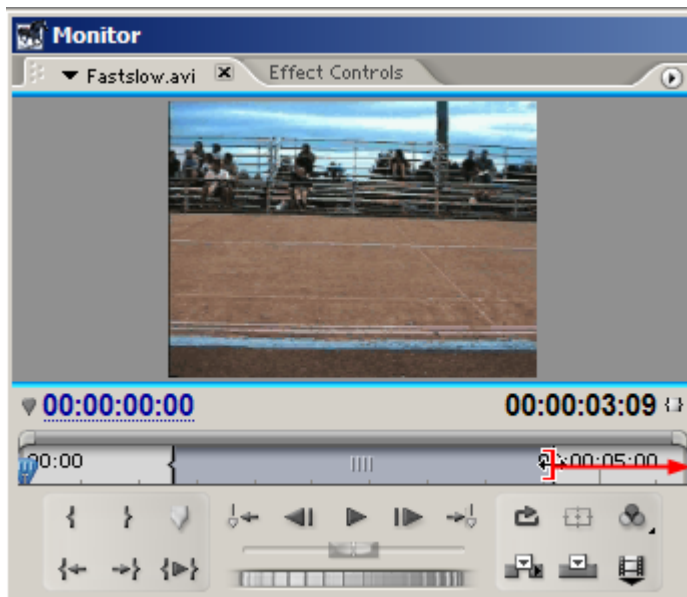





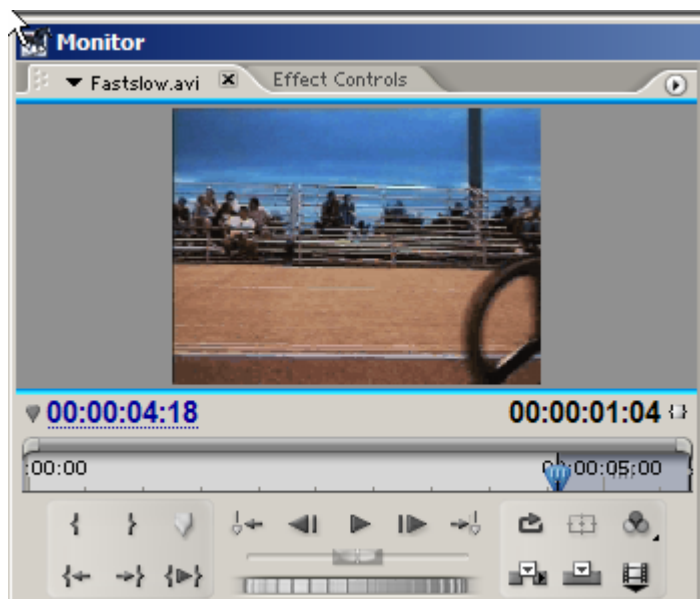


## Προσθήκη εφέ μετάβασης (transition) και φίλτρων

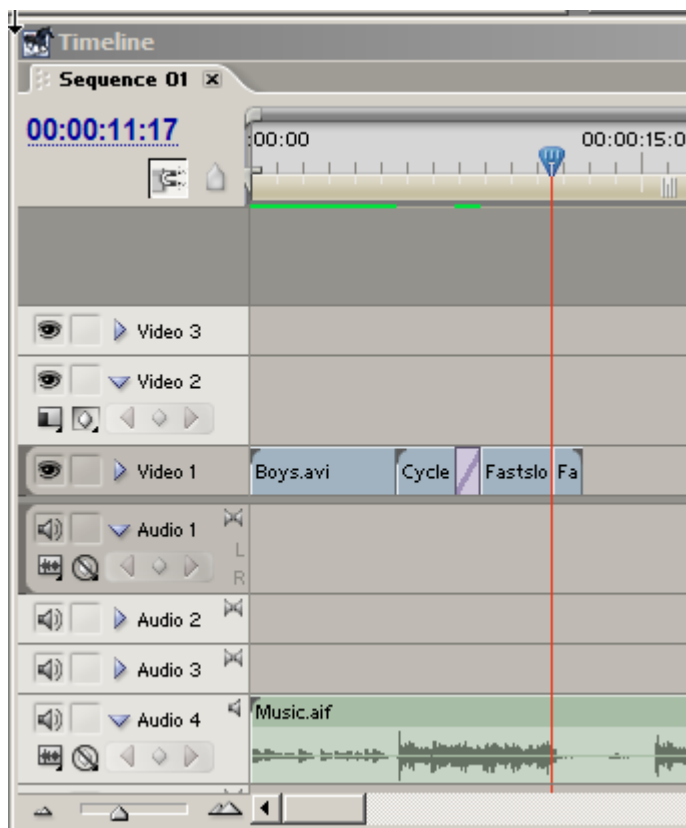
1. Κάντε κλικ στο εικονίδιο Effects  του παραθύρου Project για να εμφανιστεί η παλέτα των εφε και των αλλαγής πλάνων τόσο για audio όσο και για video. Κάντε κλικ στο τρίγωνο στα αριστερά του φακέλου Video Transitions για να δείτε μια λίστα των δευτερευόντων φακέλων που περιέχουν αλλαγές πλάνου video. Κάντε κλικ στο τρίγωνο στα αριστερά του φακέλου Dissolve για να δείτε τους τύπους των αλλαγών πλάνου πλοήγησης που είναι διαθέσιμοι. Κάντε κλικ στο εικονίδιο εφέ αλλαγής πλάνου Cross Dissolve για να το επιλέξετε. Σύρετε το εικονίδιο εφέ αλλαγής πλάνου Cross Dissolve στο κανάλι Video 1 εκεί όπου τελειώνει το clip **cyclers.mov** και αρχίζει το clip **fastslow.mov**. Κάντε προεπισκόπηση. Επιλέξτε **Sequence>Render Work Area**.
2. Κάντε διπλό κλικ στο clip **fastslow.mov**. Στην προβολή προέλευσης (Source View) του παραθύρου Monitor που θα εμφανιστεί, τοποθετείστε τον κέρσορα στο τέλος της επιλεγμένης περιοχής του χρονοδιαδρόμου. Ο κέρσορας αλλάζει μορφή και γίνεται ένα κόκκινο άγκιστρο . Κάντε κλικ και σύρετε το κόκκινο άγκιστρο  προς το τέλος του χρονοδιαδρόμου.




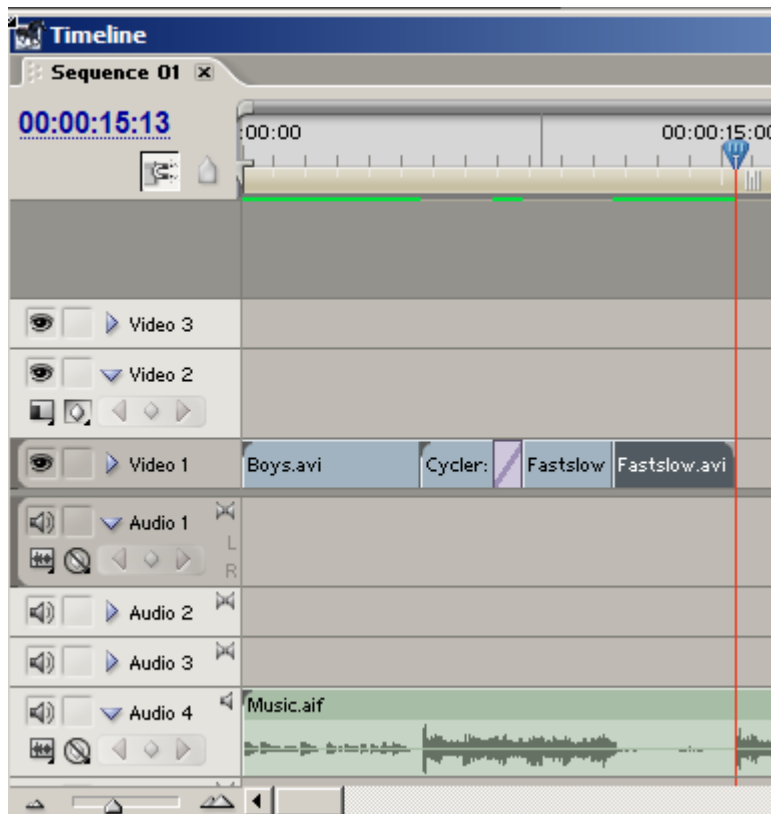
3. Τοποθετείστε τον δείκτη current time indicator στο 00:00:04:18. Στη συνέχεια κάντε κλικ στο αριστερό άγκιστρο  για να ορίσετε το σημείο αρχής.



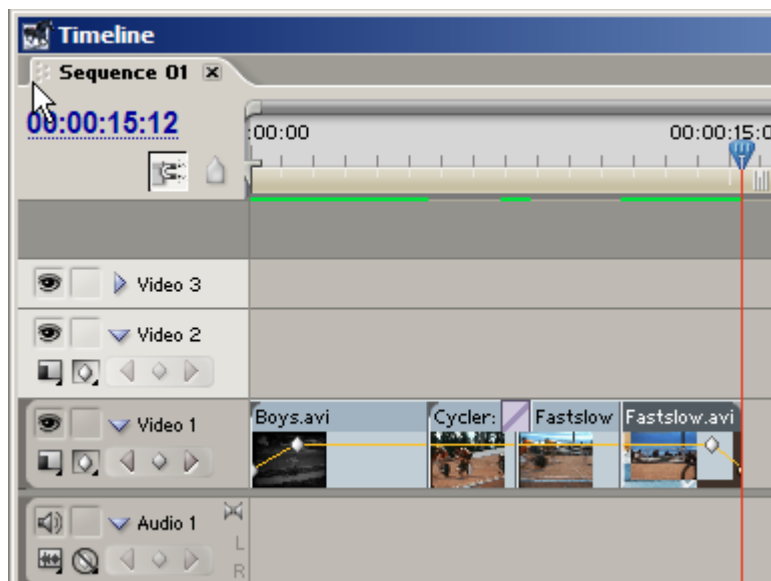
4. Κάντε κλικ και σύρετε το αρχείο **fastslow.mov** από την προβολή προέλευσης του παραθύρου Monitor στο κανάλι Video 2 του Timeline, τη χρονική στιγμή που τελειώνει το **fastslow.mov**.



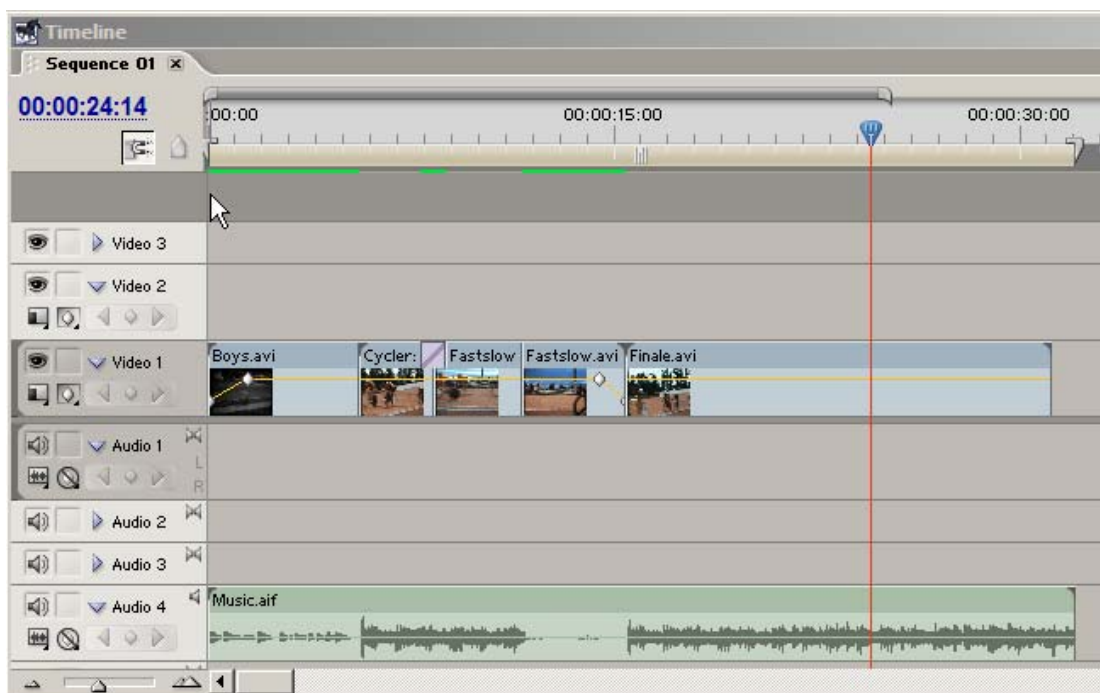
5. Στο σημείο αυτό, θα συγχρονίσουμε το δεύτερο στιγμιότυπο του clip **fastslow.mov** με το αντίστοιχο τμήμα του ήχου στον διάδρομο **Audio 4**. Κάντε κλικ στο εικονίδιο **Rate Stretch Tool**  και σύρετε την δεξιά πλευρά του δεύτερου στιγμιότυπου του clip **fastslow.mov** μέχρι το σημείο που η μουσική αλλάζει ξαφνικά tempo.





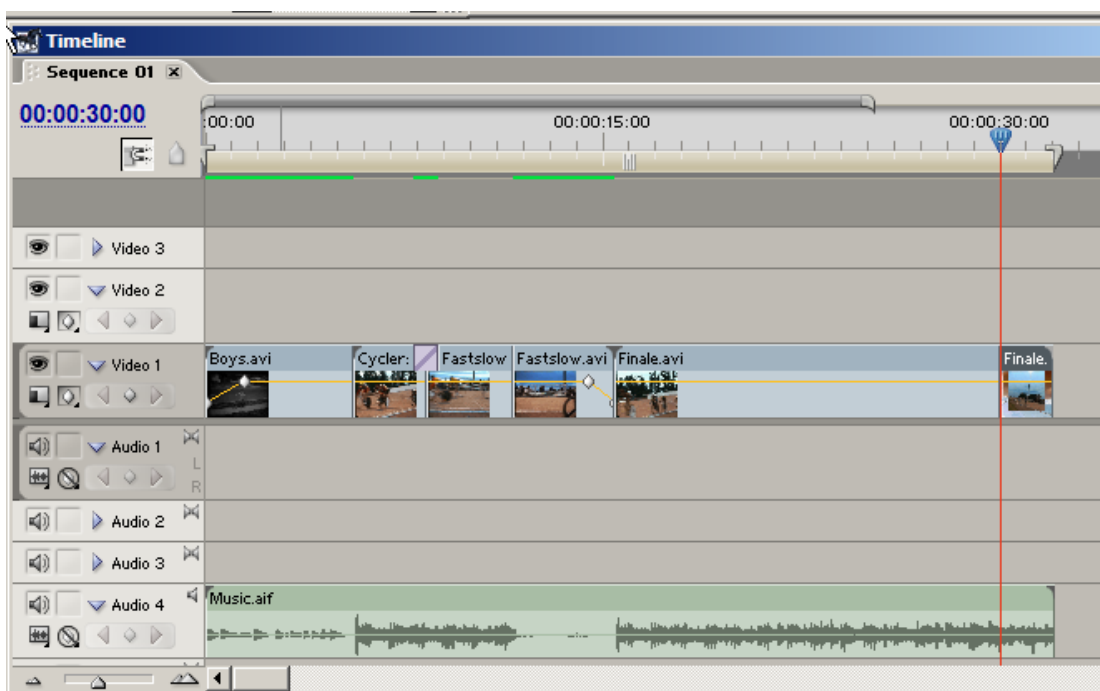
6. Βεβαιωθείτε ότι στον διάδρομο **Video 2** υπάρχει η κίτρινη γραμμή αδιαφάνειας. Εισάγετε ένα καρέ-κλειδί στο σημείο **00:00:14.14**. Εισάγετε ένα ακόμη καρέ-κλειδί στο τέλος του δεύτερου clip **fastslow.mov**. Κάντε κλικ στο δεύτερο καρέ-κλειδί που μόλις προσθέσατε και σύρετε το προς τα κάτω, στην κάτω δεξιά γωνία του clip **fastslow.mov**. Έχετε μόλις δημιουργήσει μια κλίση προς τα κάτω στο τέλος του δεύτερου clip **fastslow.mov**. Μια κλίση προς τα κάτω «σβήνει», δηλαδή μειώνει την αδιαφάνεια του δεύτερου clip **fastslow.mov**. Επειδή σύρατε τη λαβή όσο ήταν δυνατό προς τα κάτω, το δεύτερο clip **fastslow.mov** σβήνει τελείως.




7. Σύρετε το clip **finale.mov** στο διάδρομο **Video 1**.



8. Τοποθετείστε τον δείκτη στο σημείο **00:00:30:00**. Κάντε κλικ στο εικονίδιο **Razor tool**  και κόψτε το clip στο σημείο που έχετε τοποθετήσει τον δείκτη. Θα δημιουργηθούν δύο ξεχωριστά clips στο σημείο αυτό. Επιλέξτε το εικονίδιο **Rate Stretch**  και επιμηκύνεται το τελευταίο clip μέχρι να φτάσει στο τέλος του ηχητικού αρχείου.

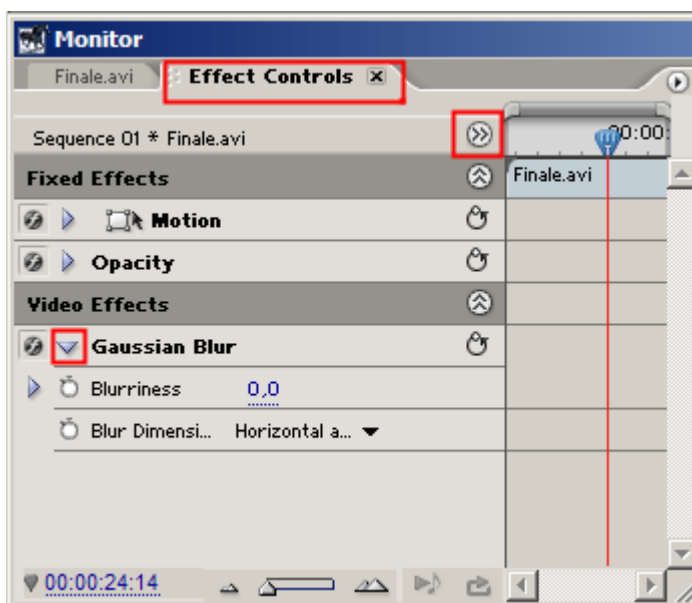



9. Κάντε κλικ στο εικονίδιο **Effects**  του παραθύρου Project για να εμφανιστεί η παλέτα των εφέ και των αλλαγής πλάνων τόσο για audio όσο και για

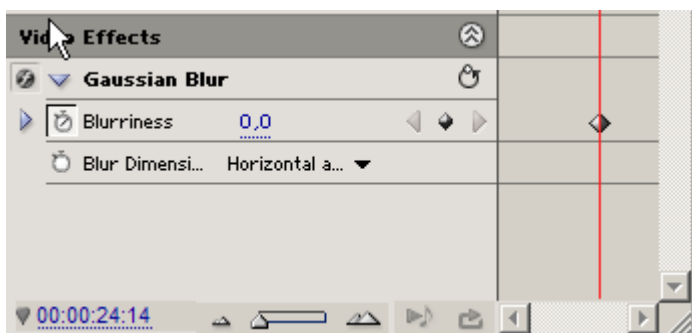
video. Κάντε κλικ στο τρίγωνο στα αριστερά του φακέλου **Video Effects** για να δείτε μια λίστα των δευτερευόντων φακέλων που περιέχουν εφέ. Κάντε κλικ στο τρίγωνο στα αριστερά του φακέλου **Blur & Sharpen** για να δείτε τους τύπους των εφέ που είναι διαθέσιμοι. Κάντε κλικ στο εικονίδιο εφέ **Gaussian Blur** για να το επιλέξετε. Σύρετε το εικονίδιο **Gaussian Blur** από το παράθυρο Video Effects στο πρώτο clip **finale.mov** από το παράθυρο Timeline. Μια πράσινη γραμμή εμφανίζεται πάνω από το clip, που δηλώνει την εφαρμογή φίλτρου στο clip αυτό.




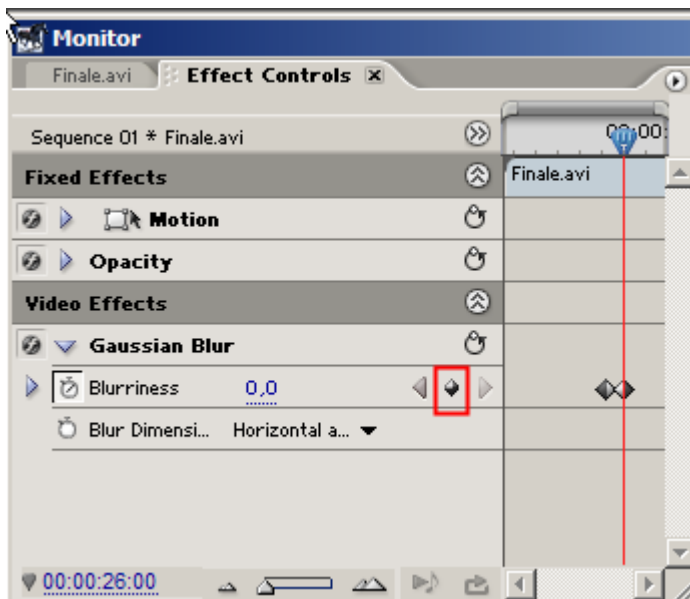
10. Θα εισάγουμε μερικά καρέ κλειδιά στο Gaussian Blur, έτσι ώστε το εφέ Gaussian Blur να επηρεάσει μόνο το τέλος του πρώτου clip **finale.mov**. Τοποθετείστε τον δείκτη current time indicator στο **00:00:24:14**. Από το Source View του Monitor επιλέξτε την καρτέλα Effects Control. Στη συνέχεια κάντε κλικ στο τρίγωνο ▶ αριστερά του Gaussian Blur για να προβάλετε τις ρυθμίσεις του. Κάντε κλικ στο εικονίδιο Show / Hide Timeline View ⏏.




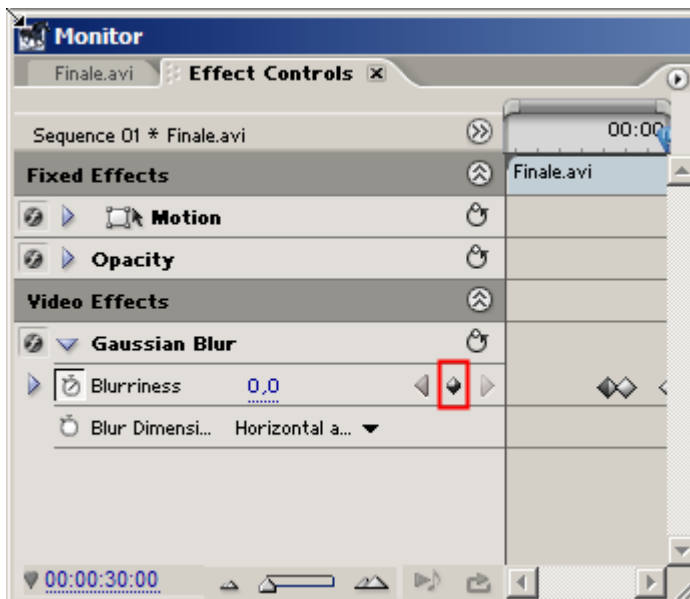
11. Κάντε κλικ στο εικονίδιο Toggle Animation  για να εισάγετε ένα καρέ-κλειδί στο **00:00:24:14**.



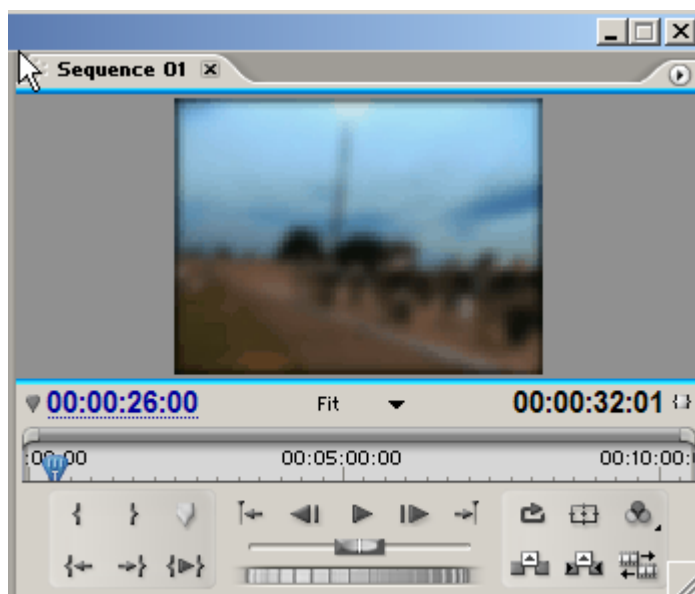
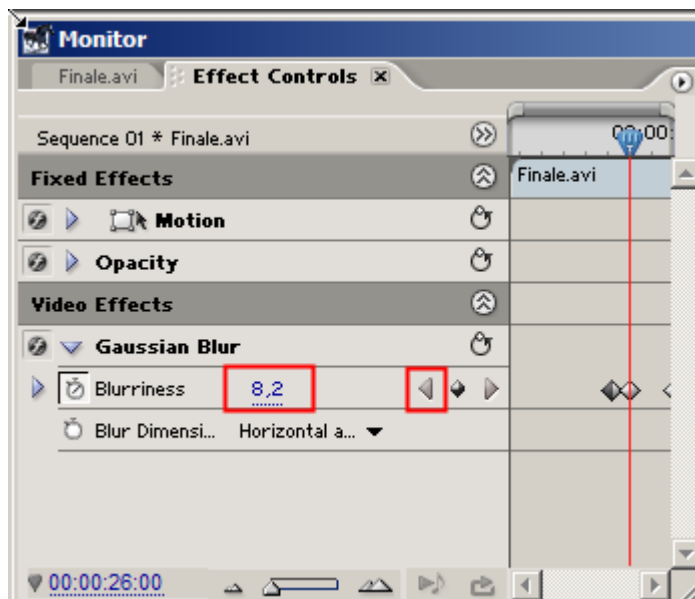
12. Τοποθετείστε τον δείκτη current time indicator στο **00:00:26:00**. Στο παράθυρο του Effects Control κάντε κλικ στο εικονίδιο Add/ Remove Keyframe  για να εισάγετε ένα άλλο καρέ-κλειδί στο **00:00:26:00**.




13. Τοποθετείστε τον δείκτη current time indicator στο **00:00:26:00**. Στο παράθυρο του Effects Control κάντε κλικ στο εικονίδιο Add/ Remove Keyframe  για να εισάγετε ένα άλλο καρέ-κλειδί στο **00:00:26:00**.



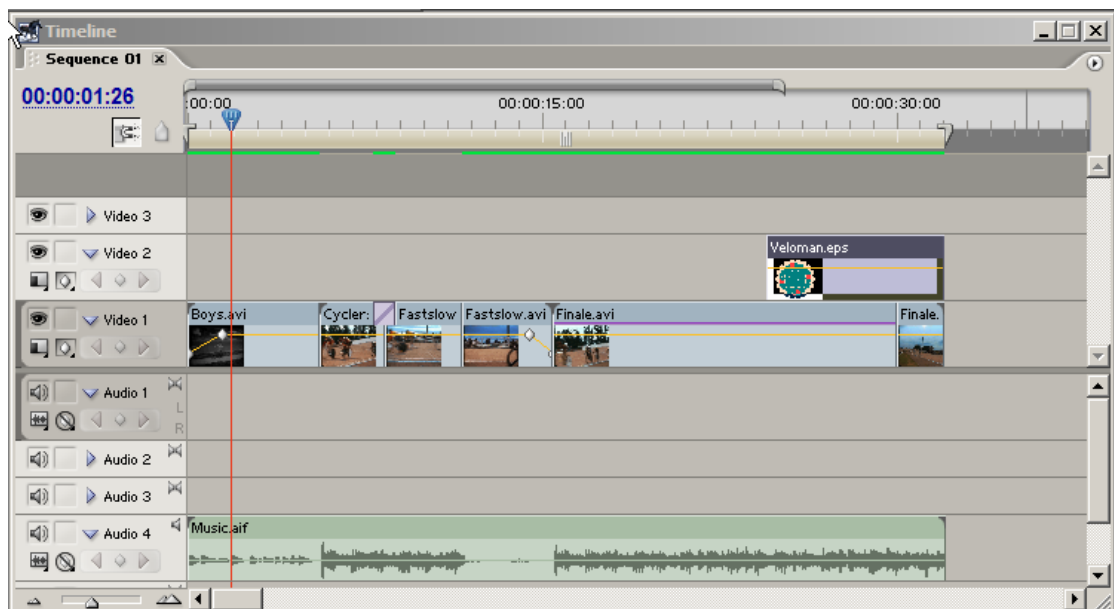
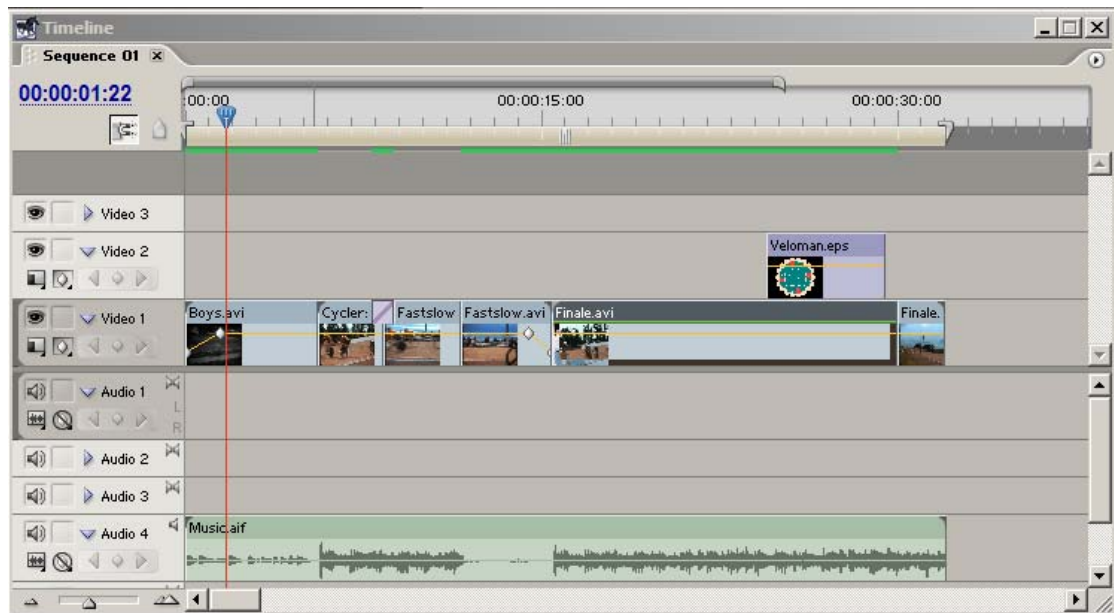
14. Κάντε κλικ στο εικονίδιο Go to the Previous Keyframe. Μεταβάλλετε την τιμή του πεδίου Blurriness από 0,0 σε 8,2. Η τροποποίηση αυτή έχει ως αποτέλεσμα την σταδιακή εφαρμογή του εφέ Gaussian Blur από το σημείο **00:0024:14** μέχρι το σημείο **00:00:26:00**.





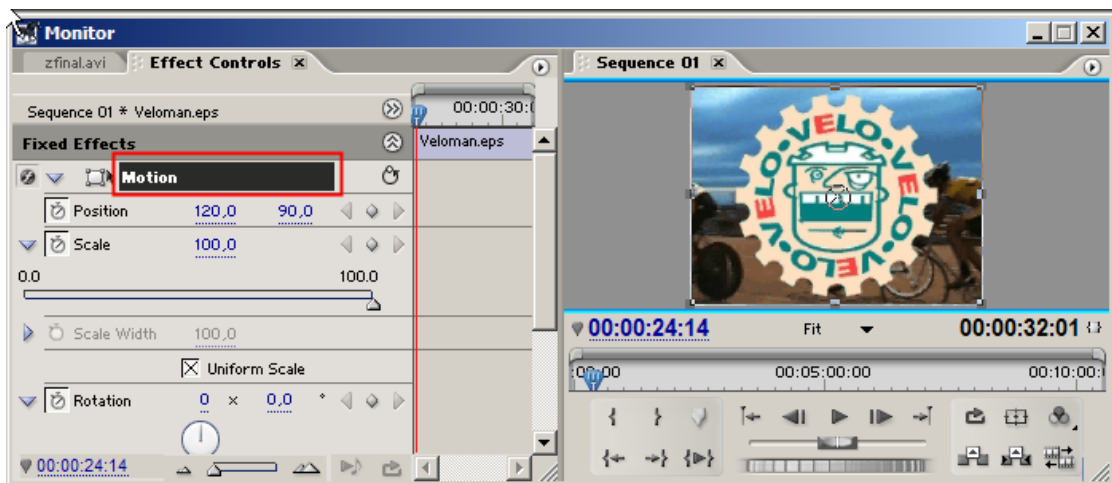
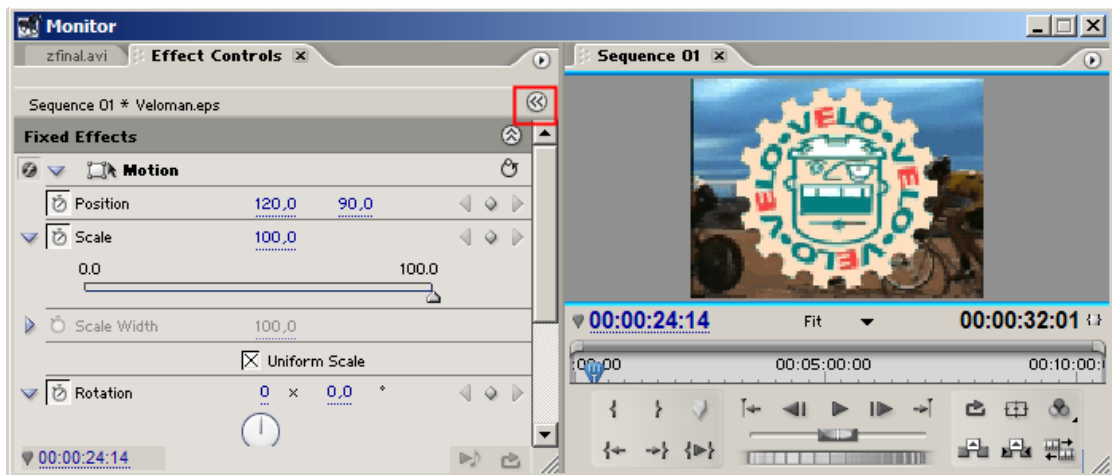
### Τροποποίηση αδιαφάνειας και κίνησης των τίτλων




1. Σύρτε το clip **Veloman.eps** στο διάδρομο **Video 2** στο σημείο **00:00:24:14**. Κάντε κλικ στο εικονίδιο  arrow και σύρτε την δεξιά πλευρά του clip μέχρι το τέλος της ταινίας.

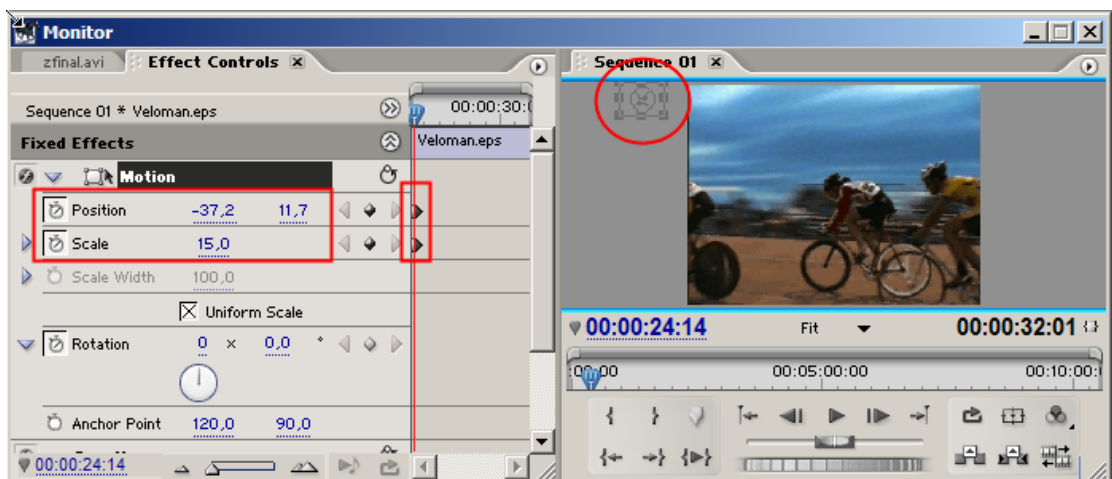







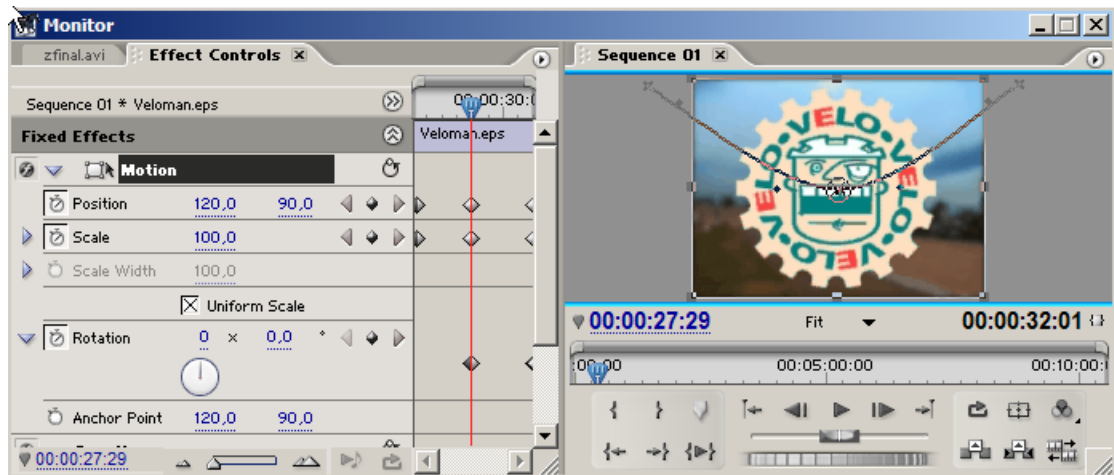
2. Επιλέξτε το clip **Veloman.eps** από τον διάδρομο **Video 2**. Τοποθετείστε τον δείκτη current time indicator στο σημείο **00:00:24:14**. Από το Source View του Monitor επιλέξτε την καρτέλα Effects Control. Κάντε κλικ στο εικονίδιο Show/Hide Timeline View . Στη συνέχεια κάντε κλικ στο τρίγωνο  αριστερά του Motion για να προβάλετε τις ρυθμίσεις του. Κάντε κλικ στο Motion.






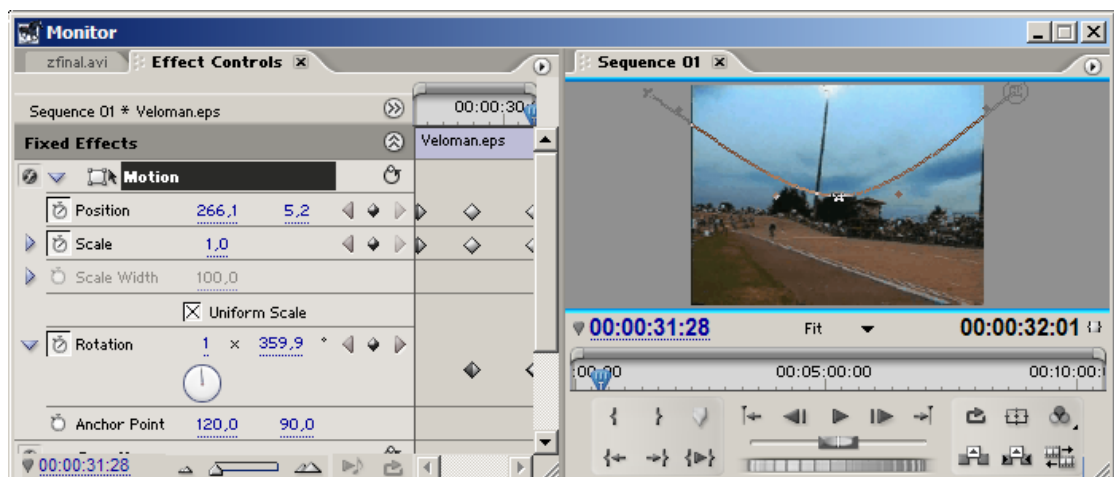
3. Στο παράθυρο του Effects Control κάντε κλικ στο εικονίδιο Add/ Remove Keyframe  στα δεξιά Position για να εισάγετε ένα καρέ-κλειδί στο **00:00:24:14**. Κάντε κλικ στο εικονίδιο toggle animation  στα αριστερά του **Position**. Στο Program View του Monitor σύρετε την εικόνα προς τα αριστερά και πάνω, όπως φαίνεται στο παρακάτω σχήμα. Κάντε κλικ στο εικονίδιο toggle animation  στα αριστερά του **Scale**. Στο πεδίο Scale αλλάξτε την τιμή από 100,0 σε 15,0.



4. Τοποθετείστε τον δείκτη current time indicator στο **00:00:28:00**. Στο παράθυρο του Effects Control κάντε κλικ στο εικονίδιο Add/ Remove Keyframe  στα δεξιά του **Position** για να εισάγετε ένα άλλο καρέ-κλειδί στο **00:00:28:00**. Στο Program View του Monitor σύρετε την εικόνα προς τα δεξιά και κάτω, όπως φαίνεται στο παρακάτω σχήμα. Κάντε κλικ στο εικονίδιο toggle animation  στα αριστερά του **Scale**. Στο πεδίο Scale αλλάξτε την τιμή από 15,0 σε 100,0. Κάντε κλικ στο εικονίδιο toggle animation  στα αριστερά του **Rotation**.



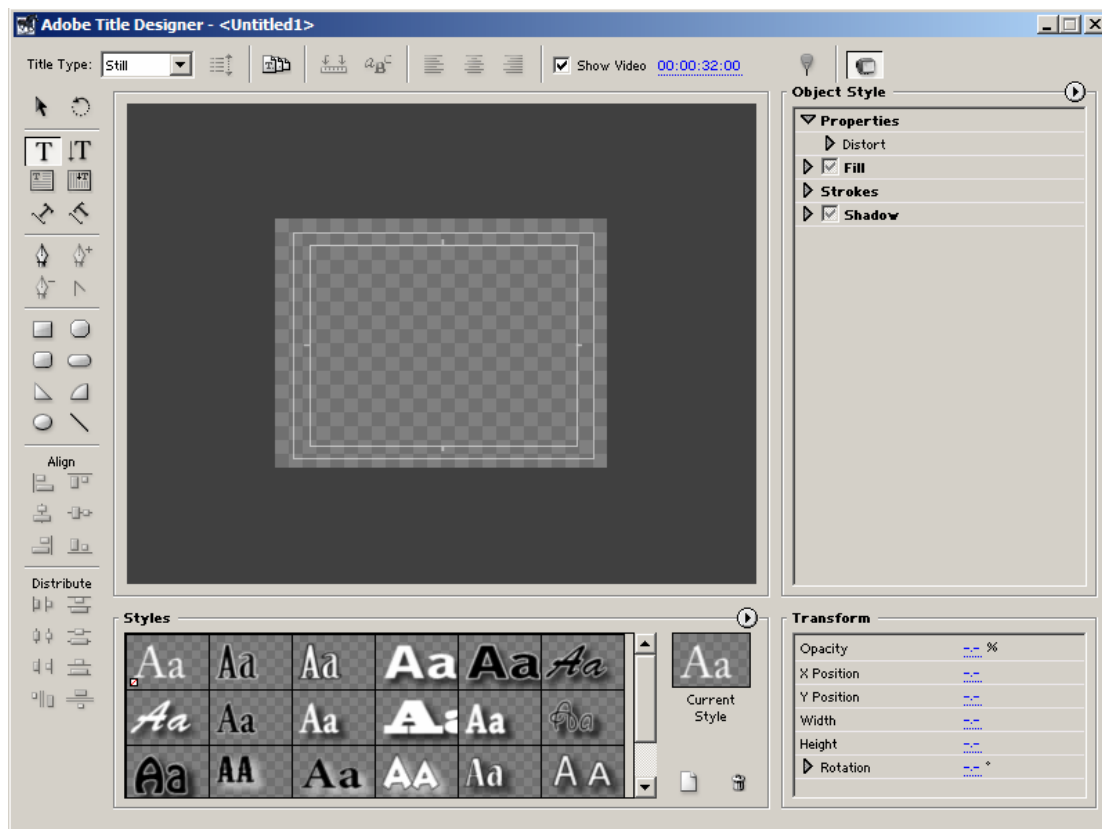
5. Τοποθετείστε τον δείκτη current time indicator στο **00:00:31:29**. Στο παράθυρο του Effects Control κάντε κλικ στο εικονίδιο Add/ Remove Keyframe  στα δεξιά του **Position** για να εισάγετε ένα άλλο καρέ-κλειδί. Στο Program View του Monitor σύρετε την εικόνα προς τα δεξιά και πάνω, όπως φαίνεται στο παρακάτω σχήμα. Κάντε κλικ στο εικονίδιο toggle animation  στα αριστερά του **Scale**. Στο πεδίο Scale αλλάξτε την τιμή από 100,0 σε 1,0. Κάντε κλικ στο εικονίδιο toggle animation  στα αριστερά του **Rotation**. Στο πεδίο Rotation αλλάξτε την τιμή σε 1 x 360,0.



2. Για να μπορείτε να δείτε τα διάφορα εφέ που μόλις δημιουργήσατε, επιλέξτε **Sequence>Render Work Area**. Το πρόγραμμα εμφανίζει ένα μικρό παράθυρο **Building Preview** το οποίο σας ενημερώνει για την πρόοδο της αναπαραγωγής της ταινίας. Στη συνέχεια το πρόγραμμα θα αναπαράγει στο παράθυρο **Monitor** την ταινία που σχεδιάσατε.


## Εισαγωγή τίτλων

Το Premiere σας δίνει τη δυνατότητα να προσθέσετε τίτλους στην ταινία σας. Οι τίτλοι μπορούν να εισαχθούν από άλλο πρόγραμμα όπως το Photoshop, αλλά μπορούν να δημιουργηθούν και στο Premiere.



**Το παράθυρο διαλόγου Adobe Title Designer**

### 1.1. Δημιουργία τίτλων

1. Επιλέξτε File > New > Title. Εμφανίζεται το παράθυρο διαλόγου Adobe Title Designer.
2. Επιλέξτε το εργαλείο κειμένου  και στη συνέχεια με ένα κλικ στην επιφάνεια εργασίας σας ανοίγεται ένα πλαίσιο στο οποίο μπορείτε να πληκτρολογήσετε το κείμενο που θέλετε. Από τα πλαίσια που εμφανίζονται στη δεξιά πλευρά του παραθύρου, μπορείτε να καθορίσετε τα χαρακτηριστικά του τίτλου, που πληκτρολογείτε όπως την γραμματοσειρά, το μέγεθος, το στυλ, το γέμισμα, τη θέση, την περιστροφή κ.α.
3. Επιλέξτε File > Save. Στο πλαίσιο διαλόγου που εμφανίζεται πληκτρολογήστε το όνομα που θέλετε και στη συνέχεια πατήστε Save.
4. Κλείστε το παράθυρο διαλόγου Adobe Title Designer. Ο νέος τίτλος εμφανίζεται στο παράθυρο Project.

## 1.2. Προσθήκη τίτλων στην ταινία

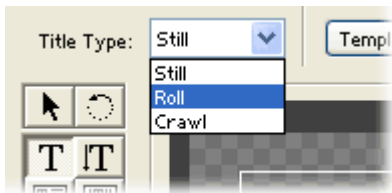
- Εάν θέλετε να εμφανίζεται ο τίτλος μεταξύ δύο clips ή στη αρχή ή στο τέλος της ταινίας, τότε σύρετε το τίτλο από το παράθυρο Project στην επιθυμητή θέση στον επιθυμητό διάδρομο Video.




## 1.3. Επεξεργασία τίτλων

1. Ανοίξτε παράθυρο διαλόγου Adobe Title Designer κάνοντας διπλό κλικ στο τίτλο του παραθύρου Timeline ή του παραθύρου Project.
2. Από τα πλαίσια που εμφανίζονται στη δεξιά πλευρά του παραθύρου, μπορείτε να καθορίσετε τα χαρακτηριστικά του τίτλου, που πληκτρολογείτε όπως την γραμματοσειρά, το μέγεθος, το στυλ, το γέμισμα, τη θέση, την περιστροφή κ.α.
3. Επιλέξτε File > Save. Στο πλαίσιο διαλόγου που εμφανίζεται πληκτρολογήστε το όνομα που θέλετε και στη συνέχεια πατήστε Save. Κλείστε το παράθυρο διαλόγου Adobe Title Designer.

## 1.3. Προσθήκη κίνησης στο κείμενο σας – Κυλιόμενοι και συρόμενοι τίτλοι

1. Επιλέξτε File > New > Title. Εμφανίζεται το παράθυρο διαλόγου Adobe Title Designer.
2. Από το Title Type menu, επιλέξτε Roll για κυλιόμενους τίτλους ή Crawl για συρόμενους τίτλους.

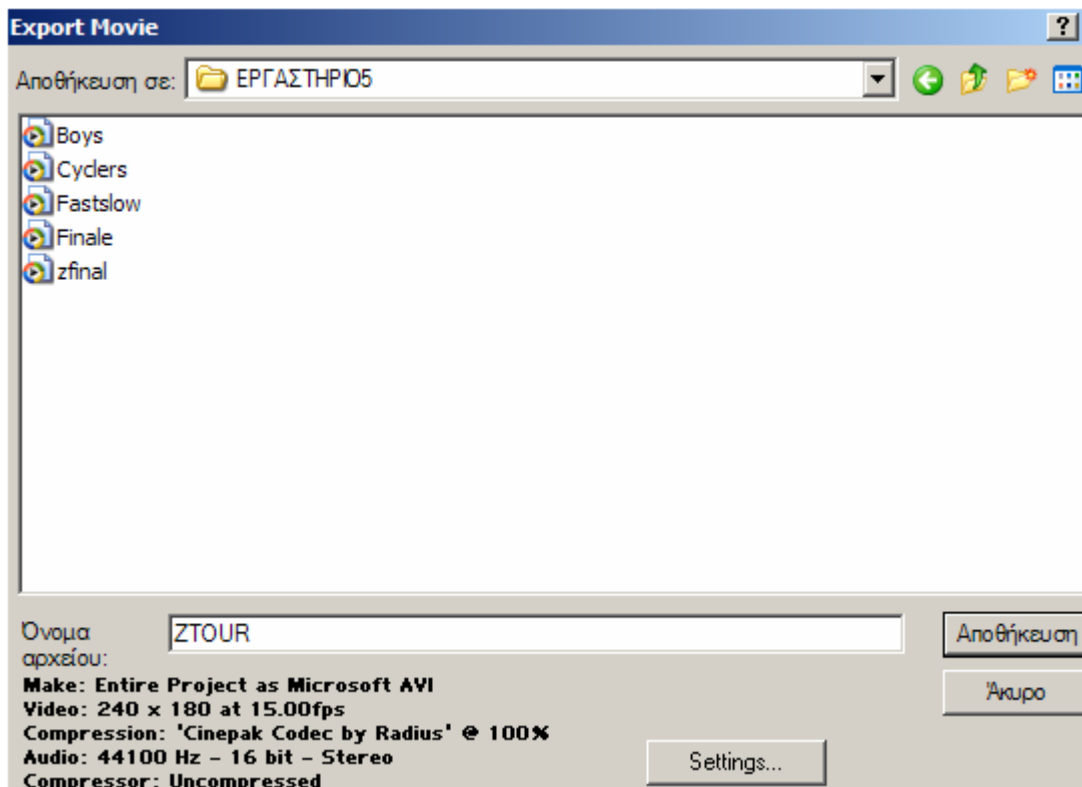


3. Επιλέξτε το εργαλείο κειμένου . Πληκτρολογήστε το κείμενό σας.
4. Επιλέξτε File > Save. Στο πλαίσιο διαλόγου που εμφανίζεται πληκτρολογήστε το όνομα που θέλετε και στη συνέχεια πατήστε Save. Κλείστε το παράθυρο διαλόγου Adobe Title Designer.
5. Σύρετε το τίτλο από το παράθυρο Project στον κατάλληλο διάδρομο.
6. Στη συνέχεια το πρόγραμμα θα αναπαράγει στο παράθυρο Monitor την ταινία που σχεδιάσατε, κάνοντας κλικ αρχικά στο  και στη συνέχεια στο .



### Εξαγωγή / έκδοση ταινίας

1. Επιλέξτε File > Save για να αποθηκεύσετε το έργο σας. Στο πλαίσιο διαλόγου που εμφανίζεται επιλέξτε τον κατάλογο και το όνομα με το οποίο θα αποθηκεύσετε την δουλειά σας. Τα έργα αποθηκεύονται με κατάληξη .proj.
2. Επιλέξτε File > Export > Movie για να εξάγετε την ταινία σας σε κάποια εκτελέσιμη μορφή (avi, QuickTime κ.α.). Στο πλαίσιο διαλόγου Export Movie που εμφανίζεται μπορείτε να δείτε κάτω δεξιά τα χαρακτηριστικά της ταινίας που θα εκδώσετε. Επιπλέον, μπορείτε να επιλέξετε το κουμπί Settings για να τροποποιήσετε αυτές τις ρυθμίσεις καθώς και τη μορφή της κωδικοποίησης βίντεο που θα εξάγετε.



3. Κάντε κλικ στο Αποθήκευση. Εμφανίζεται ένα μικρό παράθυρο Exporting το οποίο σας ενημερώνει για την πρόοδο της εξαγωγής. Εφόσον η εξαγωγή του αρχείου ολοκληρωθεί με επιτυχία, εμφανίζεται ένα παράθυρο στο οποίο μπορείτε να δείτε το βίντεο που σχεδιάσατε. Το βίντεο αυτό μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε σε μια εφαρμογή πολυμέσων.

